

За результатами ігрової сесії імітаційної рольової гри «Модель ЮНЕСКО» 2011 р. Генеральний директор Гри офіційно звернувся до Секретаріату Національної комісії країни у справах ЮНЕСКО з ініціативою щодо включення наступної ігрової сесії імітаційної рольової гри «Модель ЮНЕСКО» до річного плану офіційних заходів Національної комісії. Також було запропоновано через Постійне представництво України при ЮНЕСКО сприяти поширенню зазначеної інформації на міжсекторальному рівні та серед офіційних партнерів Організації.

Очевидно, що свої зусилля в напрямку уточнення формату і розширення бази учасників майбутніх ігрових сесій з можливим наданням зазначеним форумам міжнародного статусу доклататиме Міжуніверситетська мережа кафедр ЮНЕСКО та їхніх партнерів «Культура миру через комунікацію». Зі свого боку, Секретаріат Гри відкритий до ділового партнерства з усіма зацікавленими організаціями, в тому числі Секретаріатом ЮНЕСКО, Національною комісією України у справах ЮНЕСКО, Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України, а також представниками «родини ЮНЕСКО»³ на національному, суб-, регіональному й міжнародному рівні.

Нещерет И.В.

**О РАБОТЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЫ
«ОБРАЗЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ» В 2003-2011 Г.Г.**

Оргкомитет культурно-просветительской программы «Образы человеческого общения» (www.ihc.ax3.net) сообщает о завершении первого этапа проекта «Взаимодействия: Путешествующая выставка» (см. ниже по тексту).

Культурно-просветительская программа «Образы человеческого общения», в своей работе основывающаяся на положениях «Соглашения об открытии Кафедры ЮНЕСКО «Философия человеческого общения», «Всеобщей декларации о культурном разнообразии», «Декларации принципов международного культурного сотрудничества» и

³ Членами «родини ЮНЕСКО» насамперед вважаються асоційовані школи, кафедри і клуби ЮНЕСКО, а також академічні інституції — офіційні партнери Організації.

«Рекомендации о международном обмене культурными ценностями», стартовала в 2003 году.

В наших акциях, приуроченных к Всемирному дню философии, Всемирному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития, Всемирному дню родного языка и другим датам, мы стремимся познакомить зрителей с произведениями, которые демонстрируют разнообразные видения темы человеческого общения, авторские рефлексии на образы и явления современной культуры, природы, общества и их взаимодействия.

На сегодня в рамках программы состоялось 26 мероприятий в Украине, Литве, Германии, Италии, Бельгии. В нашем архиве собрано более 200 работ по теме «человеческое общение». Всего наши акции посетили около 30 тысяч человек.

Цели программы:

1. Воспитательная – продвижение в зрительскую аудиторию образа современного человека как активного участника коммуникации, формирование у зрителей доброжелательности, толерантности к позиции собеседника, позитивного отношения к социуму и природе.
2. Научная – исследование трактовок феномена человеческого общения, которые дают авторы, работающие в современных изобразительных жанрах.
3. Творческая – развитие интереса к теме общения у авторов, занимающихся визуальными и исполнительскими искусствами.
4. Просветительская – показать материалы проекта широкой зрительской аудитории.

История

Открытие программы, посвященное Всемирному дню философии состоялось в ноябре 2003 г.

в Харьковской муниципальной галерее. В нем приняли участие более шестидесяти авторов из одиннадцати стран. На выставке были представлены фото, плакат, коллаж, карикатура, раскрывающие различные аспекты темы человеческого общения. Изюминкой выставки стала работа дизайнера Алексей Пилипенко, который создал плакат, в котором он разложил слово «коммуникация» на слоги и визуально трансформировал эти слоги в знаки-логотипы, раскрывающие различные аспекты этого понятия. Затем он дал каждому знаку лаконичное название-описание, которое стало определением понятия «коммуникация». В итоге вышло 7 дефиниций коммуникации как «ассимиляции», «резонанса», «оппозиции», «кодирования», «подобия», «взаимопроникновения» и «ничего подобного». В рамках выставочного проекта проходил конкурс на лучшее фото и лучший плакат. Приз зрительских симпатий победителю в номинации «фото», которым стал молодой фотограф Вахтанг Кобаладзе, был предоставлен компанией «Minolta-Украина». Сергей Савостьянов стал

победителем в номинации «плакат». Его работа «Я...тебя» была отмечена призом-публикацией от журнала «Нескучный Харьков».

