



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Харківський державний університет
харчування та торгівлі

«Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей»

Пакет контрольних завдань для комплексної перевірки знань студентів денної
та заочної форм навчання
спеціальності 8.030510.02
«Товарознавство та експертиза в митній справі»

Харків
ХДУХТ
2015

Пакет контрольних завдань для комплексної перевірки знань студентів з дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» для студентів п'ятого курсу спеціальності «Товарознавство та експертиза в митній справі» / укладачі Головка Т.М., Юрченко М.А. – Х. : ХДУХТ, 2014. – 60с.

Укладачі: к.т.н., доцент Головка Т.М.
асистент Юрченко М.А.

Рецензент: к.т.н., доцент Акмен В.О.

Кафедра товарознавства в митній справі, протокол № 7 від 01.12.2014 р.

Схвалено навчально-методичною комісією факультету товарознавства і торговельного підприємництва.

Спеціальність 8.030510.02 «Товарознавство та експертиза в митній справі»

Протокол від від «19» 12 2014р. № 3

«19» 12 2014року Голова _____ к.т.н. доцент О.І. Упатова

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ ПАКЕТУ КОНТРОЛЬНИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ

1.1. Мета контролю знань студентів

Перехід України в режим інноваційного розвитку суттєво прискорює процеси реформування освіти. Перш за все трансформаційні процеси у світі призвели до зміни парадигм в освіті всіх рівнів. У центрі уваги (за всіма концепціями, доктринами, законами про освіту) виступає компетентна, духовна, конкурентноздатна особистість. Це обумовлює формування вимог до рівня професійної підготовки молоді та освіти в загалі.

Управління якістю підготовки спеціалістів у різноманітних галузях багато в чому визначається системою зворотного зв'язку на етапах поточного, проміжного, підсумкового та інших видів контролю знань.

Пакет контрольних завдань з дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» складений з урахуванням робочої програми дисципліни.

Метою навчальної дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» є надання студентам фундаментальних знань з теоретичних засад та методології експертизи дорогоцінних металів, коштовного каміння та мистецтвознавства; технології виготовлення коштовного каміння, різних видів культурних цінностей; з методик атрибуції та експертизи дорогоцінних металів та каміння, предметів історичного та культурного значення; з основ правового регулювання переміщення коштовного каміння та культурних цінностей через митний кордон України, виробити у студентів уміння орієнтуватися й вирізняти з поміж ординарних речей дорогоцінне каміння та культурні цінності.

Дорогоцінне каміння та культурні цінності є одним з елементів цивілізації і культури народів, тому збереження їх має велике значення для всіх народів світу. У нашій країні захист цінностей гарантується Конституцією України. Особлива роль у збереженні культурної спадщини України належить митним органам. Зацікавленість коштовним камінням, товарами мистецтва та антикваріатом, включення їх до ринкової системи, зумовило не тільки зростання їх кількості у потоці вантажів, але й збільшення правопорушень, пов'язаних з їх вивезенням з України. Це, у свою чергу, вимагає від працівників митних установ більш високого рівня професійної підготовки. Адже, крім порядку оформлення, працівники митних органів повинні знати саму суть поняття " коштовне каміння та культурні цінності", мати уяву про відмітні ознаки, на які потрібно звертати увагу при здійсненні митних процедур, тобто мати необхідний мінімум знань у мистецтвознавстві та товарознавстві

Програма дисципліни містить матеріал, який науково обґрунтовує завдання, виховує практичні уміння та навички професійної діяльності майбутнього фахівця в межах спеціальності 8.030510.02 „Товарознавство та експертиза в митній справі”.

Вивчення навчальної дисципліни базується на теоретичному матеріалі (лекції), лабораторних заняттях та самостійному вивченню студентами навчального матеріалу. Особлива роль відводиться самостійній роботі студентів: розв'язування ситуацій, контрольні завдання. Тому така увага приділяється організації контролю знань.

Основна мета контролю знань - оцінка рівня засвоєння знань студентів після вивчення дисципліни й одержання інформації для удосконалення процесу підготовки професійних кадрів. Одними із таких форм контролю знань є контрольні завдання, що складаються з двох частин: теоретичної та практичної.

Пакет контрольних завдань охоплює основні розділи навчальної робочої програми навчальної дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» з урахуванням практичних ситуаційних завдань, на яких базується майбутня діяльність спеціалістів.

1.2. Завдання контролю знань студентів.

Основними завданнями контролю знань є вплив на придбання студентами функцій діагностики, навчання та самовиховання.

Функція діагностики впливає із самої суті контролю, спрямованого на аналіз і інтерпретацію результатів оцінки для визначення реального рівня оволодіння змістом дисципліни.

Навчальна функція спрямована на досягнення однієї з найважливіших цілей - оволодіння студентами матеріалом прочитаного курсу: вивчення видів і жанрів дорогоцінних металів, коштовного каміння та предметів історичного та культурного значення; вивчення загальних класифікаційних ознак; розглядання та вивчення технологічних особливостей процесу створення; вивчення сучасних неруйнівних методів експертизи та експрес-аналізу; вивчення порядку оформлення митної документації при переміщенні через державний кордон України.

Виховна функція також займає важливе місце в системі контролю. Перевірка знань допомагає не тільки удосконалити свої знання, формувати їх більш повними, систематизованими, а й розвивати пам'ять, мислення, гуманізувати процес навчання.

2. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Пакет контрольних завдань з дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» налічує 25 завдань, які складаються з двох частин: теоретичної (10 тестів) та практичної (ситуаційне завдання).

Кожний студент отримує індивідуальне контрольне завдання. На виконання одного контрольного завдання студентам відводиться не менше 1,5 академічної години. Відведений на виконання контрольних завдань час

розподіляється наступним чином: теоретична частина - 0,5 години; практична частина — 1,0 годину.

Загальними вимогами до відповідей на контрольні завдання є:

► самостійність відповідей на тести та викладання матеріалу по практичному завданню, вміння використовування теоретичного матеріалу в змінній постановці тесту чи практичній ситуації (останнє особливо важливе при рішенні ситуаційних задач). Контроль за самостійною роботою над завданням здійснюється на заняттях в аудиторії під керівництвом викладача;

► конкретність відповідей на поставлені питання, чіткість висловлювання;

► обсяг відповіді на ситуаційне завдання не являється визначаючим при оцінюванні роботи. Основне значення має повнота і глибина відповіді, проява самостійного творчого мислення.

Пакет контрольних завдань з дисципліни „ Основи експертизи культурних цінностей " передбачає з'ясування рівня теоретичних знань, практичних навичок і відповідність цих знань вимогам освітньо-професійної характеристики.

Перед початком виконання контрольних завдань з дисципліни проводиться інструктаж, роздаються контрольні завдання. Під час інструктажу звертають увагу студентів на: вимоги до виконання та оформлення контрольного завдання; час виконання; критерії оцінки виконаного завдання.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Контроль здійснюється з метою оцінки результатів засвоєння знань і результатів проведеної викладачем роботи після закінчення логічно завершеної частини лекційних та практичних занять.

Підсумкові письмові контрольні роботи, які складаються з двох частин – теоретичного питання та практичного завдання, передбачено оцінювати за системою ECTS -семібальною системою оцінок.

Відповіді на запитання тестового контролю оцінюються загальною сумою у 40 балів за такими критеріями:

- «ВІДМІННО» (40 балів) - вірна відповідь не менш ніж у 100% тестів;
- «ДУЖЕ ДОБРЕ» (30 балів) - вірна відповідь не менш ніж у 90% тестів;
- «ДОБРЕ» (25 балів) - вірна відповідь не менш ніж у 80% тестів;
- «ЗАДОВІЛЬНО» (20 балів) - вірна відповідь не менш ніж у 70% тестів;
- «ДОСТАТНЬО» (15 балів) - вірна відповідь не менш ніж у 60% тестів;
- «НЕЗАДОВІЛЬНО» (менш 10 балів) - менше ніж 60% вірних відповідей;

Вищий бал за виконання ситуаційного завдання – 60 балів- ставиться, якщо студент показав усебічне, систематичне і глибоке знання навчально-програмного матеріалу, виявив творчі здібності в розумінні, викладенні і використанні навчально-програмного матеріалу. Теоретичні питання розкриті в повному обсязі, думки висловлені чітко, логічно, економічно грамотно.

Оцінка «Відмінно» (60-55 балів) ставиться за умови, що завдання

виконано правильно; зміст роботи відповідає заданому варіанту, відповіді грамотні, чіткі, повні, студент виявляє знання основної та додаткової літератури, передбаченої програмою та вміє використовувати їх для розв'язання як типових, так і нетипових практичних ситуацій; у відповіді виявляються творчі здібності і повне розуміння питань з навчально-програмного матеріалу. Робота оформлена акуратно, відповіді обґрунтовані.

Оцінка «Дуже добре» (54-50 бали) ставиться за умови, що завдання виконано правильно; зміст роботи відповідає заданому варіанту, відповіді на питання грамотні, чіткі, повні, студент виявляє знання основної та додаткової літератури, передбаченої програмою та вміє використовувати їх для розв'язання як типових, так і нетипових практичних ситуацій; але є невеличкі недоліки при логічному обґрунтуванні відповідей і виявленні творчих здібностей. Робота оформлена достатньо акуратно, але з деякими помарками.

Оцінка «Добре» (49-45 балів) ставиться за умови, що зміст роботи відповідає заданому варіанту, виконання практичного завдання вірне, відповіді грамотні, чіткі, але студент допускає неточність у висновках, порушує логічність, виявляє знання програмного матеріалу на рівні аналітичного відтворення. Робота оформлена акуратно.

Оцінка «Задовільно» (44-40 бали) ставиться за умови, що зміст роботи відповідає заданому варіанту, студент демонструє знання основного програмного матеріалу, але вони носять розрізнений характер, відсутня логічність в обґрунтуванні викладеного матеріалу та у висновках,. Робота оформлена достатньо охайно.

Оцінка «Достатньо» (39-35 балів) ставиться за умови, що зміст роботи відповідає заданому варіанту, студент демонструє знання основного програмного матеріалу, але вони не чіткі, відсутня логіка у викладанні матеріалу, висновки не повні і не обґрунтовані, є помилки у виконанні практичного завдання, відповідь на теоретичне питання дається на рівні репродуктивного відтворення. Робота оформлена достатньо охайно.

Оцінка «Незадовільно» (менш ніж 35 балів) ставиться за умови, що робота виконана не самостійно, простежується списання висловлень з підручника, відповіді розрізнені і не розкривають теми питання, допущено багато помилок у розв'язанні завдання, робота не вичитана, неохайно оформлена, студент у роботі не зміг показати знання програмного матеріалу. Виявленні знання на рівні нижче репродуктивного відтворення.

Загальна підсумкова оцінка за результатами комплексної перевірки знань складається з суми балів за результатами тестового контролю знань (за умови, що студент правильно відповів не менш ніж на 60% тестів) та за виконання ситуаційних завдань (за умови, що студент отримав оцінку не менш ніж «ДОСТАТНЬО»).

Оцінювання результатів поточного та підсумкового тестування здійснюється за шкалою, яка наведена в таблиці 1.

Таблиця 1.

Шкала оцінювання тестових завдань (національна та ECTS)

Оцінка ECTS	Визначення	Оцінка в балах	Традиційна оцінка	Залікове оцінювання за дисципліною
A	ВІДМІННО-відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	10	Відмінно	Зараховано
B	ДУЖЕ ДОБРЕ-вище середнього рівня з кількома помилками	9	Добре	Зараховано
C	ДОБРЕ-в загальному правильна робота з певною кількістю помилок	7	Добре	
D	ЗАДОВІЛЬНО-непогано, але зі значною кількістю недоліків	6	Задовільно	
E	ДОСТАТНЬО-виконання задовольняє мінімальні критерії	5	Задовільно	
FX	НЕЗАДОВІЛЬНО- з можливістю складання заліку	35-59	Незадовільно	Не зараховано
F	НЕЗАДОВІЛЬНО- з обов'язковим повторним курсом	<34	Незадовільно	

ВАРІАНТИ ЗАВДАНЬ

Варіант 1

1. Підставою для вивезення культурних цінностей через митний кордон України є:

- 1) свідоцтво про народження;
- 2) письмова заява, із зазначенням мети вивезення;
- 3) Свідоцтво на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України;
- 4) документ, що посвідчує особу.

2. Чим характеризуються "ланцюжні" мінерали?

- 1) Характеризуються обособленими групами атомів (радикалами), зв'язки усередині яких більш прочні, чим зв'язки з оточуючими їх атомами;
- 2) Характеризуються наявністю "нескінченних" груп атомів, які розташовані у вигляді ланцюжка з посередньо ковалентним зв'язком усередині ланцюжка з переважно іонним зв'язком між ними;
- 3) Характеризуються наявністю угруповань атомів, які складають "нескінченні" шари, усередині яких зв'язки одні, а між шарами інші;
- 4) Характеризуються наявністю трьохмірного каркасу, який утворюється за рахунок рівномірного просторового розподілення ковалентного та іонного зв'язку між атомами.

