

ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ У ДИТЯЧІЙ МОДІ XVIII ст.

Смєлік А.С.

Науковий керівник – канд. техн. наук, доц. **О.В. Якимчук**
Херсонський національний технічний університет

Дитячий костюм минулих століть виглядав, як зменшена копія дорослого одягу. Він відрізнявся спрощеним фасоном, меншою кількістю декоративних елементів та прикрас.

Історичні джерела вказують на те, що дітей незалежно від статі одягали однаково. Таке ставлення було здебільшого через релігійні міркування. Тема статевого виховання перебувала під заборонаю, тому одяг для дітей не відрізнявся різноманітністю фасонів чи матеріалів.

У XVIII столітті хлопчиків та дівчаток одягали у сукні з корсетами, каркасними спідницями та жіночими чепчиками. Святковий одяг відрізнявся від буденного лише кольором: речі для урочистих подій шили в пастельних тонах. Були присутні деякі особливості, за якими сукні для хлопчаків можна було відрізнити від дівчачих. У хлопчаків сукні зазвичай були більш яскраві, гудзики пришиті спереду, дівчаток же наряджали в більш спокійні тони, а гудзики ховали. На дівчачих сукнях були зроблені декольте, як у дорослих жінок, а сукні для хлопчаків оформлювалися високою горловиною. Носіння такої сукні у хлопчаків було до 6–7 років після чого вони змінювали свій одяг на маленьку копію дорослого чоловічого вбрання.

В останню чверть XVIII століття з'явилися панталони, вони стали незамінною частиною зовнішнього гардероба. Панталони одягали як хлопчики, так і дівчатка. Після п'яти років хлопчикам дозволялось не вдягати їх, а після семи років їм можна було не носити корсет та нижню спідницю. Це був перехід до дорослого одягу. В свою чергу, дівчата продовжували носити одяг, який копіював вбрання їх матерів.

Після виходу книги Жан-Жака Руссо «Еміль, або Про виховання», в якій автор описав дитячий одяг XVIII століття та критикував його, відбуваються трансформаційні процеси у дитячій моді. В цій книзі автор висловлює свою думку проти дитячих корсетів та важкого громіздкого одягу. Після цього дівчаткам заборонили носити корсети та кринолін. Вони почали носити муслінові сукні, а хлопчачки перейшли від тісної офіцерської форми до піджаків.

До 40-х років XIX століття питання різностатевого одягу для дітей та підлітків залишилося закритим.