В отличие от первой, очень насыщенной по цветам и изобразительным техникам, выставки, вторая показывала тему общения в черно-белой фотографии. Она проходила в ноябре 2005 года в Харьковском национальном университете им. В.Н. Каразина. 84 фотоработы, выполненные в 40-80 г.г. XX века фотографами из разных республик СССР, были предоставлены в оргкомитет «Образов человеческого общения» Центральным государственным фотоархивом Украины им. Г.С. Пшеничного и частными коллекционерами.

В июне 2006 года при содействии оргкомитета Кафедры ЮНЕСКО «Философия человеческого общения» состоялось выступление Образцового духового оркестра Южной железной дороги Украины на Международном конкурсе духовых оркестров в Париже (Франция), за которое оркестр получил гран-при.

Третья выставка состоялась в ноябре 2006 года в Харьковской муниципальной галерее. На ней демонстрировались работы в направлении «contemporary art» - современные барельефы Владимира Купянского, стрит-арт-картины Акли, инсталляции Анны Латунской, графика Ольги Тимошенко, живопись Евгении Потаповой, найденные объекты Никиты Ивлева. На открытии арт-группой «Менеджеры невидимого звена» был разыгран хеппенинг на тему коммуникации. Персонажи вместо слов общались художественными жестами – их взаимодействие носило «эстетический» характер – они синхронно рисовали абстрактные картины на одеяниях друг друга.

В декабре 2006 года в Харьковском национальном техническом университете сельского хозяйства был проведен круглый стол «Коммуникативные стратегии современности», посвященный 10-летию кафедры ЮНЕСКО «Философия человеческого общения», в котором принимали участие философы, представители партнерских кафедр ЮНЕСКО, студенты, аспиранты, пресса.

В 2007 году были проведены пять выставочных акций в Украине, Литве и Германии. В программу вошли:

- выставка черно-белого фото в Европейском гуманитарном университете (Вильнюс);
- миниэкспозиция в рамках Международного театрального фестиваля в Мюнхене, организованная актером и режиссером Харьковского академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко Эдуардом Безродным;
- выставка карикатур на Международном правозащитном фестивале «Ступени» (Киев);
- выставка на Международном фестивале «Тавале» (Харьков) (серия композиций «фото+текстовый документ»);

- выставка на Международном арт-форуме (Харьков) (2 серии - фото и коллажа).

В октябре 2007 года в Харьковском национальном техническом университете сельского хозяйства был проведен круглый стол «Психология коммуникации».

В ноябре 2007 года на Студенческих философских чтениях (Харьковская обл., с. Сквородиновка) был организован концерт старинной музыки. Георгий Катунин исполнил на волынке несколько сочинений, представляющих различные европейские фольклорные традиции.

В начале апреля 2008 года была проведена выставка детского творчества «Мир детства – мир игры» на арт-фестивале «Желтый звук» в Харьковском областном доме детского творчества. В ней приняли участие 48 молодых художников. Из этой выставки стоит особо отметить коллажи Анны Овсяник «Философия общения жестами».

В конце апреля 2008 г. была организована фотовыставка «Парный портрет и философия общения» на 11-й международной конференции практической психологии «Сценарии и свобода». Материал этой выставки лег в основу продолжающегося фотопроекта «Взаимодействия: Путешествующая выставка».

В апреле-мае 2008 года оргкомитетом культурно-просветительской программы «Образы человеческого общения» при содействии Кафедры ЮНЕСКО «Философия человеческого общения» проводились реставрационные работы на «Гидрологическом памятнике Украины «Криница Григория Сквороды» в пос. Бабаи Харьковского района. Путешествуя по Слобожанщине, Григорий Савич Скворода любил отдыхать у живописного источника рядом с поселком Бабаи. В 70-х годах XX века источник был обустроен и стал местом встреч почитателей философии Сквороды. К памятным датам Григория Саввича здесь проводились культурные мероприятия. К началу 2000-х годов памятник пришел в упадок. В мае 2008 года была создана новая постоянная экспозиция, рассказывающая о Григории Саввиче Сквороде, его жизни и философии.