3. До якого іконографічного типу зображення відноситься поясне зображення Богоматері, коли у неї на грудях у колі слави зображено Богонемовля-христа:

- 1) Одігітрія (Путівниця);
- 2) Єлеуса або Богоматір Ніжності;
- 3) Оранта (Молительниця);
- 4) Знамення (Втілення).

4. Чим характеризуються "каркасні" мінерали?

- 1) Характеризуються обособленими групами атомів (радикалами), зв'язки усередині яких більш прочніш , чим зв'язки з оточуючими їх атомами; Характеризуються наявністю "нескінченних" груп атомів, які розташовані у вигляді ланцюжка з посередньо ковалентним зв'язком усередині ланцюжка з переважно іонним зв'язком між ними;
- 2) Характеризуються наявністю угруповань атомів, які складають "нескінченні" шари, усередині яких зв'язки одні, а між шарами інші;
- 3) Характеризуються наявністю трьохмірного каркасу, який утворюється за рахунок рівномірного просторового розподілення ковалентного та іонного зв'язку між атомами.

5. Нумізматика - це спеціальна історична дисципліна про ...

- 1) монети;
- 2) медалі і ордени;

- 3) стародавні глиняні витвори;
- 4) значки.

6. Який колір має смуга при діагностиці мінералу ізумруд?

- 1) Білий;
- 2) Зелений;
- 3) Чорний;
- 4) Червоний.

7. Яку назву має знак якості, що засвідчує оригінальність фарфорових виробів та відносить витвір до відповідного виробника?

- 1) клеймо;
- 2) рисунок;
- 3) рік випуску;
- 4) гравюра.

8. Які мінерали називаються негативними?

- 1) Оптично одноосні мінерали, у яких в круговому перетині лежить найменший показник заломлення;
- 2) Оптично одноосні мінерали у яких в круговому перетині лежить найбільший показник заломлення;
- 3) Оптично двоосні мінерали у яких в круговому перетині лежить найменший показник заломлення;
- 4) Оптично двоосні мінерали у яких в круговому перетині лежить найбільший показник заломлення.

9. За допомогою яких променів можна виявити та проаналізувати зміни у фарбовому шарі, надписи та підписи, існуючі та ті, що зникли, фактуру мазка?

- 1) ультрафіолетові промені;
- 2) інфрачервоні промені;
- 3) рентгенівські промені;
- 4) усі вище зазначені види променів.

10. До якої групи по класифікації Кіївленко відноситься ізумруд?

- 1) Ювелірно-виробні;
- 2) Ювелірні дорогоцінні;
- 3) Виробні;
- 4) Органогенні;

Вирішіть ситуаційне завдання

1. При проведенні митного оформлення гр. Шмуцера А.І., який виїжджає до Ізраїлю у ручній поклажі при рентгеноскопії було виявлено предмети, які мали форму орденів.

При догляді було встановлено, що предмети є орденами, якими за словами гр. Шмуцера А.І. він був нагороджений під час участі в бойових діях під час Великої вітчизняної війни:

1. орден Суворова I ступеня;
2. орден Вітчизняної війни II ступеня;
3. орден Червоної Зірки.

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби з ювелірною вставкою яка має наступні данні: колір - зелений; щільність - 2,67 г/см³; показник заломлення - 1,570; індекс двозаломлення - 0,004-0,008; плеохроїзм - чіткий: зелений; флюоресценція - відсутня. Визначте вставку у ювелірному виробі.

Варіант 2

1. Свідоцтво на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України дійсне упродовж:

- 1) 1 року;
- 2) 6 місяців;
- 3) 3 місяця;
- 4) 12 місяців.

2. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься обсидіан?

- 1) 3 група 1 порядок;
- 2) 1 група 3 порядок;
- 3) 1 група 2 порядок;
- 4) 2 група 1 порядок.

3. Що таке кракелюр?

- 1) дрібні тріщини на поверхні барвистого шару;
- 2) основа для живопису;
- 3) прямокутне поглиблення в дошці, для написання ікони;
- 4) спеціальний дерев'яний ящик для експонування ікони.

4. Які властивості мінералі не відносяться до оптичних?

- 1) Світлозаломлення;
- 2) Світловідбиття;
- 3) Світлопоглинання;
- 4) Спайність.

5. Сангіна, це:

- 1) червона крейда;
- 2) вугілля;

- 3) чорний олівець;
- 4) туш і перо.

6. Аромахроматичне забарвлення мінералів це .

- 1) Забарвлення мінералів яке обумовлено хромофорами (барвниками), якими можуть бути основні іони мінералу або групи іонів, а також ізоморфні доміси;
- 2) Забарвлення залежить від сторонніх механічних домішок;
- 3) Забарвлення обумовлено розсіянням білого світла, а також інтерференцією світлових хвиль в зовнішніх шарах мінералу;
- 4) Яркий світовий відлив на гранях та площинах спайності.

7. Яку мають назву чотири (2x2) невідокремлені однакові поштові марки:

- 1) зчеплення;
- 2) тет-беш (перевертиш);
- 3) кварт-блок;
- 4) макулатура.

8. До якого порядку по класифікації згідно з законом України від 18 листопада 1997 року № 637/97-ВР "Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціями з ними" відноситься аквамарин?

- 1) третього порядку;
- 2) другого порядку;
- 3) першого порядку;
- 4) четвертого порядку.

9. Особливий сплав сірчастого срібла, міді та свинцю, який має колір від сірого до оксамитово-чорного має назву:

- 1) емаль;
- 2) скань;
- 3) чернь;
- 4) зернь.

10. Який злам типовий для різновидів кварцу?

- 1) Раковистий;
- 2) Шкаралупо подібний;
- 3) Занозистий;
- 4) Волокнистий.

Вирішить ситуаційне завдання

1. При проведенні митного оформлення гр. Кацмана А.А., який виїжджає до Німеччини на постійне місце проживання, було відмовлено у дозволі на вивіз наступних орденів:

1. медаль «За оборону Москви»;
2. медаль «За перемогу над Німеччиною у Великій вітчизняній війні 1941-1945 рр.».

2. На експертизу в лабораторію надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби зі вставкою синього корунду (сапфіру) огранювання «овал». Необхідно визначити масу вставки у каратах. Де: А - 9,0 мм; Б - 7,5 мм; Н-4,0 мм. 8-4,00 г/см³.

Варіант 3

1. Видачу Свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України здійснює:

- 1) Кабінет Міністрів України;
- 2) Музеї, державні бібліотеки, інші державні сховища культурних цінностей;
- 3) Державна служба контролю за переміщенням культурних цінностей через митний кордон України при Міністерстві культури і мистецтв України;
- 4) Президент України.

2. Яка кислота діє на гірський кришталь?

- 1) Сірчана;
- 2) Мурашина;
- 3) Плавикова;
- 4) Янтарна.

3. Левкас - це ґрунт, що використовувався для написання:

- 1) ікони;
- 2) книг;
- 3) батика;
- 4) фініфті.

4. Який колір має смуга при діагностиці мінералу бірюзи?

- 1) Чорний;
- 2) Зелений;
- 3) Фіолетовий;
- 4) Білий.

5. Назвіть галузь науки, предметом якої є вивчення монет у всіх їх взаємозв'язках з історією, економікою, політикою, культурою і технікою:

- 1) філателія;
- 2) боністика;

- 3) нумізматика;
- 4) фалеристика.

6. До якої сингонії відноситься шпінель?

- 1) Тетрагональної;
- 2) Кубічної;
- 3) Ромбічної;
- 4) Гексагональної.

7. Яку має назву серія поштових марок, які надруковані в декілька рядів :

- 1) зчеплення;
- 2) тет-беш (перевертиш);
- 3) блок;
- 4) макулатура.

8. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься рубін?

- 1) 1 група 1 порядок;
- 2) 1 група 1 порядок;
- 3) 1 група 3 порядок;
- 4) 1 група 4 клас.

9. Яку назву має жанр образотворчого мистецтва, присвячений героям та подіям, про які розповідають стародавні міфи народів світу?

1. портрет;
2. міфологічний жанр;
3. побутовий жанр;
4. пейзаж.

10. До якого порядку по класифікації згідно з законом України від 18 листопада 1997 року № 637/97-ВР "Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціями з ними" відноситься берил?

- 1) третього порядку;
- 2) другого порядку;
- 3) першого порядку;
- 4) четвертого порядку.

Вирішить ситуаційне завдання

1. Громадянин України Петренко О.В. при виїзді з України до республіки Беларусь у приватних справах на митному посту Мукачево задекларував у митній декларації власну колекцію поштових марок, яка складалась з :

- 2 поштових марок 1985 р.

- 2 поштових марок 1992 р.,
- 4 поштових марок 1930 р.

Інспектор, який проводив митний догляд відмовив у митному оформленні даної колекції.

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби з вставкою червоного кольору огранювання „діамантова кругла” невідомого походження, на перший погляд по кольору вставки можна зробити висновок, що вставка з рубіну, піропу або турмаліну. Необхідно визначити по щільності каміння, до якого мінералу відноситься дана вставка. Де: XV - 3 кар.; О - 9.3 мм, Н - 5,7 мм.

Варіант 4

1. Культурні цінності, які підлягають поверненню до України – це...

- 1) незаконно вивезені;
- 2) евакуйовані під час війни;
- 3) тимчасово вивезені і не повернені;
- 4) в усіх вище викладених випадках.

2. До яких наук відноситься гомологія?

- 1) Хімічних;
- 2) Гемологічних;
- 3) Біологічних;
- 4) Фізичних.

3. До якого іконографічного типу зображення відноситься зображення лику Христа на рушнику – убрусі(хустці):

- 1) Вседержитель (Пантократор);
- 2) Спас Нерукотворний;
- 3) Цар Царем;
- 4) Емануїл.

4. Які властивості мінералі не відносяться до оптичних?

- 1) Світлозаломлення;
- 2) Світло відбиття;
- 3) Світло поглинання;
- 4) Спайність.

5. Марка, що існує в єдиному екземплярі, це:

- 1) раритет;
- 2) унікум;
- 3) марка поштова негашена;
- 4) марка поштова основна.

6. Який колір має смуга при діагностиці мінералу аметисту?
- 1) Фіолетовий;
 - 2) Синій;
 - 3) Жовтий;
 - 4) Олов'яно-білий;
7. Яку назву має тонка металева пластинка, на якій рельєф утворюється тисненням із матриці?
- 1) емаль;
 - 2) скань;
 - 3) басма;
 - 4) зернь.
8. На скільки категорій підрозділяються мінерали по характеру подовження?
- 1) 2 ;
 - 2) 3 ;
 - 3) 4 ;
 - 4) 5.
9. Які види культурних цінностей заборонено до ввозу в Україну?
- 1) що знаходяться у розшуку;
 - 2) які є сімейною реліквією;
 - 3) на які є документи про добросовісне придбання;
 - 4) на які є висновок Державної експертизи.
10. Що з себе представляє огранка "кабошон"?
- 1) Простий вид фасетної огранки, яка використовується головним чином для кольорових каменів; Більшість фасет має паралельні ребра;
 - 2) Фасетна огранка без площадки та нижньої частини;
 - 3) Ступінчаста огранка при восьмикутовій формі каменя;
 - 4) Верхня частина округла, нижня частина плинска.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. При проведенні митного оформлення порцелянового сервізу у митного експерта виникли сумніви стосовно справжності даного виробу відповідно до Свідоцтва на право вивозу? При проведенні мистецтвознавчої експертизи було встановлено, що оригінальні клейма синього кольору у вигляді двох перехрещених шпаг повернутих клинками до гори було замасковано клеймами сучасного Будянського фарфорового заводу.

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб виробництва Львівського ювелірного заводу з золотого сплаву 585 проби зі вставкою з зеленого корунду (хлорсапфіру) огранювання «овал». Заміри вставки показали: А - довжина каміння - 10,0 мм; Б - ширина - 7,5 мм; Н - висота каменя - 5,0 мм. Щільність 8 - 3,99 г/см³; Діаметр D - 8,75 мм. Визначте масу вставки в каратах.

Варіант 5

1. Які види експертизи культурних цінностей використовують згідно з постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження порядку проведення державної експертизи культурних цінностей»:

- 1) попередня, первинна;
- 2) повторна, додаткова;
- 3) контрольна наукова, науково-технічна;
- 4) усі перелічені вище.

2. До якої сингонії відноситься малахіт?

- 1) Кубічної;
- 2) Тетрагональної;
- 3) Моноклінної;
- 4) Трикліної.

3. Об'єктом дослідження фалеристики є :

- 1) нагороди, пам'ятні знаки, значки, документи і матеріали нагородної статистики;
- 2) ордени і медалі;
- 3) монети;
- 4) тавра.

4. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься рубін?

- 1) 1 група 1 порядок;
- 2) 1 група 1 порядок;
- 3) 1 група 3 порядок;
- 4) 1 група 4 клас.

5. Декілька марок, зв'язаних між собою якими-небудь ознаками (часом випуску, темою, сюжетом, оформленням) мають назву:

- 1) унікум;
- 2) серія;
- 3) тираж;
- 4) макулатура.

