

БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЕЕ ИСТОРИЯ, РОЛЬ И ВОЗМОЖНОСТИ

Мокрецова Н.Я., кандидат философских наук,
доцент кафедры ЮНЕСКО «Философия человеческого
общения», философии и истории

Харьковского национального технического
университет сельского хозяйства им. Петра Василенко

Овчаренко В.Н., кандидат философских наук,
доцент кафедры философии и социологии

Украинская государственная академия
железнодорожного транспорта

С момента своего возникновения библиотеки играют огромную роль в работе общества с информацией. Благодаря сохранению информации развивались и расширялись культурные достижения человечества, осуществлялась связь поколений, формировалось мировоззрение на основе ценностей, выработанных предшествующими поколениями. Точной истории библиотеки нет и, по всей вероятности, уже не будет, т.к. источники утрачены безвозвратно. Возникновение письменности привело к необходимости хранить написанное. В Вавилоне писали на глиняных дощечках, в Древнем Египте – на каменных плитах и папирусах, на шелковой ткани и бамбуковых дощечках писали в странах Древнего Востока: Китае и Японии, славяне писали на бересте, известна и узелковая письменность у народов Южной Америки. Развитие письменности способствовало развитию культуры и цивилизации, ее разнообразие обусловило этническое своеобразие различных народов.

Появление алфавита сделало возможным написание книг и создание библиотек. Наиболее известные библиотеки были в греческих государствах. Александрийская и Пергамская библиотеки соперничали

между собой, поскольку само наличие библиотеки в городе составляло славу и города и государства в эллинском мире. Результатом такого соперничества явилось изобретение пергамента.

В древнем мире количество информации было небольшим и главной проблемой было ее сохранение. Библиотеки иногда горели, исчезали бесценные книги, и человечество утрачивало духовные достижения своих лучших представителей.

С течением веков изобретались все новые носители информации, их появление в свою очередь изменяло структуру, распространение, влияние на умы людей новых информационных потоков. Эти изменения столь существенны, что в 60-е годы прошлого столетия Мак-Люэн предложил весь ход истории рассматривать в зависимости от носителей информации. В эти же годы формируются основы теории информационного общества Д.Беллом, А.Туреном, Э.Тоффлером. Информационное общество как социологическая и футурологическая концепция, где основным фактором общественного развития есть производство и использование научно-технической и иной информации возникает в 80-е годы. Современную эпоху многие исследователи называют эпохой становления информационного общества. Украина также стремится создать в государстве все возможные условия для становления такого общества, понимая все трудности на этом пути и многочисленные противоречия, возникающие в самом информационном обществе.

Создание новых носителей информации ставят проблемы отношения к тем носителям информации, которые уже давно стали символом духовности и культуры человека и общества. Дискуссии на тему «убьют ли ридеры печатную книгу» ведутся уже давно, и конца им пока не предвидится. Известные писатель Умберто Эко и сценарист, кинорежиссер Жан-Клод Карьер считают, что все аргументы за и против электронификации литературы

никак не влияют на реальность и представляют собой чистую футурологию: будущее на то и будущее, что мы не можем знать заранее, что в нем приобретем. Зато, зная прошлое, мы понимаем, что можем потерять мир литературы и кино. Авторы этих размышлений и совместной книги « Не надейтесь избавиться от книг!» страстные библиофилы, профессиональные читатели, знатоки и собиратели книжных редкостей.

Они отмечают что, до последнего времени мы жили во вселенной Гуттенберга, но время это, похоже, заканчивается. Эко и Карьер — два человека, знающие о книгах все или почти все, — препарируют уходящую эпоху, необыкновенно точно и увлекательно вскрывая механизмы, в силу которых технические характеристики носителя информации, то есть книги, в течение многих веков определяли устройство человеческого мышления. Например, какое значение для культуры имеют и долговечность книги — по сравнению с постоянно устаревающими современными носителями (достаточно вспомнить, сколько информации, бережно сохранявшейся на дискеты, большинству из нас уже просто не на чем прочитать), — и одновременно хрупкость, легковоспламеняемость книги (в пожаре или нацистском костре). Или, скажем, высокая стоимость книги: какая-нибудь драгоценная инкунабула, приобретаемая сегодня богатым библиофилом на аукционе, в момент своего появления на свет обошлась покупателю не дешевле, а пожалуй что, и дороже: далеко не всякий может позволить себе старинные книги, но в пятнадцатом веке мало кто мог позволить себе книги в принципе. С удешевлением процесса книгопечатания и тем более с эпохой Интернета мы лишились важного механизма естественного отбора информации. Мы привыкли воспринимать культуру как сумму накопленных человечеством знаний, говорят нам Эко и Карьер, но в той же мере культура — это результат

отбраковывания множества других знаний и выстраивания иерархии сохраненных. Исчезновение этого механизма отбора грозит человеку многими опасностями. С Интернетом, который выдает вам все подряд и вынуждает отбирать информацию не посредством культуры, а посредством собственных мозгов, мы рискуем обзавестись шестью миллиардами энциклопедий — что станет препятствием ко всякому взаимопониманию.

Гигантские массивы информации качественно изменяют способ мышления человека. Сейчас за один день человек получает столько информации, сколько в 17 веке за целый год. Человек в силу своего образа жизни вынужден погружаться в информационные потоки, тем самым изменяя себя как личность. И, наверное, справиться с этим потоком, учитывая сколько в нем информационного мусора молодому человеку, в частности, студенту, является задачей непосильной трудности. В вузах посильную помощь в этой ориентации студентов должны оказывать преподаватели и библиотекари.

Становление информационного общества, с одной стороны, обусловлено и зависит от процессов глобализации, а с другой — существенно влияет на глобализирующийся мир. Информация в современном мире приобретает огромное значение, одновременно порождает ряд глобальных проблем. Смена носителей информации, связанная с микроэлектронной революцией, изменила требования к библиотекам, в первую очередь к их материальной базе. Это, в свою очередь, усложняет и повышает значение работы библиотекаря. Избыточность информации повысила роль людей, которым удастся справиться с этими многочисленными потоками информации. Скорость обновления информации и работы с ней требовала новых подходов к процессам мышления человека. Был найден выход — индексация. Появилось новое понятие — «человек информационный». Это люди, которые запоминают не всю информацию, а только индекс

– короткое содержание и координаты информации. Такая работа может базироваться на профессионализме библиотекаря, с помощью библиотекаря студент, исследователь научной проблемы и просто человек, интересующийся литературой и культурой, смогут решать свои проблемы гораздо успешнее.

Еще одной очень важной проблемой информационного общества является проблема информационного загрязнения современной социальной среды. Информационная революция порождает информационные отходы, которые как отходы промышленного производства связаны с экологией среды, в данном случае духовной среды человека. Избавление и утилизация этих отходов является частью социальной политики государств, которые выбрали путь развития информационного общества в своих странах. Посильная задача для преподавателей и библиотекарей вузов – помогать студентам ориентироваться в безбрежном море информации, воспитывать вкус к настоящей литературе и книгам.

Таким образом, в современном информационном обществе библиотеки в целом, и работники библиотеки, в частности, приобретают совершенно новый статус и престиж. К сожалению, социальное вознаграждение за труд в этой сфере пока еще не соответствует требованиям нового глобального информационного общества.