В сентябре 2010 г. оргкомитет культурно-просветительской программы «Образы человеческого общения» организовал выставку работ участников арт-группы «Мирапури» (Италия-Германия) - Мишеля Монтекросса, Миракали, Дианы Антары, Фреда Холта – на 17-й международной конференции практической психологии. Были показаны 12 работ, выполненные в технике «киберарт».

В ноябре 2008-2011 г.г. Кафедра ЮНЕСКО «Философия человеческого общения» представляла «неопереводимый» фотопроект «Взаимодействия: Путешествующая выставка» (Автор - Игорь Нещерет, фотохудожник и руководитель программы «Образы

человеческого общения»). Идея проекта - показать неповторимость ситуаций диалога, уникальность персонажей коммуникативных ситуаций и необходимость путей нахождения общего языка между людьми и культурами, человеком и природой.

Он открылся выставкой «Одиножды Один» в Харьковской муниципальной галерее, которая проходила в ноябре 2008 года и была посвящена Международному дню философии. Автор предложил вниманию зрителей серию из 40 парных портретов. Серия включала в себя запечатленные эпизоды общения «вживую» и постановочные кадры. Для каждой «постановочной» пары автор провел фотосессию, предложив в импровизационной форме изобразить процесс коммуникации. В апреле 2009 года 15 работ из экспозиции «Одиножды Один» демонстрировалось в рамках интернациональной школьной программы по в Средней школе №18 г. Харьков. Выставку посетили школьники из 7 стран. В мае 2009 года в Харьковском национальном университете им. В.Н. Каразина была показана экспозиция из 40 работ к Всемирному Дню культурного разнообразия во имя диалога и развития, часть которых была отснята специально к этому мероприятию и затрагивала тему диалога культур. В ноябре-декабре 2009 года в Галерее современного искусства «Ленин» (г. Запорожье) проходила выставка из 30 работ, на которой были показаны фото, снятые автором 2008-2009 г.г.

В феврале-марте 2010 года в Центральном музее Тавриды (Симферополь) проходила фотовыставка «Единое поле взаимодействия», продолжающая тему проекта. В экспозицию вошли новые работы, посвященные диалогу человека и природы и серия предметных композиций. Ее открытие было посвящено Международному дню родного языка. На акции прозвучали стихотворения современных поэтов АР Крым - Светланы Левантович, Марины Матвеевой, классиков русской литературы – Пушкина, Тютчева, Мандельштама, украинские стихотворения. Студент из Республики Камерун Валери Чи Фобусси исполнил фольклорную композицию со словами на языке народности Дуала.

Летом 2010 г.г. фотоэкспозиция с названием «Взаимодействия» совершила турне по странам Западной Европы и была показана в культурно-просветительском центре «WIR AG» (Дрезден, Германия), на фестивалях «World Peace Festival» (Коиромонте-Мирапури, Италия) и «Indigenous World Peace Summit» (Синт-Трюден, Бельгия). Часть работ была подарена организаторам и находятся в коллекциях Майкла Винклера, Мишеля Монтекросса, Уши Фосс, Джоанн Хугенбум и Петера Стуленса. В апреле 2011 года экспозиция была еще раз с большим успехом показана в Дрездене, в галерее «Kulturaktiv». И наконец, в завершении первого этапа проекта «Путешествующая выставка», выставка вернулась в Харьков и, в июне 2011 года была показана в галерее «АртИнформ». Итоги проекта

ЮНЕСКО

были презентованы 31 октября 2001 года студентам Харьковской Школы Искусства Цифровой Фотографии.

Мы сердечно благодарим всех участников, партнеров, масс-медиа, зрителей. Наша программа направлена на дальнейшее развитие и открыта к предложениям, пожеланиям и сотрудничеству.

С уважением,
Оргкомитет культурно-просветительской программы
«Образы человеческого общения»