

2. Лапа О.В. Роль практичного психолога у формуванні екологічної свідомості здобувачів професійної освіти. *Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання*: зб. матер. XVII звітної Всеукр. наук-практ. конф. (м. Київ, 27-30.03.2023 р.) / ІПО НАПН України / за заг. ред. В.О. Радкевич. К.: ІПТО НАПН України. URL: <http://surl.li/merci> (дата звернення: 02.10.2023).

3. Мартинець Л.А. Залучення педагогів до професійного розвитку у неформальній та інформальній освіті. URL: <http://surl.li/dtflf> (дата звернення: 02.10.2023).

4. На форумі «Україна 30. Освіта і наука» назвали етапи створення єдиної освітньої екосистеми. *Освіторія*: вебсайт. URL: <https://osvitoria.media/news/na-forumi-ukrayina-30-osvita-i-nauka-nazvaly-etapy-stvorennya-yedynoyi-osvitnoyi-ekosystemy/> (дата звернення: 16.10.2023).

5. Пінчук О.П. Відкрита інтернет-платформа «Українська електронна енциклопедія освіти»: екосистемний підхід. URL: <http://surl.li/nazpq> (дата звернення: 25.10.2023).

ІСТОРИЧНІ ФІЛЬМИ, ЯК ЗАСІБ ПРОЕКТУВАННЯ ТВОРЧОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

ЛАПЧЕНКО А.С., канд. іст. наук, старший викладач,
Державний біотехнологічний університет, Україна
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0031-6481>
E-mail: lapchenko_a@ukr.net

У Національній доктрині розвитку освіти зазначено: «Пріоритетом розвитку освіти є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують подальше удосконалення навчально-виховного процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві» [1, с. 17]. Дана проблема є об'єктом дослідження відомих науковців, а саме: К. Баханова, О. Пометун, Д. Десятова, О. Мокрогуза, Т. Ладиченко та інших, які підтверджують актуальність питання.

Історія, як предмет – є унікальною. Бо впливає на формування системи мислення, надає можливість людині вільно пересуватися в історичному просторі, озброює її знанням історичного досвіду, що в результаті дозволяє правильно оцінювати сучасні політичні й соціальні процеси. До того ж, історичні знання сприяють формуванню власної точки зору особи і, разом з тим, вчать цінувати й поважати думки інших. Історичні дисципліни виховують та розвивають широту мислення, творчу уяву, толерантність, громадську активність особистості. Результатом вивчення історії і є не тільки засвоєння знань (фактів, понять, імен, зв'язків, тенденцій), а й формування вмінь та навичок критично мислити, творчо розв'язувати проблему, з'ясовувати сенс вивченого та використовувати набуті знання та навички в життєвих ситуаціях. Саме тому, застосування інноваційних технологій допомагають нам розширити можливості компетентнісного підходу у навчально-виховному процесі. І в цьому в цей складний час навчання Online, нам допомагають історичні (і не тільки) фільми. Це пов'язано ще й з тим, що базові знання з історії студенти вже мають. Відеосюжети, кінохроніка, наукові та художні фільми доповнюють художніми образами загальне уявлення про події, розвивають пізнавальні інтереси та здібності учнів, посилюють наочність та активізують самостійну роботу студентів. Важливо зорієнтувати студентів перед переглядом як художнього, так і документального фільму на що слід звернути увагу, поставити конкретне завдання.

Формування інформаційної компетентності студентів на заняттях з історії передбачає, в першу чергу, вміння працювати з різними видами та джерелами інформації. Складовою інформаційної компетентності є уміння використовувати цифрові технології для пошуку потрібної історичної та соціальної інформації, її нагромадження, перевірки і впорядкування; створювати вербальні й візуальні (графіки,

діаграми, фільми) тексти, мультимедійні презентації та поширювати їх; виявляти маніпуляції інформацією соціального та історичного змісту під час аналізу повідомлень електронних медіа; виявляти джерела й авторів інформації, робити коректні посилання.

Компетентнісний підхід полягає в акцентуванні та накопиченні нормативно визначених знань, умінь і навичок щодо формування й розвитку в учнів здатності практично діяти, застосуванні індивідуальної техніки та досвіду успішних дій у ситуаціях, що виникають. Ф.В. Шаріпов визначає компетентність як «сукупність рис (характеристик) особистості, що дозволяють їй якісно виконувати визначену діяльність, що направлена на вирішення проблем (задач) в якійсь галузі» [4, с. 73]. На думку А.В. Хуторського, «компетентність - це сукупність особистісних якостей учня (ціннісно-сміслових орієнтацій, знань, умінь, навичок, здібностей), зумовлених досвідом його діяльності у певній соціально і особистісно значущій сфері» [3, с. 153].

Отже, вивчення історії є одним із найважливіших чинників формування національної свідомості народу. «Без знання минулого неможливо точно поняття про сучасне», - справедливо наголошував видатний український історик М.С. Грушевський. А нові технології дозволяють повною мірою розкрити й реалізувати потенційні можливості інших інноваційних технологій і методів: прищеплювати навички науково-дослідницької роботи за допомогою організації дослідницької діяльності з використанням різноманіття методів і форм самостійної пізнавальної й практичної діяльності; розвивати вміння добувати інформацію з різноманітних джерел, обробляти її за допомогою комп'ютерних технологій; формувати вміння коротко й чітко формулювати свою точку зору; сприяти гуманітарному розвитку учнів на основі прилучення до інформації культурного, гуманістичного плану.

Бібліографічний список:

1. Національна доктрина розвитку суспільства. Книга вчителя історії, етики, основ правознавства. Х., 2006.

2. Державний стандарт базової і повної середньої освіти. Освітня галузь «Суспільствознавство», затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392.

3. Пометун О.І., Фрейман Г.О. Методика навчання історії в школі. К., 2015, 328 с.

4. Мокрогуз О.П. Інноваційні технології на уроках історії. Х. : Вид. група «Основа»: «Тріада+», 2020. С. 96.

5. Баханов К.О. Професійний довідник вчителя історії. Видавнича група «Основа». 2019.

РОЛЬ МОТИВАЦІЇ ТА СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОСТІ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Линник В.В., здобувачка
першого (бакалаврського) рівня ВО
спеціальності 281 Публічне управління та адміністрування,
Державний біотехнологічний університет, Україна
E-mail: linnikviktoria979@gmail.com

Науковий керівник: к.е.н., доцент Сагачко Ю.М.

У сучасному освітньому середовищі актуальність стимулювання творчих здібностей та мотивації учнів визнається як один із ключових чинників, що сприяє їхньому успіху та особистісному розвитку. Ключові чинник мотивації та стимулювання в освітньому процесі:

- мотивація як каталізатор для розвитку творчих здібностей;
- стимулювання самостійності та самореалізації;
- залучення студентів до творчої діяльності через використання інтерактивних методів;
- визнання досягнень як мотиваційний фактор;
- індивідуальний підхід в освіті.