

СТУДЕНТСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНИЙ ТЕАТР «ДЖЕРЕЛО»

(Керівник - Грабар Н.Г. головний бібліограф)

Особлива категорія користувачів бібліотеки – **творча молодь**. Багато хто з них потребує підтримки і допомоги в розвитку творчих здібностей і нахилів.

Студентський літературно-музичний театр «Джерело» досить успішно працює з студентською молоддю, де вона вчиться мистецтву діалогу, як найбільш природній і довершеній формі спілкування, опановує ораторські навички, накопичує власну скарбничку жестів, інтонацій, способів прояву почуттів. Театр «Джерело» взяв участь у 2011 році у III-му міжнародному фестивалі студентських театрів «На крильях любови» (Харків, НУА) і вперше виїшов на міжнародну арену.

Протягом десяти років працює театр, в репертуарі якого постановки уривків класичних творів, гуморесок, привітання до Різдва та новорічних свят, концерти і конкурси до Дня закоханих, Міжнародного жіночого дня, літературно – музичні вечори до знаменних та пам'ятних дат, зустрічі з видатними людьми міста.

Більшість заходів проводяться в контексті краєзнавчої роботи : як приклад, «*Українські вечорниці*» (з демонстрацією обрядів до свят Катерина та Андрія); *літературна година «Український байкар – Л. Глібов»* (Слайди та виступ колективу театру «Джерело» (читали байки) наглядно переносили студентів до тієї історичної миті, коли жив і торив майстер української байки); *конкурсна інтелектуальна гра «Я люблю Україну»* (конкурс «Треба згадати», в якому необхідно згадати за фото-слайдами, архітектурні пам'ятки України); *свято «Зустрічаємо Масляну»* (колектив театру «Джерело» розповідав про історію цього свята та звичаї українського народу, в яскравих костюмах намагалися всіх розвеселити, частували млинцями, пампушками, бубличками. Також показали сценку з твору «Кайдашева сім'я» Н. Левицького); *обговорення книги М. Матіос «Майже ніколи не навпаки»* та інші.

У творчому доробку театру «Джерело»- **вистави за мотивами творів** Т. Шевченко, Нечуя-Левицького, М. Гоголя, І. Котляревського, фрагменти постанови Г. Коломійця «Фараони», постанову популярної казки Л. Філатова «Про Федота – стрельця, молодого удальця» та ін. Також колектив театру «Джерело» практикує «театральне асорті», саме так вдається показати різнобарвність театральних жанрів, багатство української мови, пісенність мелодій та залучити до участі творчу молодь.