

передавалися на зберігання в особливі приміщення – спецхрани. Всі найбільші бібліотеки у світі, які мають статус державних книгосховищ, в тій чи іншій формі обмежують видачу матеріалів, які являють собою державну або службову таємницю, а також видання ідеологічного характеру, поширення яких офіційною владою визнано небажаним в цілях охорони соціальних і етичних норм суспільства [2]. Виходячи з цього, від цензури нам не куди не подітися.

На нашу ж думку, роль кожної сучасної бібліотеки має полягати в організації комфортного необмеженого доступу до своїх фондів. Жодна бібліотека не повинна обмежувати доступ до інформації виходячи із ідеологічних або політичних міркувань. Адже будь-яке обмеження може призвести до втрати читачів, особливо враховуючі сьогоднішні потужні інформаційні можливості Інтернету.

Список використаної літератури:

1. Загоруй Я. Книги поделят на правильные и не очень : [Електронний ресурс] / Я. Загоруй // Газета 24 : [сайт]. – Режим доступу : <http://gazeta.24.ua/news/show/id/60947.htm>

2. Махотина Н. В. Библиотечные фонды литературы ограниченного распространения: проблемы функционирования и изучения / Н. В. Махотина, О. П. Федотова // Региональное книговедение: Сибирь и Дальний Восток : сб. науч. ст. / Гос. публич. науч.- технич. б-ка СО РАН. – Новосибирск, 2008. – С. 337-344.

3. Про бібліотеки і бібліотечну справу : закон України : за станом на 01.01.2010 р. : [Електронний ресурс] // Верховна Рада України : [сайт]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=32%2F95-%E2%F0>.

4. Равинский Д. Фонды и вкусы – что им Гекуба? : Американские библиотеки и «низкопробная литература» [Текст] / Д. Равинский // Библ. дьло. — 2003. — № 2. — С. 31 – 33.

5. Столяров Ю. Н. Как найти золотую середину между свободой чтения и библиотечной цензурой / Ю.Н. Столяров // Научн. и техн. б-ки. — 2007. — № 5. — С. 68 – 74.

6. Трушина И. А. Цензура в библиотеках: старая проблема в новых условиях/Ирина Александровна Трушина//Библиотекосведение. - 2004. - №1. - С. 30 – 34.

УДК 024:004

Поляк Наталя Петрівна,

студентка факультету бібліотекоснаводства та інформатики, 5 курс

Харківської державної академії культури

пошт. адреса: ХДАК, Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, 61057, Україна

**ПРОБЛЕМИ ЧИТАННЯ МОЛОДІ
В ПЕРІОД ІНФОРМАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА**

Поява і розвиток інформаційних технологій спричиняє суттєві зміни

організації життєдіяльності суспільства, трансформації та перегляду більшості соціокультурних пріоритетів та цінностей. Інформаційний простір дає допоміжні можливості отримання знань на основі різноманітної інтерактивної інформації щодо людської діяльності.

Інформаційне середовище сприяє розвитку нової соціокультурної реальності, яка впливає на стан більшості сфер життя суспільства. Відбувається розширення меж соціокультурного простору, впровадження нових принципів, засобів та технологій в процес створення і розповсюдження культурних цінностей.

Феномен читання завжди привертав увагу педагогів, психологів, бібліотекознавців, літературознавців, книгознавців, а культура читання трактувалася як органічний елемент культури особистості і суспільства загалом. Сьогодні, коли у світі спостерігається тенденція відчуження від книги, звужується коло читання, примітивізуються літературні смаки, фахівці гуманітарної й багатьох інших сфер мусять усвідомити, що інформаційна культура без культури читання, без розуміння читання як інтелектуальної і духовної діяльності, буде аморфним поняттям, не здатним ефективно впливати на формування суспільства знань.

У сучасному інформаційному середовищі відкриваються нові можливості для бібліотек та читача – їхня віртуалізація. На перший погляд, може здаватися небезпечною надмірна інформатизація особистості, під впливом якої губиться пріоритет книги як джерела знань. Але неможна забувати, що книга є лише одним із носіїв інформації, а кінцевою митою користувача є отримання знань на основі отриманої інформації з будь-якого носія.

На особу увагу в суспільстві у будь-які часи заслуговують покоління майбутнього – діти, юнацтво та молодь. Формування їх світогляду та в одночас читачьких інтересів та поглядів на основі народного фалькльору, класичної літертури, науковопопулярного жанру та ін.

У процесі дорослішання читачька активність дітей знижується, наростає синдром примусовості, а відтак читання сприймається як нав'язлива і мало потрібна діяльність. Водночас книга як засіб виховання та самоосвіти підлітків має особливий сенс.

Сучасна молодь (старшокласники середніх шкіл і їх випускники, а також студенти вишив) здебільшого не є активними і вдумливими читачами. Багато дослідників оцінюють становище з читанням як кризове; попри це високий статус книги у суспільстві зберігається. Певна частина молоді, студентство, збирає особисті бібліотеки, регулярно купує книги, хоч коло читання нині, здебільшого, функціонально обмежене пізнавальними та професійними інтересами.

Таким чином, в період входження до глобального інформаційного простору проблеми читання молоді потребують досконалішого вивчення.