6. До якого порядку по класифікації згідно з законом України від 18 листопада 1997 року № 637/97-ВР "Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціями з ними" відноситься демантоїд?

- 1) третього порядку;
- 2) другого порядку;
- 3) першого порядку;
- 4) четвертого порядку.

7. Створення рельєфу з металевого листа, з використанням його в'язкості та ковкості має назву:

- 1) емаль;
- 2) скань;
- 3) карбування;
- 4) басма.

8. По яким параметрам визначають діаметр огранки діаманта?

- 1) По рунисту;
- 2) По короні;
- 3) По колеті;
- 4) По ніжній площадці.

9. Яку назву має жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню приватного та громадського життя людини?

- 1) батальний жанр;
- 2) натюрморт;
- 3) побутовий жанр;
- 4) пейзаж.

10. Яка з перелічених проб використовується в Україні для виробництва ювелірних виробів?

- 1) 375;
- 2) 850;
- 3) 925;
- 4) 525.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Керівник ансамблю «Львівські гусяри» для участі у міжнародному конкурсі «Стародавній фольклор», який буде проходити у м. Римі, повинен подати заяву на вивезення наступних струнних музичних інструментів:

- 1) бандура 1978 р. – 2 штуки,
- 2) кобза 1981 р. – 2 штуки,
- 3) гусли 1939 р. – 1 штука.

В яку установу подається дана заява? Які документи керівник ансамблю повинен подати разом із заявою? В якому випадку може бути відмовлено у вивозі даних речей?

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб із золотого сплаву 585-ї проби з безкольоровою вставкою з огранюванням „Овал”. На ціннику не зазначено назву та походження вставки. По зовнішньому вигляду може бути гірським кришталем, цирконом, турмаліном. Визначте по щільності до якого мінералу можна віднести вставку, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки - 1,3 кар; велика ось - 8,1 мм; мала ось - 6,3 мм; висота - 4,1 мм.

Варіант 6

1. До компетенції державної служби контролю належить:

- 1) проведення державного контролю, розгляд клопотання осіб;
- 2) надання свідоцтв, реєстрація і складання переліків культурних цінностей, які вивозяться;
- 3) інформування громадськості про факти втрати культурних цінностей;
- 4) у всіх вище викладених випадках.

2. Який колір має смуга при діагностиці мінералу яшми?

- 1) Жовтий;
- 2) Червоний;
- 3) Синій ;
- 4) Зелений.

3. До якого іконографічного типу зображення відноситься зображення Христа в убранні римського імператора з короною на голові:

- 1) Вседержитель (Пантократор);
- 2) Спас Нерукотворний;
- 3) Цар Царем;
- 4) Емануїл.

5. До якого виду живопису відноситься живопис на великих нерухомих архітектурних основах?

- 1) монументальний живопис;
- 2) станковий живопис;
- 3) мініатюра;
- 4) усі відповіді вірні.

6. Яка хімічна формула золота?

- 1) Cu;
- 2) Au ;
- 3) PЬ ;
- 4) Sb.

7. Строк проведення експертизи культурних цінностей в залежності від складності становить наступний термін:

1. до 5-ти календарних днів;
2. до 100 календарних днів;
3. до 30 календарних днів;
4. до 6-ти місяців.

8. Які з перелічених проб не використовують в Україні для виробництва ювелірних виробів?

- 1) 960 ;
- 2) 325 ;

- 3) 800 ;
- 4) 333.

9. Спосіб переважно плоского друку, при якому фарба з друкованої форми передається на проміжну гумотканеву пластину, а з неї на папір або інший матеріал має назву:

1. темпера;
2. офсет;
3. барельєф;
4. живопис.

10.Що з себе представляє новий сплав золота, яке використовується у світі «Palau»?

- 1)Сплав золота і паладію у співвідношенні 8:2;
- 2)8-та 10-ти каратні сплави золота;
- 3)золото 250-ї проби;
- 4)золото 895 -ї пробию.

Вирішіть ситуаційне завдання

1.Творчий колектив «Харківські самородки» тимчасово виїжджав на гастрольний круїз по країнам Європи та оформляв Свідоцтво на право тимчасового вивозу музичних інструментів.

За яких умов було отримано дозвіл на право тимчасового вивозу стародавніх (до 1950 р.) музичних інструментів? Які дії будуть здійснені митними експертами при проведенні митного оформлення у режимі «Тимчасовий ввоз\вивіз» даних музичних інструментів при їх поверненні із-за кордону?

2. На експертизу надійшов ювелірний камінь, який на гемологічному обладнанні має наступні характеристики:

- Огранка - проста кругла;
- Колір - смарагдово-зелений;
- Прозорість - прозорий;
- Дослідження на полярископі - темний колір;

Під мікроскопом - волокнисті включення азбесту. Визначте назву каменя: групу, мінеральний різновид, походження.

Варіант 7

1. На підставі статті 14 Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей»– культурні цінності, які не підлягають вивозу з України заносяться в...

- 1) Державний реєстр національного культурного надбання;
- 2) Національний архівний фонд;
- 3) Музейний фонд України;
- 4) всі відповіді вірні.

2. Які мінерали називаються позитивними?

- 1) Оптично одноосні мінерали, у яких в круговому перетині лежить найменший показник заломлення;
- 2) Оптично одноосні мінерали у яких в круговому перетині лежить найбільший показник заломлення;
- 3) Оптично двоосні мінерали у яких в круговому перетині лежить найменший показник заломлення;
- 4) Оптично двоосні мінерали у яких в круговому перетині лежить найбільший показник заломлення.

3. До якого іконографічного типу зображення відноситься зображення Богоматері без дитини з піднятими руками, долоні її відкриті, кисті рук підняті до плечей:

- 1) Одігітрія (Путівниця);
- 2) Єлеуса або Богоматір Ніжності;
- 3) Оранта (Молительниця);
- 4) Знамення (Втілення).

4. Який прилад використовують для вимірювання показників заломлення і величини двозаломлення коштовного каміння?

- 1) Спектроскоп;
- 2) Полярископ;
- 3) Коноскоп;
- 4) Рефрактометр.

5. До якого виду живопису відноситься невеликий за розмірами твір, що потребує витонченої техніки виконання?

- 1) монументальний живопис;
- 2) станковий живопис;
- 3) мініатюра;
- 4) усі відповіді вірні.

6. Яким методом синтезуються рубін та сапфір?

- 1) Гідротермальним;
- 2) метод вирощування з розплаву (Вернейля, Чохрапського);
- 3) метод вирощування з розчину (Флюса);
- 4) гідростатичним.

7. До дорогоцінних каменів першого порядку відносяться наступні:

- 1) агат, алмаз, бірюза, лазурит, малахіт;
- 2) алмаз, рубін, сапфір синій, смарагд, олександрит;
- 3) онікс, рубін, гематит, кварцит;
- 4) тигрове око, онікс мармуровий, перлини.

8. Який з перелічених каменів не відноситься до групи берилу?

- 1) Смарагд;
- 2) Аквамарин;
- 3) Геліодор;
- 4) Рубін.

9. Які документи необхідно мати при собі при вивезенні на постійне місце проживання за кордон особистих нагород?

- 1) орденську книжку або нагородне посвідчення, свідоцтво на право вивезення;
- 2) документ, що засвідчує особу;
- 3) воєнний квиток;
- 4) свідоцтво про народження, воєнний квиток.

10. До руйнівних методів дослідження дорогоцінних металів відноситься

- 1) Метод купелювання;
- 2) Опробування на пробірному камені;
- 3) Крапельний метод;
- 4) Рентгено-флуорисцентний.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Громадянин України Прокопенко Г.С. придбав на антикварному ринку порцелянову статуетку Мейсенської мануфактури. Наступного дня, під час перегляду випуску новин, він почув, що виріб схожий за описанням було викрадено з художнього музею.

Вкажіть, чи несе громадянин Прокопенко Г.С. відповідальність за володіння викраденою цінністю? Вкажіть подальші дії громадянина, як добросовісного набувача культурних цінностей.

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби з вставкою червоного кольору із огранюванням „Багет”. На ціннику не вказано назву та походження вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути рубіном, благородною шпінеллю, піропом, турмаліном. Визначте до якого мінералу по щільності відноситься вставка, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки - 0,3 кар.; довжина - 7,0 мм; ширина - 3,5 мм; висота - 2 мм.

Варіант 8

1. Склад Міжвідомчої Ради з питань вивозу, ввезення і повернення культурних цінностей затверджується:

- 1) Верховною Радою;
- 2) Президентом;
- 3) Державною службою контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України;
- 4) Кабінетом Міністрів України.

2. Ізотропність дорогоцінного каміння це....

- 1) Здатність каміння виявляти рівномірність властивостей, незалежно від просторового напрямку;
- 2) Здатність мінералів виявляти різні значення оптичних, механічних, електричних властивостей залежно від просторового напрямку;
- 3) Величина, яка характеризує силу заломлення променя світла середовища і показує у скільки разів швидкість світла в повітрі більша за швидкість світла в мінералі;
- 4) Явище відбиття світла всередині прозорого каменя без втрати його інтенсивності.

3. Виявлення основних ознак, які визначають назву, призначення, побудову, матеріал, розміри, техніку виготовлення, авторство та хронологію предмета це:

- 1) державна експертиза;
- 2) атрибуція;
- 3) контрабанда;
- 4) реституція.

4. Яка вага в каратах історичного алмазу «Куллінан»?

- 1) 3106,75 ;
- 2) 968,9 ;
- 3) 194,8 ;
- 4) 995,3.

5. Мистецтво різьблення по дорогоцінному та напівдорогоцінному камені, а також по склу та слоновій кістці має назву:

- 1) клеймо;
- 2) скульптура;
- 3) живопис;
- 4) гліптика.

6. Який основний колір має гагат?

- 1) Білий;
- 2) Чорний;
- 3) Червоний;
- 4) Зелений.

7. Заглиблену гравюру поділяють на такі основні види як:

- 1) різцева гравюра, мецо-тинто, офорт;
- 2) ксилографія, ліногравюра;
- 3) літографія; хромолітографія;
- 4) гравюра на камені, офсет.

8. До якого елемента по гемологічній класифікації відноситься хризокола?

- 1) Борати;
- 2) Сульфіти;
- 3) Сульфати;
- 4) Оксиди.

9. Як називається рельєфи із заглибленим контуром та опуклим моделюванням, що характерні були для архітектури Стародавнього Єгипту?

- 1) койланогліф;
- 2) барельєф;
- 3) горельєф;
- 4) контррельєф.

10. Який з перелічених мінералів має найбільшу твердість?

- 1) Кремнезем;
- 2) Корунд;
- 3) Берил;
- 4) Алмаз.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. За допомогою яких методів аналізу може ідентифікувати митний експерт подані до контролю культурні цінності з тими, що дозволені до переміщення через митний кордон України на підставі Свідоцтва на право вивозу? Надайте стислу характеристику кожному з методів.

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 5 8 5-ї проби з вставкою синього кольору із огранюванням „Багет“. На ціннику не вказано назву та походження вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути синьою шпінеллю, синтетичним сапфіром. Визначте до якого мінералу відноситься вставка, якщо дослідження показали:

- твердість по шкалі Мооса - 9;
- показник заломлення - 1,76;
- густина - 3,99;
- плеохроїзм - сильний.

Варіант 9

1. Всебічний аналіз і вивчення культурної цінності об'єктів, заявлених до вивезення, тимчасового вивезення та повернутих в Україну після тимчасового вивезення, за результатами яких складається експертний висновок це:

- 1) державна експертиза;
- 2) атрибуція;
- 3) контрабанда;
- 4) реституція.

2. Який з перелічених каменів не відноситься до групи корунду?

- 1) Рубін (червоний);
- 2) Лейкосапфір;
- 3) Сапфір;
- 4) Смарагд.

3. Яку назву мала шафа для ікон зі скляною передньою стінкою?

- 1) кіот;
- 2) канон;
- 3) клеймо;
- 4) темпера.

4. Який з перелічених каменів не відноситься до каменів органічного походження?

- 1) Гагат;
- 2) перл;
- 3) бурштин;
- 4) шпінель.

5. Назвіть, які виділяють системи проб в залежності від вмісту вагових одиниць основного дорогоцінного металу у виробі:

- 1) ювелірна та клеймова;
- 2) стародавня та сучасна;
- 3) каратна, метрична, золотникова;
- 4) міська, іменна, фабрична.

6. Який запах виділяється при підігріванні коралу?

- 1) гнилісний запах;
- 2) паленого паперу;
- 3) смаленого волосся;
- 4) оцтової кислоти.

7. Спосіб розмножування малюнка за допомогою друкарської форм из дерева, металу або каменю це-:

- 1) пастель;
- 2) філігрань;
- 3) гравюра;
- 4) акварель.

8. Що з себе представляє огранка "смарагд"?

