

## **ЧТО НАМ МЕШАЕТ, ТО НАМ И ПОМОЖЕТ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ЦНГИ.**

**Вирютина Е.Н.**

Центр научно-гуманитарной информации ХГУ  
«НУА», Зав. библиотекой Центра русской культуры

Центр научно-гуманитарной информации ХГУ «НУА» всегда стремился использовать инновационные методы работы в технологических библиотечных процессах, при создании библиотечных продуктов и услуг, и в первую очередь в своей культурно-просветительской и воспитательной работе. Первые шаги в этом направлении были сделаны с появлением в структуре Центра такого отдела, как медиатека, где были собраны материалы на нетрадиционных носителях и организован компьютерный класс с доступом в сеть Интернет.

Занимаясь воспитательной деятельностью, мы учитывали тот факт, что сфера интересов молодежи, в своем большинстве, ориентирована на компьютер и Интернет. Взяв за принцип утверждение «Что нам мешает, то нам и поможет», сотрудники библиотеки, используя традиционную методику учебно-воспитательной деятельности - лекторий, а также возможности новых информационных технологий, облекли их в новую мультимедийную форму – виртуальный воспитательный час. Тематический диапазон виртуальных часов, которые разрабатываются и проводятся в библиотеке, достаточно широк и постоянно расширяется: «Экскурсия по музеям мира», «Каменная летопись Харькова», «Ночь в 641 день. Оккупация Харькова», «Георгиевская ленточка».

Первые воспитательные часы проводились в компьютерном зале медиатеки и представляли собой лекцию по определенной тематике, которая сопровождалась презентацией.

Открытие в 2009 году Центра русской культуры с многоцелевым массивом учебно-методической и научно-популярной литературы, современными мультимедийными материалами, доступом к полнотекстовым базам данных Рубрикон и Интегрум, а также современным техническим оснащением, позволило нам расширить рамки учебно-воспитательной деятельности. Открытие в 2010 году на базе библиотеки, первого на территории Украины, Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» – комплекта учебных и научно-популярных мультимедиа-программ и видеофильмов, вдохновило на совершенствование, уже используемых в практике и создание новых демонстрационных, интерактивных мультимедийных продуктов. Технические возможности Центра: домашний кинотеатр, ЖК телевизор, программное обеспечение и высокоскоростной Интернет позволяют использовать их разнообразно и широко: стационарно – в читальном зале библиотеки, или в других, оснащенных компьютерами или DVD-проигрывателями аудиториях, предоставлять их широкому пользователю в сети Интернет.

По воздействию на читателя мы условно разделили наши мультимедийные продукты на активные и пассивные. Условно в связи с тем, что один продукт, создается нами в нескольких вариантах, виртуальный воспитательный час «Каменная летопись Харькова» с системой гиперссылок и возможностью on-line работы в Интернет, преобразуется в

мультимедийную виртуальную флэш-анимированную экскурсию «Прогулки по городу», книжная выставка «Любимые книги наших читателей» в одноименную виртуальную выставку.

К пассивным формам работы мы относим такие, в которых читатель-пользователь активно не участвует в коммуникативном процессе и является наблюдателем, воспитательная работа здесь ведется опосредованно, через визуальные и аудиальные каналы восприятия. Примером могут служить анонсы-афиши мероприятий, проводимых в библиотеке, мультимедийные галереи, мультимедийные выставки, рассчитанные на просмотр в заданном сценарием режиме.

Анонсы-афиши мероприятий используются для демонстрации в читальном зале библиотеки и др. мультимедийных аудиториях, их цель информировать читателей о предстоящих событиях.

Задача такого продукта, как Мультимедийная галерея, обратить внимание читателя на определенную тему или событие, напомнить о нем. Так например, мультимедийная галерея «Учителю посвящается...», ставит цель напомнить о празднике и ознакомить читателя с произведениями живописи, изречениями и цитатами, услышать музыкальные произведения, посвященные Учителю. Созданная в программе Windows Movie Maker, галерея не только демонстрируется на экране видеопроектора во время вузовских перемен, но и доступна для просмотра в сети на домашней странице Центра и на видеоканалах Интернета.

Мультимедийные выставки литературы в виде анимированных флэш-презентаций, содержат изображение обложек и страниц книг, дисков, и аннотаций к ним, не предполагают интерактивной связи

с пользователем, но позволяет ему прочитать, услышать или увидеть фрагменты из предлагаемых материалов. Создаются в помощь преподавателям и всем интересующимся темой, размещаются на домашней странице библиотеки и видеоканалах Интернета, ярким примером может служить выставка «А.С. Пушкин в зеркале двух столетий». Активные формы работы предполагают интерактивное общение, обратную связь между читателем и библиотекарем, предоставляют читателю право участвовать в организации направления работы. В первую очередь, это уже разработанные, виртуальные воспитательные часы и виртуальные выставки литературы.

Подходы к организации виртуальных выставок весьма разнообразны: от уже ставшей традиционной, консервативной формы – изданий в формате документа Ms.Word, до анимационного путешествия в мир книги. На выставках последнего типа представлен разнообразный иллюстративный, аудио, видео материал, библиографические списки по теме и др.

Мы рассматриваем виртуальную выставку как новый, многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации, расширить круг необходимых материалов (тексты, графика, аудио, видео и др.).

