

## МИРОВАЯ ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКА (WDL – The World Digital Library)

Директор Библиотеки Конгресса США Джеймс Х. Биллингтон озвучил предложение о создании Мировой цифровой библиотеки в своей речи, обращенной к Национальной комиссии США по делам ЮНЕСКО в июне 2005 года. Основная идея заключалась в создании на базе сети Интернет легкодоступной коллекции сокровищ Мировой культуры, которые рассказывают и подчеркивают достижения всех стран и культур, способствуя, таким образом, укреплению межкультурных связей и взаимопониманию. ЮНЕСКО приветствовала эту идею, как инициативу, которая будет способствовать выполнению стратегических целей и задач ЮНЕСКО, в числе которых содействие развитию информационных обществ, расширение возможностей в развивающихся странах, а также поощрение культурного разнообразия в сети Интернет. Генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура поручил Управлению ЮНЕСКО по вопросам коммуникации и информации, возглавляемому д-ром Абдул Вахид Ханом, сотрудничество с Библиотекой Конгресса в целях разработки этого проекта.

В декабре 2006 года ЮНЕСКО и Библиотека Конгресса созвали Совещание экспертов для обсуждения проекта. Собравшиеся специалисты из разных стран определили круг задач, которые необходимо было решить для успешной реализации проекта. Они отметили тот факт, что во многих странах слишком малая толика содержания культурного наследия переводится в цифровой формат, а также то, что развивающиеся страны, в частности, не располагают достаточными возможностями для оцифровки и отображения их культурных ценностей. Существующие Интернет-сайты зачастую имеют недостаточно развитые функции поиска и просмотра. Многоязычный доступ также находился на недостаточно высоком уровне. Многие сайты учреждений культуры сложны в использовании и зачастую не привлекательны для потенциальных пользователей, и в частности, для молодежи.

В результате Встречи экспертов были определены рабочие группы для разработки основополагающих принципов для данного проекта; кроме того, Библиотека Конгресса, ЮНЕСКО и пять учреждений-партнеров: Александрийская библиотека, Национальная библиотека Бразилии, Национальная библиотека и архивы Египта, Российская национальная библиотека и Российская государственная библиотека – приняли решение относительно разработки и внесения вклада в содержание прототипа Мировой цифровой библиотеки, который решено было представить на Генеральной конференции ЮНЕСКО в 2007 году. Запросы на внесение вклада в разработку прототипа были поданы путем консультативного процесса, в котором принимали участие ЮНЕСКО, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), а также отдельные лица и учреждения из более чем сорока стран.

После успешного представления прототипа несколько библиотек приняли решение о разработке общедоступной и бесплатной версии Мировой цифровой библиотеки для запуска в ЮНЕСКО в апреле 2009 года. Более двух десятков учреждений внесли свой вклад в содержание стартовой версии сайта.

Общедоступная версия сайта отличается высоким качеством цифровых объектов, отражающих культурное наследие всех стран – членов ЮНЕСКО. Мировая цифровая библиотека продолжит пополнять содержание сайта, а также будет привлекать к проекту новых партнеров из широкого круга членов ЮНЕСКО.

Мировая цифровая библиотека представляет собой переход к новому типу проектов цифровых библиотек, поскольку основное внимание в данном проекте уделяется не количеству и объему материала, а качеству; безусловно, объем содержания остается важным аспектом, но не за счет стандартов качества, которые были определены на начальном этапе проекта.

Мировая цифровая библиотека является первопроходцем во многих сферах, каждая из которых требует значительного вложения времени и сил:

1. Унифицированные метаданные: Каждый объект описывается при помощи стандартного набора библиографической информации (или метаданных), которая относится к его географическому, временному и тематическому аспекту, наряду с другими требованиями. Унифицированные метаданные обеспечивают основу для сайта, который легко и интересно изучать и исследовать, а также помогают выявить связи между отдельными объектами. Метаданные также повышают вероятность выхода на сайт через внешние поисковые системы.

2. Описание: одной из наиболее впечатляющих особенностей Мировой цифровой библиотеки являются описания каждого объекта, которые отвечают на следующие вопросы: «Что представляет собой данный объект? Почему он важен?» Данная информация, написанная кураторами и другими экспертами, обеспечивает важный контекст для пользователей; она призвана вызвать интерес и любопытство студентов и широкой общественности, а также желание узнать о культурном наследии всех стран.

3. Многоязычие: Метаданные, навигационные средства и контекст (например, видео кураторов) переведены на несколько языков: арабский, китайский, английский, французский, португальский, русский и испанский. Эта характеристика усложняет разработку сайта и его техническое обслуживание, но зато позволяет Мировой цифровой библиотеке приблизиться к достижению своей цели создания поистине универсальной библиотеки.

4. Техническая разработка цифровой библиотеки: Рабочие группы Мировой цифровой библиотеки работают с новейшими инструментами и инновационными технологиями, что привело к усовершенствованию в сфере каталогизации и разработки многоязычных веб-сайтов.

5. Сеть сотрудничества: Мировая цифровая библиотека подчеркивает открытость и прозрачность всех аспектов проекта: доступ к содержанию; передача технологий для расширения потенциала и возможностей; а также участие партнеров, заинтересованных сторон и пользователей. Технические и программные сети рассматриваются как жизненно важные для стабильности и развития Мировой цифровой библиотеки.

Мировая цифровая библиотека (WDL) предоставляет бесплатный доступ в сети Интернет в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира.

*(Материалы сайта WDL <http://www.wdl.org>)*