- 1) Ступінчаста огранка при восьмикутовій формі каміння;
- 2) Простий вид фасетної огранки, яка використовується головним чином для кольорових каменів. Більшість фасет має паралельні ребра;
- 3) Верхня частина округла, нижня частина плиската;
- 4) Огранка у вигляді троянди.

9. Певні зображення та написи на монетах мають назву:

- 1) аверс;
- 2) реверс;
- 3) легенда;
- 4) гурт.

10. Які властивості мінералі не відносяться до оптичних?

- 1) Світлозаломлення;
- 2) Світловідбиття;
- 3) Світлопоглинання;
- 4) Спайність.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. В аеропорту м. Львів при проведенні митного огляду громадян, що вилітають до міста Рим, було виявлено у багажу, який належав громадянину України В.Г. Вільману стародавні ювелірні прикраси, а саме намисто з золота та платинові підвіски з діамантами.

Громадянина було затримано до моменту виявлення культурної цінності вилучених предметів та їх власника.

Назвіть підстави для затримання громадянина В.Г. Вільмана?

Які данні має визначити митник у Протоколі про порушення митних правил або у ВМД?

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби з вставкою зеленого кольору із огранюванням „Діамант”. На ціннику не вказано назву та походження вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути смарагдом, хризолітом, жадеітом. Визначте до якого мінералу відноситься вставка, якщо дослідження показали:

- твердість по шкалі Мооса- 7,5;
- показник заломлення-1,57;
- густина-2,71;
- показник подвійного заломлення - 0,006.

Варіант 10

1. Як називають об'єкти матеріальної та духовної культури, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення і підлягають збереженню, відтворенню та охороні відповідно до законодавства України:

- 1) культурні цінності;
- 2) раритет;
- 3) унікаум;
- 4) антикваріат.

2. Чим характеризуються "ланцюжні" мінерали?

- 1) Характеризуються обособленими групами атомів (радикалами), зв'язки усередині яких більш прочніші, чим зв'язки з оточуючими їх атомами;
- 2) Характеризуються наявністю "нескінченних" груп атомів, які розташовані у вигляді ланцюжка з посередньо ковалентним зв'язком усередині ланцюжка з переважно іонним зв'язком між ними;
- 3) Характеризуються наявністю угруповань атомів, які складають "нескінченні" шари, усередині яких зв'язки одні, а між шарами інші;
- 4) Характеризуються наявністю трьохмірного каркасу, який утворюється за рахунок рівномірного просторового розподілення ковалентного та іонного зв'язку між атомами.

3. Гравюра, виготовлена плоским друком на камені має назву:

- 1) ксилографія;
- 2) різцева гравюра;
- 3) мецо-тинто;
- 4) літографія.

4. Який колір має смуга при діагностиці мінералу ізумруду?

- 1) Білий;
- 2) Зелений;
- 3) Чорний;
- 4) Червоний.

5. За ступенем складності експертиза культурних цінностей поділяється на:

- 1) попередня, повторна;
- 2) первинна, повторна;
- 3) проста, складна;
- 4) науково-технічна, правова.

6. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься аквамарин?

- 1) 1 група 3 порядок;
- 2) I група 1 порядок;
- 3) 1 група 2 порядок;
- 4) 1 група 4 клас.

7. Білий ґрунт (суміш крейди, алебастру, риб'ячого клею, желатину), що накладався поверх паволоки при написанні ікон, має назву:

- 1) акварель;
- 2) масляні фарби;
- 3) олія;
- 4) левкас.

8. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "природне заглиблення"?
- 1) Заглиблення на поверхні діаманта, що має природне походження;
 - 2) Фізично відокремлене мінеральне включення у діаманті, розміри якого дозволяють охарактеризувати його під лупою 10^x у трьох напрямках - у довжину, ширину й углиб;
 - 3) Дуже маленька трубкоподібна порожнина, зроблена лазером; на поверхні отвір є подібним до ямки, а форма порожнини зазвичай нагадує голку;
 - 4) Внутрішні ознаки неоднорідності кристала, пов'язані з особливостями його росту; під лупою 10^x вони звичайно виглядають як неясні, білясті, забарвлені або виблискуючі смужки, котрі можуть зменшувати прозорість діаманта.
9. Які зображення найчастіше зустрічаються на древніх монетах Криту?
- 1) лабіринти, де жило чудовисько Мінотавр;
 - 2) пейзажі;
 - 3) голова діви;
 - 4) олень.
10. Яка з перелічених проб паладію використовується в Україні для виробництва ювелірних виробів?
- 1) 850;
 - 2) 533;
 - 3) 333;
 - 4) 950.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. 3 травня, для участі у виставці предметів побуту майстрів 17-18 століття директор – власник частної колекції подав заяву на оформлення Свідотства на право тимчасового вивезення культурних цінностей за межі території України. Виставка повинна була відбутись у м. Бейрут 10 червня. Але на момент видання Свідоцтва до Митної служби України надійшло повідомлення про початок озброєних конфліктів на під'їздах до міста, де повинна відбутись виставка. У видачі Свідоцтва на право вивезення колекції було відмовлено.

Яким законодавчим актом керувались державні служби контролю за вивозом культурних цінностей?

Назвіть випадки, у яких може бути відмовлено у видачі Свідоцтва на право тимчасового вивезення культурних цінностей з України?

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби з вставкою зеленого кольору огранювання у формі «овалу», яка по зовнішньому вигляду може бути верделітом (зеленим турмаліном), хромдипсидом, хлоршпінеллю (зеленою шпінелю) або хлор сапфіром (зеленим корундом). Необхідно визначити, до якого мінералу відноситься дана вставка. Де: маса вставки дорівнює 3,07 кар. А - 10,0 мм; Б - 7,5 мм; Н - 5,0 мм.

Варіант 11

1. Незаконне переміщення історичних та культурних цінностей через митний кордон України це:

- 1) атрибуція;
- 2) контрабанда;
- 3) експертиза;
- 4) транзит.

2. До якої сингонії відноситься алмаз?

- 1) Кубічної;
- 2) Тетрагональної;
- 3) Ромбічної;
- 4) Трикліної.

3. Основними етапами виготовлення гравюри є:

- 1) підготовка дошки, наклеювання тканини, покриття ґрунтом, нанесення живопису;
- 2) нанесення на дошку підготовчого рисунку , гравірування , друкування, нанесення надписів;
- 3) підготовка дошки, нанесення левкасу, наклеювання сигментів аплікації;
- 4) підготовка холста, покриття холста воском, нанесення масляних фарб.

4. Кристали середніх сингоній характеризуються...

- 1) кристалографічними константами;
- 2) по структурі наближаються або до кристалів кубічної сингонії, або до кристалів гексагональної сингонії;
- 3) по зовнішньому вигляду нагадують ромбічну, але відміняються меншою симетричністю;
- 4) по виду дуже близькі до моноклінних, але характеризуються малою симетричністю.

5. Як класифікують ювелірні вироби в залежності від функцій, що вони виконують у побуті людини ?

- 1) ювелірні вироби, діаманти, зброя, кухонні ножі та виделки, гарнітури, сервізи, шкатулки, серветки;
- 2) монети, ікони з окладом та без, сувеніри, холодна зброя, прилади для паління, ладанки;
- 3) предмети туалету, сувеніри, предмети релігійного культу, вироби з каміння, чеканки, вироби з дорогоцінного каміння;
- 4) особисті прикраси, предмети туалету, прилади для паління, годинники та аксесуари до них, предмети сервіровки столу, сувеніри, предмети релігійного культу, холодна та вогнепальна зброя.

6. На скільки категорій підрозділяються мінерали по характеру подовження?

- 1) 2 ;
- 2) 3 ;
- 3) 4 ;
- 4) 5.

7. Назвіть ім'я майстра, який незалежно від європейців розкрив секрет парцелярної маси:

- 1) М. Ломоносов;
- 2) Ф.Я. Гарднер;
- 3) С.Т. Кузнецов;
- 4) Д.І. Виноградов.

8. До якого каміння по класифікації В.І.Соболевського відноситься бірюза?

- 1) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 1 класу;
- 2) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 2 класу;
- 3) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 3 класу;
- 4) Кольорові камені.

9. Назвіть срібні монети Римської імперії:

- 1) динарій, антоніанін, сестерцій, дупондій;
- 2) клівіан, авреліан, цезарій;
- 3) сестерцій, антоніанін, клавдіум;
- 4) динарій, септій, колізіям.

10. Що з себе представляє ефект "котячого ока" коштовних каменів?

- 1) Ефект появи на поверхні каміння світлових фігур у вигляді світлих смуг, які перетинаються в одній точці у вигляді зірки;
- 2) Ефект виникає внаслідок відображення світла на паралельних зростаннях і складається в тому що при повороті каміння по ньому пробігає вузька світла смуга;
- 3) Появлення на поверхні каміння світлових фігур у вигляді темних смуг, які перетинаються в одній точці у вигляді зірки;
- 4) Появлення на поверхні каміння світлових фігур у вигляді темних смуг, які йдуть паралельно одна одній;

Вирішить ситуаційне завдання

1. При наміренні незаконного вивезення за кордон нецке було затримано громадянина України.

Які данні повинен визначити та зафіксувати митник та у які документи занести визначені данні?

Чому нецке мають велику культурну цінність і завжди привертають увагу кримінальних елементів?

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з платини з вставкою з дорогоцінного каменя. Визначте вставку дорогоцінного каміння якщо він має наступну характеристику: колір - світло-синій; щільність - 2,69 г/см³; показник заломлення - 1,270-1,586; індекс двозаломлення 0,005-0,008; плеохроїзм чіткий світло-синій; флюоресценція - відсутня.

Варіант 12

1. Всебічний аналіз і вивчення культурної цінності об'єктів, заявлених до вивезення, тимчасового вивезення та повернутих в Україну після тимчасового вивезення, за результатами яких складається експертний висновок це:

- 1) державна експертиза;
- 2) атрибуція;
- 3) контрабанда;
- 4) реституція.

2. Явище розкладання білого світла кристалом на всі кольори радуги називається...

- 1) Плеохроїзмом;
- 2) Дисперсією;
- 3) Дихроїзмом;
- 4) Трихроїзмом.

3. До якого жанру образотворчого мистецтва відноситься зображення неодухотворених речей (овочів, квітів, фруктів) у реальному побутовому середовищі, композиційно організованих у єдину групу?

- 1) портрет;
- 2) батальний жанр;
- 3) натюрморт;
- 4) анімалістичний жанр.

4. До якого порядку по класифікації згідно з законом України від 18 листопада 1997 року № 637/97-ВР "Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціями з ними" відноситься демантоїд?

- 1) третього порядку;
- 2) другого порядку;
- 3) першого порядку;
- 4) четвертого порядку.

5. Який базовий малюнок був характерен для клейм Мейсенської мануфактури:

- 1) синій підглазурний малюнок із трьох хвилястих ліній;
- 2) у вигляді стилізованих літер назви місцевості (перша літера);

- 3) зображення двох перехрещених шпаг або мечів, повернутих клинками догори, синього кольору;
- 4) зображення у вигляді стилізованого ромба синього кольору.

6. Який колір має смуга при діагностиці мінералу ізумруд?

- 1) Білий;
- 2) Зелений;
- 3) Чорний;
- 4) Червоний.

7. Не потребують наявності Свідоцтва на право вивезення та дозволу Державної служби контролю наступні об'єкти:

- 1) живопис, пластика малих форм, авторська графіка, створені після 1950 року;
- 2) сучасні сувенірні предмети, предмети культурного призначення серійного та масового виробництва;
- 3) твори друку, видані після 1945 року;
- 4) усі відповідні вірні.

8. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься топаз?

- 1) 1 група 2 порядок;
- 2) 1 група 1 порядок;
- 3) група 3 порядок;
- 4) 1 група 4 клас.

9. Як називається рельєфи із заглибленим контуром та опуклим моделюванням, що характерні були для архітектури Стародавнього Єгипту?

- 1) койланогліф;
- 2) барельєф;
- 3) горельєф;
- 4) контр рельєф.

10. Яку температуру плавлення має срібло?

- 1) 1060,5°C;
- 2) 850,5°C;
- 3) 960,5°C;
- 4) 870,5°C.

Ситуаційне завдання

1. При наміренні незаконного вивезення за межі території України ікони «Вознесіння» було затримано громадянина Російської Федерації.

Відтворіть дії митних експертів та укажіть данні, які фіксує експерт у митній документації.

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби Київського ювелірного заводу зі вставкою олександрит з огранюванням «багет». На ярлику не було зазначено вагу каменя в каратах. Необхідно визначити вагу вставки в каратах, якщо заміри вставки показали А - 8,3 мм, Б - 6,5 мм; Н - 4,2 мм, $\rho = 3,71 \text{ г/см}^3$.

Варіант 13

1. До компетенції державної служби контролю належить:

- 1) проведення державного контролю, розгляд клопотання осіб;
- 2) надання свідоцтв, реєстрація і складання переліків культурних цінностей, які вивозяться;
- 3) інформування громадськості про факти втрати культурних цінностей;
- 4) у всіх вище викладених випадках.

2. До якої сингонії відноситься сапфір?