Выставка «Образ учителя в литературе 20 века» предполагает виртуальную презентацию изданий из фонда ЦНГИ, с помощью аннотации раскрывается их содержание, использование возможностей гипертекста позволяет акцентировать внимание на каждой книге, передвижение по выставке требует от пользователя активного участия; пользователь имеет возможность более глубоко познакомиться с интересующими его

изданиями, система гиперссылок на ресурсы Интернет предоставляет доступ к информации об авторе произведения, дает возможность прочитать это произведение он-лайн или просмотреть видеофрагменты, фильмов снятых по данному произведению. К выставке прилагается список литературы, которую библиотека советует прочитать пользователю.

Выставка «Гений просвещения и науки: Михаил Васильевич Ломоносов» – это краткая экспозиция материалов по основным направлениям научной деятельности ученого, размещенных в сети Интернет и в фонде ЦНГИ. В помощь учебно-воспитательному процессу нами был подготовлен целый ряд выставок:

- Отечественная война 1812 года в памятниках архитектуры и искусства
- «Живая и поныне старина...: народные промыслы России»
- Портреты русских писателей
- Авангард: искусство, которое привлекает и оглушает: русское авангардное искусство
- Волшебный мир перевоплощений: балет, опера, драма
- Не начать ли, братья, нам сказание...: русские былины
- А.С. Пушкин в зеркале двух столетий
- Харьков в созвездии Гагарина
- Колумб космической эпохи: Ю.А. Гагарин в литературе и искусстве

Цель нашей работы – не просто проинформировать читателя, а включить эмоциональную составляющую, вызвать интерес к теме, книге и автору. Мы стремимся шире использовать

возможности, которые представляет виртуальное пространство.

При создании мультимедийных продуктов в нашей библиотеке используются такие программы как Power Point, iSpring Free, Moviemaker, которые дают возможность анимировать, делать выставки мультимедийными и интерактивными. В графический пакет входят программы Adobe Photoshop, NeroPhotoSnap. Большая работа проводится по сканированию обложек, иллюстраций, по распознаванию и правке текстов в программе FineReader. Обработка звука выполняется с помощью Adobe Soundbooth .

Следует заметить, что процесс создания мультимедийных продуктов требует высокой профессиональной подготовки библиотекарей, постоянное совершенствование профессиональных навыков, участия сотрудников смежных отделов и хорошей материально-технической базы библиотеки.

#### Список использованной литературы:

1. Гольман, О.Ю. Нетрадиционные выставки / О. Ю. Гольман // Новая библиотека. – 2006. – № 1. – С. 21-24.

2. Капустіна, Н.І. «Культпохід» - нова форма бібліотечної роботи? : [про досвід діяльн. медіатеки ЦНГІ ХГУ «НУА» щодо впровадження віртуал. екскурсій] / Н.І. Капустіна, Г.О. Чинська // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., [Харків], 21-22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. - Х., 2003. - С. 143-145.

3. Беркутова, Л. Интернет в библиотечной работе: технологии и методы использования / Л. Беркутова, Е. Панкова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. ежим доступа: [http://lib.1september.ru/view\\_article.php?id=200902316](http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200902316), свободный.

4. Козицкая, И.В. Библиотека в системе воспитательной работы вуза / И.В. Козицкая // Виховання в контексті соціальної адаптації студентства : Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. ВНЗ та вчен.-дослідників із пробл. виховання студентства в сучас. умовах, Харків, 7 листоп. 2003 р. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Харк. облдержадмін., Рада ректорів Харк. регіону, Нар. укр. акад. - Х., 2003. - Ч. 2. - С. 58-60.

5. Козицкая, И.В. Новая библиотека - старые проблемы: открытие и организация вузовской библиотеки на пороге третьего тысячелетия : [О Центре науч.-гуманитар. информ. Нар. укр. акад.] / И.В. Козицкая // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества : Материалы VI Междунар. конф. "Крым 99", Судак, 5 - 13 июня 1999 г. - Симферополь, 1999. – Т. 2. – С. 218-219.

6. Куликова, Е.Е. Виртуальные выставки: технология создания (акмеологическое консультирование [Электронный ресурс] / Елена Евгеньевна Куликова. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ipk.68edu.ru/2010-05-31-12-25-16/oir/627-biblvist.html>

7. Матлина, С.Г. Книжные выставки – обычные и необычные / С.Г. Матлина. – М.: Чистые пруды, 2008. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Библиотека в школе». Вып. 19).

8. Рябыкин, Н. Работа не напоказ: библиографическое информирование, технология и методика книжных выставок [Текст] / Н. Рябыкин // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 49-50.

9. Чижанова, Е.А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] / Е.А. Чижанова. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://...files/chiganova!1422.doc>, свободный.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТЕАТРУ В УНІВЕРСИТЕТІ ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ**

**Грабар Н.Г.**, канд. наук із соціальних комунікацій, гол. бібліограф

Харківський національний технічний університет сільського господарства імені Петра Василенка

У сучасних соціально-комунікаційних умовах особливої гостроти та актуальності набувають питання виховання в молоді активного творчого ставлення до життя. У Законі «Про освіту» зазначається, що основною метою освіти є всебічний розвиток особистості як найвищої цінності суспільства.

Розвитку творчих здібностей, вихованню високих моральних якостей, формуванню громадянських принципів може сприяти соціально значуща організація змістовного дозвілля, проведення таких художньо-масових форм соціально-культурної діяльності як театралізація документального і художнього матеріалу.

Актуальність даного питання посилюється тим, що нині спостерігається проблема відмови людей у читанні, а не читаючій людині бібліотека не потрібна.