

СОЦІАЛЬНИЙ ПРОСТІР ЯК СИМУЛЬОВАНА РЕАЛЬНІСТЬ

Панфілова Я.О., гр. ОФМ-51

Науковий керівник – д-р філос. наук, проф. **Корабльова Н.С.**

Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна

Тема симульованого простору є однією з найбільш гостро дискусійних у багатьох галузях сучасної філософії. Існує велика кількість концепцій які розглядають суб'єкта у різних типологіях реальностей, в тому числі і в симульованій реальності. В кожній з цих концепцій поняття «симуляції» має особливе смислове навантаження.

Відомо, що симульована реальність, як штучно створений світ, є індивідуальним простором уяви, здатним проектувати будь-які фантазії людини. У філософському розумінні це проблема про достовірність, бутевість будь-яких людських уявлень і впливів на них чуттєвого досвіду. В наші дні термін «симульований» використовується, щоб поєднати протиріччя між даним нам середовищем і майбутнім рівнем досяжної людської діяльності.

В сучасному суспільстві, відбулась одна з найважливіших змін яка пов'язана із розвитком значущості в культурі суб'єкта що знаходиться в симульованому просторі. Адже впровадження нових інформаційних технологій, Інтернету, телебачення, фотографії і відео призводить до масового виробництва і вжитку симульованих образів. Сфера знаків і образів стає самодостатньою і значимою реальністю. Симуляція перестала сприйматися як вторинний або підлеглий вимір культурної практики. Виросло нове покоління, виховане на культурі відео, телебачення, комп'ютерів, тобто на культурі, яка може симулювати те, що раніше розуміли лише як мислиме.

В результаті таких процесів змінюється соціальна реальність: спосіб функціонування суспільних інститутів, форми міжособової комунікації, спосіб життя. Сучасна реальність більшою мірою сконструйована засобами масової інформації. Такі традиційні, базові соціалізуючі канали як мова, релігія, вчення і виховання, змінялися більш видовищними і ефективнішими з інструментальної точки зору, – екранними і іншими технологіями що допомагають потрапити в симульований простір. А сам суб'єкт стає об'єктом цілеспрямованої дії різних груп.

Сучасне суспільство все більше усвідомлює чисто знаковий та симулятивний характер свого буття, але будь-які спроби повернення до реальності перетворюються на створення чергових симулякрів власного буття.