- 1) Тригональної;
- 2) Кубічної;
- 3) Тетрагональної;
- 4) Гексагональної.

3. Укажіть на які головні види поділяється графіка?

- 1) рисунок, друкувальна графіка;
- 2) контурна графіка, штрихова графіка;
- 3) графіка на металі, графіка об'ємна, графіка на дереві;
- 4) рисунок, контурна графіка, друкувальна.

4. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься лабрадор?

- 1) 2 група 1 порядок;
- 2) 1 група 3 порядок;
- 3) 1 група 2 порядок;
- 4) 3 група 1 порядок.

5. «Пастель» це - :

- 1) техніка гравірування;
- 2) техніка написання ікон;
- 3) вид книжкової графіки;
- 4) техніка живопису.

6. До якого порядку по класифікації згідно з законом України від 18 листопада 1997 року № 637/97-ВР "Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціями з ними" відноситься смарагд?

- 1) третього порядку;
- 2) другого порядку;
- 3) першого порядку;
- 4) четвертого порядку.

7. Як називають неглазуровані вироби з опаленої кольорової глини з пористим черепком?

- 1) майоліка;
- 2) гончарна кераміка;
- 3) теракота;
- 4) фаянс.

8. Що з себе представляє зовнішній дефект діаманта "завальцовка"?

- 1) Крихітні зарубини вздовж ребер або на калеті, які роблять останні нечіткими;
- 2) Приповерхнева риска, яка проявляється у вигляді прямої або викривленої білої лінії;
- 3) Невеликі паралельні лінії, що залишаються після полірування; тонкі паралельні гребінці та маленькі борозди в межах однієї грані, спричинені неоднорідностями будови кристала або неоднорідностями поверхні диску, що використовувався для огранення;
- 4) Приповерхнєве локальне помутніння, що викликане надмірним нагрівом або хибним режимом полірування.

9. Назвіть види брильянтового огранювання (традиційний):

- 1) «Троянда», кругле огранювання, фантазійне огранювання;
- 2) «Риба», «Зірка», трапеція;
- 3) кабошон, опукло-ввігнутий;
- 4) плаский, пласко-опуклий, «Зірка», кругле огранювання.

10. Як виглядає "знак посвідчення" на ювелірних прикрасах з дорогоцінних металів з 2000 року випуску?

- 1) Листок каштану;
- 2) Листок клена;
- 3) Тризуб;
- 4) Листок берези.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Громадянин України, що виїжджає за кордон на ПМЖ має намір вивезти картину, що є фамільною реліквією.

Вкажіть, які документи треба оформити громадянину для отримання дозволу на вивезення.

2. На експертизу в лабораторію ідентифікації надійшов ювелірний виріб з сплаву золота 585-ї проби з вставкою жовтого кольору, огранювання „панделок“, яка по зовнішньому вигляду може бути цитрином, шпінеллю, цирконом. На ярлику не зазначено назву та походження вставки.

Необхідно визначити по щільності каміння до якого мінералу відноситься вставка. Де: V/ - 4,6 кар. А -9,2 ; Б -5,1 Н - 5,0;

Варіант 14

1. Свідоцтво на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України дійсне упродовж:

- 1) 1 року;
- 2) 6 місяців;
- 3) 3 місяців;
- 4) 12 місяців.

2. Який колір має смуга при діагностиці мінералу авантюрину?

- 1) Зелений;
- 2) Білий;
- 3) Чорний;
- 4) Жовтий.

3. Яку назву мають гончарні вироби з кольоровою свинцевою поливою, які були поширені у Німеччині, Швейцарії, Австрії?

- 1) кахля;
- 2) порцеляна;
- 3) гафнеркераміка;
- 4) гліптика.

4. Яку твердість по шкалі Моосу має олександрит?

- 1) 8,5;
- 2) 9,5;
- 3) 7,5;
- 4) 6,5.

5. Назвіть основні види живопису:

- 1) монументальний живопис, станковий живопис, мініатюра;
- 2) гравюра на камені, хромолітографія;

- 3) графіка, філігрань, скульптура;
- 4) ікона, фаюмські портрети.

6. До якої групи по класифікації Кіївленко відноситься лабрадор?

- 1) Ювелірно-виробні;
- 2) Ювелірні дорогоцінні;
- 3) Виробні;
- 4) Органогенні.

7. Схема послідовності проведення догляду ікон (візуальної експертизи) складається з наступних етапів:

- 1) догляду основи, аналізу живописного шару;
- 2) аналіз розміру та ваги, технологія виготовлення;
- 3) аналіз підрамника, розміру складових частин, форми;
- 4) аналіз філіграней, догляд абрису.

8. Який з перелічених дефектів діамантів не відноситься до внутрішніх дефектів?

- 1) тріщини;
- 2) найф;
- 3) ростові дефекти;
- 4) вм'ятини .

9. Обумовлене угодою переміщення юридичними чи фізичними особами з будь-якою метою через митний кордон України культурних цінностей з території України із зобов'язанням їх зворотнього ввезення в обумовлений строк це...

- 1) тимчасове вивезення культурних цінностей;
- 2) вивезення культурних цінностей;
- 3) ввезення культурних цінностей;
- 4) транзит культурних цінностей.

10. Від чого залежить колір золотих сплавів для виробництва ювелірних виробів?

- 1) вмісту легуючих матеріалів;
- 2) температури плавлення;
- 3) додавання синтетичних барвників;
- 4) додаткової хімічної обробки сплавів.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. В багажному відділенні аеропорту Бориспіль під час проведення контролю на авіаційну безпеку багажу пасажирів, співробітником відділу контролю пасажирів ручною поклажі, було знято з транспортера основної рентгенотелевізійної системи, валізу сірого кольору розміром 80x50x30 см,

багажна бирка № В.К. 2320, в якій було виявлено старовинну ікону «Троїця» автора А.Рублева, яка знаходилась серед особистих речей громадянина України та була упакована у картонній коробці коричневого кольору.

Відтворить подальші дії митників. Хто має право проводити експертизу культурних цінностей і хто повинен входити до складу експертної комісії у вищенаведеному випадку.

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб 585-ї проби золота з дорогоцінним каменем невідомої назви та походження. Дослідження показали наступні результати: колір - синій; колір риски - білий; твердість - 9; щільність - 3,99; спайність - відсутня; ступінь прозорості прозорий; люмінесценція - фіолетова; двозаломлення - 0,008. Визначте до якого мінералу відноситься вставка.

Варіант 15

1. Які види експертизи культурних цінностей використовують згідно з постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження порядку проведення державної експертизи культурних цінностей»:

- 1) попередня, первинна;
- 2) повторна, додаткова;
- 3) контрольна наукова, науково-технічна;
- 4) усі перелічені вище.

2. Який колір має смуга при діагностиці мінералу рубіну?

- 1) Червоний;
- 2) Фіолетовий;
- 3) Білий;
- 4) Синій.

3. До сухих інструментів, що використовуються при створенні графічних зображень відносяться:

- 1) вугілля, акварель;
- 2) темпера, кисть;
- 3) перо, гуаш;
- 4) металевий грифель, графіт.

4. До якої сингонії відноситься турмалін?

- 1) Гексагональної;
- 2) Тригональної;
- 3) Ромбічної;
- 4) Кубічної.

5. Філігрань це:

- 1) зображення на будь-якій площині, створене від руки сухими чи рідким інструментом;
- 2) видиме на просвіт зображення на папері, що виникає в процесі його виробництва від фігур, літер, написів, прикріплених на дротяній сітці черпальної форми;
- 3) спосіб розмножування малюнку за допомогою друкарської форми з дерева, металу або каменю;
- 4) китайська туш, яку виготовляли з лампової сажі.

6. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься нефрит?

- 1) 2 група 1 порядок;
- 2) 1 група 3 порядок;
- 3) 1 група 2 порядок;
- 4) 3 група 1 порядок.

7. Які документи необхідно мати при собі при вивезенні на постійне місце проживання за кордон особистих нагород?

- 1) орденську книжку або нагородне посвідчення, свідоцтво на право вивезення;
- 2) документ, що засвідчує особу;
- 3) воєнний квиток;
- 4) свідоцтво про народження, воєнний квиток.

8. До якого елемента по гемологічній класифікації відноситься алмаз?

- 1) Сульфіди;
- 2) Самородні елементи;
- 3) Оксиди;
- 4) Борати.

9. Назвіть послідовність проведення візуального аналізу характерних ознак монет або медалей:

- 1) визначення форми, визначення розмірів, матеріал, з якого виготовлено монету, вимір ваги, характер та місце розташування зображення на монеті чи медалі;
- 2) визначення року та епохи виготовлення, визначення матеріалу, з якого виготовлено монету, визначення ступеню збереженості монети;
- 3) визначення виду зображення, визначення матеріалу, визначення ваги;
- 4) визначення типу монети, визначення форми, визначення року виготовлення, визначення способу виготовлення.

10. В чому полягає лабродорисценція?

- 1) Блакитно-біле мерехтіння сяйво дорогоцінного різновиду адуляру;
- 2) Строката кольорова гра блискучих іскристих відображень світла від чешуйчастих включень на більшій частині непрозорого фону;

- 3) Кольорова гра в синіх, зелених, красних, золотисто-коричньових та інших тонах з металевим відливом;
- 4) Мерехтіння кольорових іскор, що змінюється в залежності від куту зору;

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Громадянин України має у своєму розпорядженні статуетки 18 століття виробництва заводу Кузнецових, але документи, що підтверджують право власності відсутні.

Чи має право громадянин на тимчасове вивезення цих предметів? До яких органів необхідно звернутись щоб отримати право на вивіз? За якими ознаками експерти встановлюють історичну та культурну цінність предмету?

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золота 570-ї проби з невідомою вставкою. Дослідження дали наступні результати характеристики: колір - фіолетовий; колір риси - білий; твердість 7; щільність - 2,64; спайність - відсутня; прозорість - прозорий; дисперсія - 0,013; плеохроїзм - слабкий фіолетовий; люмінесценція - слабка зеленкувата. Опануйте до якого мінералу відноситься вставка.

Варіант 16

1. На підставі статті 14 Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей» – культурні цінності, які не підлягають вивозу з України заносяться в:..

- 1) Державний реєстр національного культурного надбання;
- 2) Національний архівний фонд;
- 3) Музейний фонд України;
- 4) всі відповіді вірні.

2. Який колір має смуга при діагностиці мінералу гагату?

- 1) Чорний;
- 2) Червоний;
- 3) Синій;
- 4) Зелений.

3. Прикраса у вигляді півмісяця, яка підвищувалася як намисто (частина окладу) має назву:

- 1) тло;
- 2) цата;
- 3) лик;
- 4) клеймо.

4. До якої сингонії відноситься малахіт?

- 1) Кубічної;
- 2) Тетрагональної;

- 3) Моноклінної;
- 4) Трикліної.

5. У якому виді образотворчого мистецтва головними зображувальними засобами є контурна лінія, штрих, пляма, а також тон аркуша?

- 1) живопис;
- 2) іконопис;
- 3) графіка;
- 4) гравюра.

6. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься малахіт?

- 1) 3 група 1 порядок;
- 2) 1 група 3 порядок;
- 3) 1 група 2 порядок;
- 4) 2 група 1 порядок.

7. Вид просторового мистецтва, що розгортається у трьох вимірах має назву:

- 1) живопис;
- 2) скульптура;
- 3) поезія;
- 4) музика.

8. Що з себе представляє зовнішній дефект діаманта "мікровикіл"?

- 1) Рундист з грубо обідраною поверхнею (з мікровиколами, Цукроподібгаий або нагадує віспу на шкірі);
- 2) Невелике затлиблення на межі поверхні рундиста або на ребрі;
- 3) Невеликі паралельні лінії, що залишаються після полірування; тонкі паралельні гребінці та маленькі борозди в межах однієї грані, спричинені неоднорідностями будови кристала або неоднорідностями поверхні диску, що використовувався для огранення;
- 4) Приповерхнева риска рундисту, яка проявляється у вигляді прямої або викривленої білої лінії.

9. Яку назву має знак якості, що засвідчує оригінальність фарфорових виробів та відносить витвір до відповідного виробника?

1. клеймо;
2. рисунок;
3. рік випуску;
4. гравюра.

10. Що з себе представляє зовнішній дефект діаманта "екстра фасета"?

- 1) Невелике заглиблення на поверхні діаманта; звичайно виглядає як біла крапка;
- 2) Дуже маленьке включення; під лупою звичайно виглядає як крихітна двомірна точка;
- 3) Частина природної поверхні кристала, яка залишилася на діаманті;
- 4) Додаткова грань, розташована не узгоджено до визначених правил симетрії та непередбачена видом огранювання.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. 20 березня поточного року громадянка Клименко Ю.С. при проведенні митного контролю у аеропорті м. Харкова мала намір вивезти до Німеччини картину невідомого автора, на яку у неї малися документи, а саме свідоцтво на право вивезення культурних цінностей видане 25 серпня минулого року. На картині у правому куті з лицевої сторони стояв підпис автора та дата написання картини – 1842 рік.

Чи має право громадянка на вивезення цієї картини та чи відноситься картина до культурних цінностей України?

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби з вставкою зеленого кольору з огранюванням «Маркіза». На ярлику не зазначено назву та походження вставки. По зовнішньому вигляду нагадує зелений турмалін, хлоршпінель, смарагд, хлорсапфір. Необхідно визначити по щільності, до якого мінералу відноситься дана вставка. Де: \text{V} - 1,2 кар.; А - 10,2мм; Б - 4,0мм; Н' - 5,1мм.

Варіант 17

1. Склад Міжвідомчої Ради з питань вивозу, ввезення і повернення культурних цінностей затверджується:

- 1) Верховною Радою;
- 2) Президентом;
- 3) Державною службою контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України;
- 4) Кабінетом Міністрів України.

2. До якої групи по класифікації М.Бауера-А.Е.Ферсмана відноситься перли?

- 1) 1 група 1 порядок;
- 2) 2 група 2 порядок;
- 3) 3 група;
- 4) 2 група 1 порядок.

3. Основною відмінною особливістю іконостасної ікони від домашньої (хатньої) є:

- 1) невеликий розмір, композиційно завершена;
- 2) великий розмір, композиційно завершена;
- 3) великий розмір, композиційно незавершена.

4. До якого каміння по класифікації В.І.Соболевського відноситься благороднашпінель?

- 1) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 1 класу;
- 2) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 2 класу;
- 3) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 3 класу;
- 4) Кольорові камені.

5. Заглиблену гравюру поділяють на такі основні види як:

- 1) різцева гравюра, мецо-тинто, офорт;
- 2) ксилографія, ліногравюра;
- 3) літографія; хромолітографія;
- 4) гравюра на камені, офсет.

6. До яких сполук відносяться корунди?

- 1) Самородні елементи;
- 2) Сульфіти;
- 3) Оксиди;
- 4) Фосфати.

7. Мистецтво різьблення по дорогоцінному та напівдорогоцінному камені, а також по склу та слоновій кістці має назву:

- 1) клеймо;
- 2) скульптура;
- 3) живопис;
- 4) гліптика.

8. Яке співвідношення в золоті марки ЗлСрМ585-200 585 пробі золота (золото, срібло, мідь)?

- 1) 58,5; 8,0; 3,5;
- 2) 58,5; 20,0; 1,5;
- 3) 58,5; 11,0; 7,5;
- 4) 58,5; 30,0; 3,0.

9. Певні зображення та написи на монетах мають назву:

- 1) аверс;
- 2) реверс;
- 3) легенда;
- 4) гурт.

10.Що з себе представляє елемент огранювання (на прикладі діаманта) "калета"?

- 1) Грань у формі видовженого ромба, розташована між поверхнею рундиста і калетою;
- 2) Грань корони трикутної форми, яка має спільне ребро з площадкою;
- 3) Вершина павільйону;
- 4) Грань корони, обмежена двома ребрами та лінією перетину її з поверхнею рундиста.

Вирішіть ситуаційне завдання

1.Громадянин Свіридов К.С. звернувся до Науково-Дослідного інституту судових експертиз міністерства Юстиції України з проханням провести мистецтвознавче дослідження живописного твору 1808 року написання. Складіть схему послідовності проведення візуальної експертизи товарів живопису.

2. На експертизу надійшов камінь безкольоровий огранювання „Овал”, який по зовнішньому вигляду може бути цирконом, гірським кришталем, турмаліном. Необхідно визначити до якого мінералу по щільності відноситься камінь який надійшов на експертизу. Де: \У - 1,3 кар. А - 7,0 мм; Б - 4,9 мм; Н- 5,0 мм;

Варіант 18

1. Назвіть вид образотворчого мистецтва, у якому використовуються інструменти, якими можна писати, шкрябати, креслити. Головним зображувальним засобом є контурна лінія, штрих.

- 1) живопис;
- 2) графіка;
- 3) скульптура;
- 4) гліптика.

2. До якої групи по класифікації Кіївленко відноситься обсидіан?

- 1) Ювелірно-виробні;
- 2) Ювелірні дорогоцінні;
- 3) Виробні;
- 4) Органогенні.

3. Яку назву має заглиблення у вигляді корита, що вирізається з лицьового боку дошки для малювання у ньому образі?

- 1) панорама;
- 2) діарама;
- 3) ковчег;
- 4) портрет.

4. До якого каміння по класифікації В.І.Соболевського відноситься флюорит?

- 1) Кольорові камені 2 порядку;
- 2) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 3 класу;
- 3) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 2 класу;
- 4) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 1 класу.

5. Нумізматика - це спеціальна історична дисципліна про ...

- 1) монети;
- 2) медалі і ордени;
- 3) стародавні глиняні витвори;
- 4) значки.

6. Який основний колір має ізумруд?

- 1) Трав'янисто-зелений;
- 2) Блакитний;
- 3) Жовтий;
- 4) Синій.

7. Спосіб розмножування малюнка за допомогою друкарської форм из дерева, металлу або каменю це-:

- 1) пастель;
- 2) філігрань;
- 3) гравюра;
- 4) акварель.

8. Чому дорівнює 1 гран в каратах?

- 1) 0,25 кар;
- 2) 0,55 кар;
- 3) 0,41 кар;
- 4) 0,35 кар.

9. Для яких досліджень найчастіше використовують УФ- промені:

- 1) для дослідження року виготовлення ікон;
- 2) для дослідження стану збереження фарбового шару, для дослідження настінного живопису;
- 3) для вивчення свічення фарб на картинах;
- 4) для перевірки виду матеріалу з якого виготовлена скульптура композиція.

10. Що з себе представляє елемент огранювання (на прикладі діаманта) "грань"?

- 1) Плоска ділянка поверхні діаманту;
 - 2) Верхня частина діаманта, обмежена площадкою і рундистом;
 - 3) Нижня частина діаманта, обмежена рундистом і калетою;
- Тонка середня частина діаманта, що розділяє корону та павільйон.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Громадянин Касперовський Н.Б. звернувся до адміністрації Харківського художнього музею з проханням провести мистецтвознавче дослідження ікони, що складається з двох взаємопов'язаних сюжетів.

Складіть схему послідовності проведення візуальної експертизи ікон. Які документи отримає володар ікони після проведення досліджень?

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 585-ї проби виробництва Львівського ювелірного заводу, з вставкою з шляхетної шпінелі. Маса вставки невідома. Необхідно розрахувати масу вставки в каратах. Заміри показали наступні данні: огранювання "Антик"; велика ось довжини - 8,1 мм; мала ось довжини - 5,0 мм; висота - 4,0 мм; щільність - 3,58 г/см³.

Варіант 19

1. Всебічний аналіз і вивчення культурної цінності об'єктів, заявлених до вивезення, тимчасового вивезення та повернутих в Україну після тимчасового вивезення, за результатами яких складається експертний висновок це:

- 1) державна експертиза;
- 2) атрибуція;
- 3) контрабанда;
- 4) реституція.

2. Яке співвідношення в золоті марки ЗлСрМНЦ8-22,8-8,2-3,3 585 пробі золота (золото, срібло, мідь)?

- 1) 58,5; 8,0; 2,8;
- 2) 58,5; 20,0; 1,5;
- 3) 58,5; 30,0; 1,5;
- 4) 58,5; 30,0; 3,0.

3. Виявлення основних ознак, які визначають назву, призначення, побудову, матеріал, розміри, техніку виготовлення, авторство та хронологію предмета це:

- 1) державна експертиза;
- 2) атрибуція;
- 3) контрабанда;
- 4) реституція.

4. До якого каміння по класифікації В.І.Соболевського відноситься турмалін

- 1) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 1 класу;
- 2) Кольорові камені 2 класу;
- 3) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 3 класу;
- 4) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 2 класу.

5. Основною відмінною особливістю домашньої (хатної) ікони від іконостасної є:

- 1) невеликий розмір, композиційно завершена;
- 2) великий розмір, композиційно завершена;
- 3) великий розмір, композиційно незавершена;
- 4) невеликий розмір, композиційно незавершена.

6. Який з перелічених камінь не відноситься до різновидів хризоберилу?

- 1) Хризоберил благородний;
- 2) Падпараджа;
- 3) Цимофан;
- 4) Олександрит.

7. На якій фабриці почали у перше виготовляти Український фаянс?

- 1) на Києво-Межигірській фабриці;
- 2) на Кам'яно-Бридському заводі;
- 3) на Будянському заводі;
- 4) на Харківському заводі.

8. Що з себе представляє елемент огранювання (на прикладі діаманта) "ребро"?

- 1) Плоска ділянка поверхні діаманту;
- 2) Лінія перетину двох граней;
- 3) Нижня частина діаманта, обмежена рундистом і калетою;
- 4) Тонка середня частина діаманта, що розділяє корону та павільйон.

9. Яку назву має знак оплати послуг за пересилку листів, бандеролей тощо?

- 1) акватинта;
- 2) офорт;
- 3) гліптика;
- 4) поштова марка.

10. Яке співвідношення в золоті марки ЗлСрМЦ585-300-105 585 пробі золота (золото, срібло, мідь)?

- 1) 58,5; 8,0; 3,5;
- 2) 58,5; 20,0; 1,5;
- 3) 58,5; 11,0; 7,5;
- 4) 58,5; 30,0; 0,5.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. До історичного музею у м. Харкові було передано колекцію монет, яку було знайдено при руйнуванні старого дому. Ознайомившись с легендою знайдених монет виявлено наступне: На 3-х монетах на аверсі було зображено портрет царя Миколи II, на реверсі Російський герб та обозначено монетний

двір – ПД, номінал монети 50 копійок. На 5-ти монетах зображено портрет Олександра I на аверсі, а на реверсі герб та вказано по обороту номінал. Обозначення монетного двору служить літери БМ. На 40 монетах на аверсі зображен герб Росії, а на реверсі обозначено номінал 5 рублей та літери СП. Розшифруйте аббревіатуру монетного двору на зазначених видах монет та укажіть послідовність візуального аналізу зазначених культурних цінностей при прийомі до переліку музейних експонатів.

2. До експертизи надійшов виріб з золота виробництва Одеського ювелірного заводу 585-ї проби з вставкою з ізумруду з огранюванням „Ізумрудна”. При вивченні ярлику не було зазначено вагу вставки. Визначте вагу вставки в каратах, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: довжина каміння - 5,0 мм; ширина каміння - 3 мм; висота - 2,9 мм; щільність - 2,68 г/см³.

Варіант 20

1. Видачу Свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України здійснює:

- 1) Кабінет Міністрів України;
- 2) Музеї, державні бібліотеки, інші державні сховища культурних цінностей;
- 3) Державна служба контролю за переміщенням культурних цінностей через митний кордон України при Міністерстві культури і мистецтв України;
- 4) Президент України.

2. До якого елемента по гемологічній класифікації відноситься хризокола?

- 1) Борати;
- 2) Сульфіти;
- 3) Сульфати;
- 4) Оксиди.

3. Гравюра на лінолеумі має назву:

- 1) офорт;
- 2) хромолітографія;
- 3) ліногравюра;
- 4) мецо-тинто.

4. Який основний колір має гірський кришталь?

- 1) Рожевий;
- 2) Синій;
- 3) Безкольоровий;
- 4) Зелений.

5. Назвіть, які виділяють системи проб в залежності від вмісту вагових одиниць основного дорогоцінного металу у виробі:

- 1) ювелірна та клеймова;
- 2) стародавня та сучасна;
- 3) каратна, метрична, золотникова;
- 4) міська, іменна, фабрична.

6. Яку щільність має платина?

- 1) 21,45 г/см³;
- 2) 22,45 г/см³;
- 3) 32,45 г/см³;
- 4) 30,45 г/см³.

7. Філателія це:

- 1) колекціонування та вивчення марок та інших знаків поштової оплати;
- 2) один з найдавніших різновидів заглибленої гравюри;
- 3) мистецтво різьблення по дорогоцінному та напівдорогоцінному камені, а також по склу та слонової кістці;
- 4) Спосіб розмножування малюнка за допомогою друкарської форми.

8. Що з себе уявляє елемент огранювання (на прикладі діаманта) "площадка"?

- 1) Плоска ділянка поверхні діаманту;
- 2) Лінія перетину двох граней;
- 3) Тонка середня частина діаманта, що розділяє корону та павільйон;
- 4) Найбільша за площею одинична грань корони.

9. Назвіть послідовність проведення візуального аналізу характерних ознак монет або медалей:

- 1) визначення форми, визначення розмірів, матеріал, з якого виготовлено монету, вимір ваги, характер та місце розташування зображення на монеті чи медалі;
- 2) визначення року та епохи виготовлення, визначення матеріалу, з якого виготовлено монету, визначення ступеню збереженості монети;
- 3) визначення виду зображення, визначення матеріалу, визначення ваги;
- 4) визначення типу монети, визначення форми, визначення року виготовлення, визначення способу виготовлення.

10. Що з себе представляє огранка "кабошон"?

- 1) Простий вид фасетної огранки, яка використовується головним чином для кольорових каменів; Більшість фасет має паралельні ребра;
- 2) Фасетна огранка без площадки та нижньої частини;
- 3) Ступінчаста огранка при восьмикутовій формі каменя;
- 4) Верхня частина округла, нижня частина плинката.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Співробітником відділу контролю пасажирів Харківського аеропорту у громадянина України Мануйленко С.В. було виявлено у ручній поклажі живописний твір з зображенням вулиць якогось міста, датований 1981р. з авторським підписом Сіган Є.

Чи має право на вивіз картини Мануйленко С.В. Відтворіть дії співробітників в митного відділу. Вкажіть, до якого жанру за тематикою відноситься цей твір.

2. На експертизу надійшов ювелірний виріб з золота 585-ї проби зі вставкою блакитного кольору із огранюванням „Багет”. На ціннику не зазначено назву вставки. По зовнішньому вигляду вставка нагадує аквамарин, топаз, сапфір. Необхідно розрахувати та визначити назву вставки якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки - 1,8 кар.; довжина - 10,0 мм; ширина - 5,0 мм; висота - 4,0 мм.

Варіант 21

1. Всебічний аналіз і вивчення культурної цінності об'єктів, заявлених до вивезення, тимчасового вивезення та повернутих в Україну після тимчасового вивезення, за результатами яких складається експертний висновок це:

- 1) державна експертиза;
- 2) атрибуція;
- 3) контрабанда;
- 4) реституція.

2. До якого каміння по класифікації В.І.Соболевського відноситься аквамарин?

- 1) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 1 класу;
- 2) Кольорові камені 2 класу;
- 3) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 3 класу;
- 4) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 2 класу.

3. Які види фарфору Ви знаєте:

- 1) гарячий, холодний;
- 2) твердий, м'який, кістяний;
- 3) майоліка, теракота;
- 4) червоний, білий.

4. В яких одиницях вимірюється вага дорогоцінного каміння?

- 1) Каратах;
- 2) Міліграмах;
- 3) Крамах;
- 4) Гранах.

5. Слово скульптура в перекладі з латинської означає:

- 1) зображення;
- 2) ліплення;

- 3) водяна фарба;
- 4) писати.

6. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "бородатість"

- 1) Невелике заглиблення, звичайно спостерігається вздовж поверхні рундиста, ребер або на калеті;
- 2) Крихітні тріщинки, що йдуть від поверхні рундиста у глиб каменя;
- 3) Тонке видовжене голкоподібне кристалічне включення;
- 4) Площини, що розділяють зрощені за двійниковим законом індивіди; часто декоровані мінеральними включеннями, тріщинками тощо.

7. Натуральний діамант під час дії УФ-випромінювання має блакитний або зелений колір, а штучний діамант:

- 1) жовтий або інертний;
- 2) червоний;
- 3) інертний або плямистий;
- 4) чорний.

8. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "отвір від свердління лазером"?

- 1) Локальна руйнація поверхні, викликана ударом, яка звичайно супроводжується утворенням крихітних коренеподібних тріщин, що йдуть від поверхні глиб діаманта;
- 2) Фізично відокремлене мінеральне включення у діаманті, розміри якого дозволяють охарактеризувати його під лупою 10^x у трьох напрямках -у довжину, ширину й углиб;
- 3) Дуже маленька трубкоподібна порожнина, зроблена лазером; на поверхні отвір є подібним до ямки, а форма порожнини зазвичай нагадує голку;
- 4) Неясне, хмарко-або молокоподібне помутніння, яке займає весь об'єм діаманта або його частину, викликане внутрішніми особливостями, деталі яких не можна побачити під лупою 10^x

9. Розкішний стиль рококо притаманний:

- 1) міщанам;
- 2) двору та аристократії;
- 3) поміщикам;
- 4) простолюдинам.

10. Кольорова гра ювелірного каменя в тонах з металевим відливом називається:

- 1) Опалізація;
- 2) Лабродорисценція;
- 3) Астеризм;
- 4) Металізація.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Харківському художньому музею було надаровано керамічні вироби різних майстрів, які являють собою культурні цінності.

Серед них: 1 столовий сервіз прикрашений пластичними рослинними мотивами з клеймом у вигляді двох перехрещених шпаг синього кольору, повернутих клинками догори; Бюст з білого бісквіту з клеймом у вигляді зображення стилізованого ромба;

Супницю та блюдо з фарфору з живописно виконаною мініатюрою з клеймом у вигляді двохголоваго орла оброблених лавровим вінком.

Визначте по опису клейма назву заводу-виробника цих витворів мистецтва.

2. До експертизи надійшов виріб з золота 750 проби з вставкою блакитного кольору із огранюванням „Панділок”. На ціннику не зазначено назву вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути аквамарином, топазом, сапфіром. Визначте до якого мінералу по щільності відноситься вставка, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки - 1,3 кар.; довжина - 10,0 мм; ширина - 5,0 мм; висота - 4,0 мм .

Варіант 22

1. Тимчасовий вивіз культурних цінностей може здійснюватися:

- 1) для організацій виставок;
- 2) для проведення реставраційних робіт;
- 3) у зв'язку з артистичною діяльністю;
- 4) у всіх вище наведених випадках.

2. Який прилад використовують для визначення оптичного характеру каміння

- 1) Полярископ;
- 2) Коноскоп;
- 3) Спектроскоп;
- 4) дихроскоп.

3. Які компоненти використовуються при виробництві твердого фарфору:

- 1) дерев'яна стружка;
- 2) вапно;
- 3) каолін;
- 4) пір'я.

4. Який з перелічених каменів не відноситься до групи корундів?

- 1) рубін (червоний);
- 2) сапфір (синій, рожевий, жовтий, зелений, фіолетовий);
- 3) лейкосапфір (безкольоровий);
- 4) аквамарин.

5. Назвіть галузь науки, предметом якої є вивчення монет у всіх їх взаємозв'язках з історією, економікою, політикою, культурою і технікою:

- 1) філателія;
- 2) боністика;
- 3) нумізматика;
- 4) фалеристика.

6. В якій сингонії кристалізується смарагд?

- 1) Гексоганальній;
- 2) Триклінній;
- 3) Моноклінній;
- 4) Тетрагональній.

7. Стель рококо найбільш яскраво проявився в оформленні:

- 1) інтер'єрів;
- 2) екстер'єрів;
- 3) фасадів;
- 4) одягу.

8. Яка з перелічених проб використовується в Україні для виробництва ювелірних виробів?

- 1) 625;
- 2) 385;
- 3) 925;
- 4) 750.

9. Світіння, яке припиняється в момент припинення дії джерела випромінювання має назву:

- 1) ІЧ-випромінювання;
- 2) флуоресценція;
- 3) фосфоресценція;
- 4) люмінесценція.

10. Хто розрахував оптимальну геометрію круглого діаманта, яка забезпечує найвищу ступінь зовнішньої краси та гри каміння?

- 1) Ферсман;
- 2) Толковський;
- 3) Соболев;
- 4) Київленко.

Вирішіть ситуаційне завдання

1. При перетинанні митного кордону України на станції Куп'янськ пасажирський було проведено митний огляд валіз з багажем. При огляді у громадянки Важко Л.В. було знайдено 3 ікони. Як далі було з'ясовано на ці ікони жінка мала свідоцтво на право вивезення культурних цінностей.

Чи є підставою на вивіз культурних цінностей таким документ?

До свідоцтва було додано:

Перелік цінностей, що вивозиться;

Фотографії ікон 13x18:

зображення ліку Христа на рушнику;

поясне зображення Богоматері з дитиною-Христом на руках, який сидить на лівій руці, вільною рукою Богоматір вказує на дитину. Правою рукою Христос благословляє, а в лівій тримає згорнутий звиток .

зображення Богоматері без дитини з піднятими до гори руками, долоні її відкриті, кисті рук підняті до плечей.

Визначити до якого іконографічного типа Христа та Богоматері відноситься ці ікони?

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб з золота 583-ї проби з вставкою блакитного кольору із огранюванням „Маркіза”. На ціннику не зазначено назву вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути аквамарином, топазом, сапфіром. Визначте до якого мінералу по щільності відноситься вставка, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки — 1,2 кар.; довжина - 10,0 мм; ширина - 5,0 мм; висота - 4,0 мм.

Варіант 23

1. Що має отримати особа, яка повернула вкрадені культурні цінності як добросовісний набувач:

- 1) подяку;
- 2) грамоту;
- 3) компенсацію;
- 4) подарунок.

2. Яку щільність має золото?

- 1) 19,3 г/см³;
- 2) 20,3 г/см³;
- 3) 17,3 г/см³;
- 4) 15,3 г/см³;

3. Встановлені у законодавчому порядку вага і кількість дорогоцінного металу монети має назву:

- 1) аверс;
- 2) монетна стопа;

- 3) монетна лексика;
- 4) легенда.

4. До якого каміння по класифікації В.І.Соболевського відноситься мармурний онікс?

- 1) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 1 класу;
- 2) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 2 класу;
- 3) Дорогоцінне каміння (самоцвіти) 3 класу;
- 4) Кольорові камені 2 класу.

5. Вироби з мельхіору, нейзильберу, бронзи, латуні, міді, титану та ін., відносяться до:

- 1) ювелірних виробів з дорогоцінних металів;
- 2) ювелірних виробів з недорогоцінних металів, сплавів;
- 3) ювелірних виробів з каменя та неметалевих матеріалів;
- 4) ювелірних виробів з дорогоцінних та недорогоцінних металів із вставками.

6. Чому дорівнює 1 японська одиниця "момма" для перлів в грамах?

- 1) 5,75;
- 2) 6,75;
- 3) 3,75;
- 4) 4,75.

7. Що не є складовою рококо:

- 1) атмосфера затишку;
- 2) витонченість;
- 3) помпезність;
- 4) елегантність.

8. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "точка"?

- 1) Дуже маленьке включення; під лупою 10^x звичайно виглядає як крихітна двомірна точка;
- 2) Внутрішні ознаки неоднорідності кристала, пов'язані з особливостями його росту; під лупою 10^x вони звичайно виглядають як неясні, білясті, забарвлені або виблискуючі смужки, котрі можуть зменшувати прозорість діаманта;
- 3) Тріщина довільної орієнтації і форми; нерідко має пір'я-подібний або волосоподібний вигляд;
- 4) Включення кристала алмазу, яке виходить на поверхню діаманта.

9. Марка , що пройшла пошту, погашена поштовим штемпелем або іншим способом це...:

- 1) марка поштова гашена;
- 2) марка поштова чиста (негашена);
- 3) марка поштова основна;
- 4) марка поштова класична.

10. Як виглядає "знак посвідчення" на ювелірних прикрасах з дорогоцінних металів 1993-2000 року випуску?

- 1) Жінка в кокошнику;
- 2) Листок клену;
- 3) Тризуб;
- 4) Листок каштану.

Вирішить ситуаційне завдання

1. Громадянин України Карповський Н.К. має намір вивезти до Америки та подарувати сину наступні сімейні предмети: фаянсовий сервіз виробництва Будянського фарфорового заводу 1970 р. виробництва; наручний годинник 1930 р. виробництва; зібрання твору Т.Г. Шевченко 1832 року; кобзу 1933 р. виробництва з фабричним паспортом; орден червоної зірки на якій є орденська книжка; текстильні рушники, вишиті орнаментом з фабричним маркуванням, де стоїть 1947 рік виробництва; зібрання енциклопедій СРСР; фотоальбом 1928 випуску.

Укажіть з перелічених предметів відноситься до культурних цінностей України? На які предмети громадянину потрібно взяти свідоцтво на вивіз і які уповноважені органи видають цей документ?

2. В лабораторію по ідентифікації дорогоцінного каміння надійшов ювелірний виріб з золота 583-ї проби з вставкою з цитрину з огранюванням „Ізумрудна“. На ціннику не зазначено вагу вставки. Визначте вагу вставки в каратах, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: довжина каміння - 5,0 мм; ширина каміння - 3 мм; висота - 2,9 мм; щільність - 2,68 г/см³.

Варіант 24

1. Який документ потрібен для клопотання про право вивезення культурних цінностей для юридичної особи:

- 1) посвідчення особи моряка;
- 2) дипломатичний паспорт;
- 3) службовий паспорт;
- 4) документ, що підтверджує право власності.

2. Яку щільність має срібло?

- 1) 15,50 г/см³
- 2) 16,50 г/см³
- 3) 10,50 г/см³
- 4) 11,50 г/см³

3. Яку назву мала шафа для ікон зі скляною передньою стінкою?

- 1) кіот;
- 2) канон;

- 3) клеймо;
- 4) темпера.

4. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "кристалічне включення"?

- 1) Площини, що розділяють зрощені за двійниковим законом індивіди; часто декоровані мінеральними включеннями, тріщинками тощо;
- 2) Крихітні тріщинки, що йдуть від поверхні рундиста у глиб каменя;
- 3) Тонке видовжене голкоподібне кристалічне включення;
- 4) Фізично відокремлене мінеральне включення у діаманті, розміри якого дозволяють охарактеризувати його під лупою 10^x у трьох напрямках -у довжину, ширину й углиб.

5. У якій країні вперше з'явився фарфор:

- 1) Китай;
- 2) Англія;
- 3) Туреччина;
- 4) Африка.

6. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "центр росту"?

- 1) Дуже маленьке включення; під лупою 10^x звичайно виглядає як крихітна двомірна точка;
- 2) Внутрішні ознаки неоднорідності кристала, пов'язані з особливостями його росту; під лупою 10^x вони звичайно виглядають як неясні, білясті, забарвлені або виблискуючі смужки, котрі можуть зменшувати прозорість діаманта;
- 3) Тріщина довільної орієнтації і форми; нерідко має пір'я-подібний або волосоподібний вигляд;
- 4) Маленька ділянка в об'ємі кристала, декорована різноманітними дрібними дефектами, в якій започатковується ріст;

7. Яку має назву серія поштових марок, які надруковані в декілька рядів :

- 1) зчеплення;
- 2) тет-беш (перевертиш);
- 3) блок;
- 4) макулатура.

8. Що з себе представляє огранка "смарагд"?

- 1) Ступінчаста огранка при восьмикутовій формі каміння;
- 2) Простий вид фасетної огранки, яка використовується головним чином для кольорових каменів. Більшість фасет має паралельні ребра;
- 3) Верхня частина округла, нижня частина плинквата;
- 4) Огранка у вигляді троянди.

9. Мистецтво різьблення по дорогоцінному та напівдорогоцінному камені, а також по склу та слонової кістці має назву:

- 1) клеймо;
- 2) скульптура;
- 3) живопис;
- 4) гліптика.

10. Для яких каменів рекомендується огранка "Хайлант-Кат"?

- 1) Для діамантів масою більш 1 кар;
- 2) Для діамантів масою більш 2 кар;
- 3) Для діамантів масою менше 1 кар;
- 4) Для діамантів масою більше 3 каратів.

Вирішить ситуаційне завдання

1. Під час перегляду ручної валізи гр. України Іванченко В.О. у гаманці було знайдено не задекларовану монету круглої форми з металу жовтого кольору діаметром 4 см, вагою 7,15 г. з зображенням на аверсі голови Нерона, повернутої вправо та надписом: NERO CAESAR AUGUSTUS, на реверсі – Юпітер з блискавкою та скіпетром з надписом: IUPITER CUSTOS з гладким гуртом. Стан збереження монети задовільний. Надайте опис цієї монети у відповідності з митною документацією, яка складається під час виявлення культурної цінності.

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб з сплаву золота 585-ї проби з вставкою жовтого кольору із огранюванням „Маркіз”. На ціннику не зазначено назву вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути цитрином, сапфіром (лейкосапфір), хризобериллом. Визначте до якого мінералу по щільності відноситься вставка, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки - 0,15 кар.; довжина - 5,5 мм; ширина - 2,5 мм; висота - 1,9 мм.

Варіант 25

1. Скільки років зберігаються матеріали пов'язані з вивезенням культурних цінностей:

- 1) 5 років;
- 2) 15 років;
- 3) 1 рік;
- 4) 10 років.

2. Яку температуру плавлення має платина?

- 1) 2443°C;
- 2) 3443°C;
- 3) 4443°C;
- 4) 1443°C.

3. Що таке кракелюр?

- 1) дрібні тріщини на поверхні барвистого шару;
- 2) основа для живопису;
- 3) прямокутне поглиблення в дощці, для написання ікони;
- 4) спеціальний дерев'яний ящик для експонування ікони.

4. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "грейнінг"?

- 1) Заглиблення на поверхні діаманта, що має природне походження;
- 2) Фізично відокремлене мінеральне включення у діаманті, розміри якого дозволяють охарактеризувати його під лупою 10^x у трьох напрямках -у довжину, ширину й углиб;
- 3) Дуже маленька трубкоподібна порожнина, зроблена лазером; на поверхні отвір є подібним до ямки, а форма порожнини зазвичай нагадує голку;
- 4) Внутрішні ознаки неоднорідності кристала, пов'язані з особливостями його росту; під лупою 10^x вони звичайно виглядають як неясні, білясті, забарвлені або виблискуючі смужки, котрі можуть зменшувати прозорість діаманта.

5. Лігатура це...:

- 1) сплав з якого виготовляють ювелірні вироби;
- 2) прикраса на ювелірному виробу, з дорогоцінного каменя;
- 3) ювелірні вироби з порцеляни;
- 4) клеймування ювелірних виробів.

6. Як виглядає "знак посвідчення" на ювелірних прикрасах з дорогоцінних металів 1958-1993 року випуску

- 1) Жінка в кокошнику;
- 2) Тризуб;
- 3) Голова робітника з молотом;
- 4) П'ятикутна зірка з серпом та молотом в середині.

7. Один із найстаріших матеріалів для скульптури, що використовувався у Ст. Греції та Римі:

- 1) акварель;
- 2) віск;
- 3) папір;
- 4) гуаш.

8. Що з себе представляє внутрішній дефект діаманта "спайна тріщина"?

- 1) Дуже маленька трубкоподібна порожнина, зроблена лазером; на поверхні отвір є подібним до ямки, а форма порожнини зазвичай нагадує голку;
- 2) Внутрішні ознаки неоднорідності кристала, пов'язані з особливостями його росту; під лупою 10^x вони звичайно виглядають як неясні, білясті, забарвлені або виблискуючі смужки, котрі можуть зменшувати прозорість діаманта;

- 3) Закономірно орієнтована (паралельно до природних октаєдричних граней кристала алмазу) тріщина;
- 4) Включення кристала алмазу, яке виходить на поверхню діаманта.

9. Як чином вивозяться особисті нагороди за межі України?:

- 1) за наявністю свідоцтва про народження;
- 2) за наявністю професійного посвідчення;
- 3) якщо є орденські книжки;
- 4) якщо є воєнний квиток.

10. Як виглядає "знак посвідчення" на ювелірних прикрасах з дорогоцінних металів 1993-2000 року випуску?

- 1) Жінка в кокошнику;
- 2) Тризуб;
- 3) Голова робітника з молотом;
- 4) П'ятикутна зірка з серпом та молотом в середині;

Вирішіть ситуаційне завдання

1. Громадянин Цимбас Е.К. 1 лютого поточного року, згідно з наданими документами, отримав Дозвіл на вивезення за кордон для подарунку родинних годинників 1839 року виробництва.

10 вересня того ж року, при перевірці багажу та документів на митному посту у аеропорті Бориспіль, громадянина було затримано. Після огляду речей та ознайомлення з документами у Митному оформленні було відказано.

Чи відносяться названі годинники до культурних цінностей?

Чи має Цимбас Е.К. право на вивезення годинників?

Назвіть причини відмови у оформленні.

2. До експертизи надійшов ювелірний виріб з золотого сплаву 750-ї проби з вставкою жовтого кольору із огранюванням „Панділок”. На ціннику не зазначено назву вставки. Вставка по зовнішньому виду може бути цитрином, сапфіром (лейкосапфір), хризоберилом. Визначте до якого мінералу по щільності відноситься вставка, якщо при обстеженні були отримані наступні результати: маса вставки - 1,8 кар.; довжина - 5,5 мм; ширина - 2,5 мм; висота - 1,9 мм.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Шуман В. Драгоценные и полудрагоценные камни. – М.: БММ АО, 2010. – 304 с.
2. Білецький В.С. Дорогоцінне каміння. Дорогоцінні метали. – Донецьк: «Донбас», 2007. – 254 с.
3. Белов Н. Драгоценные камни и кристаллы. – М.: Харвест, 2009. – 160 с.
4. Стоун Дж. Драгоценные камни и лечебные минералы. – Кристалл, 2009. – 272 с.
5. Калашникова О.Л. Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей / О.Л. Калашнікова : Підручник. – К.: Знання, 2006. – 479 с.
6. Закон України "Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціями з ними" // від 18 листопада 1997 року N 637/97-ВР (Із змінами і доповненнями, внесеними Законами України таборували від 3 лютого 2004 року N1416-IV).

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Шепелев А.Ф., Печенежская И.А. Товароведение и экспертиза ювелирных и металлохозяйственных товаров Серия «Учебники, учебные пособия. —Ростов н/Д: издательский центр «Феникс», 2002. - 256 с.
2. Макаров Л.П. Драгоценные камни. М.: «САШКО». 2001. — 615 с.
3. Баницкий В.С. Лисицина Е.Е. Синтетические аналоги и имитации природных драгоценных камней. -М.: Недра, 2001. - 250 с.
4. Бетехтин А.Г. Курс минералогии. -К: Наук. Думка, 2000. - 500 с.
5. Галюк В.А., Солодова Ю.Л., Граданчикова Б.Г. Андреевко З.Д.
6. Минералогия драгоценных и цветных поделочных камней: Учебное пособие.-М.: МГРИ, 2001.
7. Індутний В.В., Татаринцев В.І., Павлишин В.І та ін. Як оцінювати коштовності з дорогоцінних каменів і металів. Київ, ТОВ. "АЛМА", 2001, -265 с.
8. Дронова Н.Д. Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий из драгоценных камней. -М.: «Дело», 2001 - 295 с.
9. Солодова Ю.П., Андреевко З.Д., Гаданчикова Б.Г. Определитель ювелирных и поделочных камней. -М.: Недра, 2005.
10. Русское декоративное искусство. Том II (XVIII в.). – М.: Искусство, 2003.
11. Русское декоративное искусство. Том III (XVIII в.). – М.: Искусство, 2003
12. Житловский П.М. Художне лиття на Україні XIV – XVII ст. – К.: Наукова думка, 2007.
13. Сребдобольский Б.И. Жемчуг. -М.: Наука, 2005.

14. Моран А. История декоративно - прикладного искусства. – М.: Искусство, 2002.
15. Бобров Ю.Г. Основы иконографии древнерусской живописи. -ПСб., Мифрил, 2001.
16. Технология, исследование и хранение произведений станковой и настенной живописи. Под ред. Ю.И. Греберга.- М., 2000.
17. Долгих Е.В. Русское художественное стекло XVIII века. – М.: Искусство, 2000.

НОРМАТИВНА ЛІТЕРАТУРА

7. ГОСТ 30649-99. «Сплавы на основе благородных металлов ювелирные марки».
8. ГОСТ 53197-2008. Ювелирные изделия. Пробы сплавов на основе драгоценных металлов.
9. ГОСТ 27972.0-98. Золото. Общие требования к методам анализа.
10. ГОСТ 28353.0-99. Серебро. Общие требования к методам анализа.
11. ГОСТ 27973.1-98. Золото. Методы атомно-эмиссионного анализа.
12. ГОСТ 17235-92. Золотые сплавы. Спектральный метод определения содержания висмута, сурьмы, свинца и железа.
13. ГОСТ 16321.2-90. Серебряно-медные сплавы. Метод спектрального анализа.
14. ГОСТ 28973.1-99. Серебро. Методы атомно-эмиссионного анализа.
15. ISO 12647: 2004 Полиграфические технологии. Управление процессами цветоделения, изготовления проб и тиражных оттисков.
16. ОСТ 29.66-99 Полиграфия. Параметры качества печати
17. ОСТ 29.124-99 Издания книжные. Общие технические условия.
18. ОСТ 29.33-98 Журналы. Общие технические условия.
19. ГОСТ 7.57-99 Издания. Издательские и книготорговые. Библиографические указатели.
20. ГОСТ 4.482-97 Система показателей качества продукции. Издания книжные и журнальные. Издательско-полиграфическое оформление и полиграфическое исполнение. Номенклатура показателей.
21. ГОСТ 5773-90 Издания книжные и журнальные. Форматы.
22. ГОСТ Р ИСО 9000-2001 - концептуальный стандарт, содержащий также терминологический словарь.
23. ГОСТ Р ИСО 9001-2001 - Требования к системам качества.
24. ГОСТ 7.4-96 Оформление книжных изданий. Технические условия.
25. ГОСТ 22240-96 Обложки и крышки переплетные. Классификация.
26. ГОСТ Р ИСО 9004-2001 - стандарт, который выступает в роли руководящего документа к стандарту ГОСТ Р ИСО 9001-2001 (рекомендации по улучшению деятельности).
27. ISO 12647-2:2004/AMD: 2007 «Полиграфические технологии. Управление технологическим процессом по изготовлению растровых цветоделенных изображений, пробных и тиражных оттисков.

Навчальне видання

Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей

Пакет контрольних завдань для комплексної перевірки знань студентів денної
та заочної форм навчання
спеціальності 8.030510.02
«Товарознавство та експертиза в митній справі»

Укладачі
ГОЛОВКО Тетяна Миколаївна
ЮРЧЕНКО Марина Анатоліївна

Підп. до друку 20.05.2015 р. Формат 60x84 1/16. Папір газет. Друк офсет.
Умов. друк. арк. 3,8. Тираж 20 екз. Зам. 48

Видавець і виготівник
Харківський державний університет харчування та торгівлі
Харків, вул. Клочківська, 333, 61051
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4417 від 10.10.2012 р.

