

або блокування в місцях суспільного доступу до Інтернету являє собою порушення прав людини; а якщо в місці суспільного доступу є обладнання фільтрації або блокування, то вони мають виступати як допоміжні засоби, і користувач в такому разі сам вирішує необхідність їх застосування. Оскільки Інтернет-простір є найдемократичнішим засобом комунікації, інформація в ньому носить контрастні відтінки: «дитячі казки», «порнографічні матеріали», «класичні художні твори», «відео із зображенням насильства», «наукові бібліотеки», «практичні поради щодо виготовлення бомби» і багато іншого. Тому зазначене положення суперечить вищенаведеним принципам моральності. Таким чином, не зайвим був би моніторинг роботи читачів в електронних залах бібліотек.

У підсумку варто згадати проф. В. Н. Волченко, який активно намагається переконати бібліотекарів у тому, що в сучасному світі публічна бібліотека має виступати в ролі інформаційного шлюзу, оціночно відфільтровуючи руйнівну інформацію.

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ И БИБЛИОТЕКА ХНТУСХ:  
ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПО  
НАЦИОНАЛЬНО-ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Москалева Н.П.**, канд. истор. наук, профессор  
кафедры ЮНЕСКО

Харківський національний технічний університет сільського господарства імені Петра Василенка

Характерной чертой современных цивилизованных государств является сохранение и использование в целях воспитания, образования, организации досуга населения и туризма памятников материальной и духовной культуры. Эту роль в значительной мере выполняют библиотеки и музеи различного направления – краеведческие, исторические, историко-художественные, этнографические, сельскохозяйственные, науки и техники.

Как раз сегодня в Киеве на базе Киевского национального университета имени Т. Г. Шевченко начинается работа Международная научно-практическая конференция «Университетские музеи: европейский опыт и украинская практика», на которой должны быть рассмотрены вопросы создания информационного банка данных о части Музейного фонда Украины, которая сохраняется в музеях Вузов Украины.

В Харькове силами руководителей музеев вузов три года назад была создана Ассоциация работников музеев вузов, которая провела значительную работу по лицензированию музеев вузов, координации усилий.

Нужно констатировать, что вопросы сохранения и использования исторического наследия, исторической памяти в современном украинском государстве решаются выборочно и непоследовательно. Финансируются политизированные программы, в основном касающиеся трагических событий истории 30-40-х годов, отсутствует единая программа развития и финансирования научно-технических музеев, что не позволяет осуществить их модернизацию.

Остается надеяться, что развитие политических процессов, а возможно и смена политических элит позволит осуществить в стране культурную модернизацию и на должном уровне представить своим гражданам и мировому сообществу памятники национальной культуры, материальные и духовные ценности своего исторического наследия.

Уникальной лабораторией сохранения преемственности поколений историко-культурных традиций нашего учебного заведения есть музей истории университета. Музей – неотъемлемая часть университетского комплекса - осуществляет значительную образовательно-воспитательную работу. Эта работа осуществляется в тесном сотрудничестве с дирекциями учебно-научных институтов, Советом организации ветеранов университета. Комитетом по делам молодежи и спорта, Советом студенческого городка университета. Но прежде всего в тесном контакте с библиотекой нашего университета. Форм сотрудничества очень много. Я назову только некоторые.

Во-первых, совместное активное участие в решении вопросов повышения качества образования, разработка совместных учебных программ и планов, постоянный обмен информацией и знаниями с целью лучшего интегрирования в европейский образовательный процесс.

Во-вторых, совместная издательская деятельность, а также взаимное участие в проведении научно-практических конференций

Музей истории университета активно сотрудничает рядом научных изданий и средствами массовой информации. За последние несколько лет более 30-ти статей по истории университета были

опубликованы в специальных научных изданиях «Украинский селянин», издаваемом Черкасским государственным университетом им. Б. Хмельницкого и Институтом истории АН Украины, в сборниках трудов университета им. В. Н. Каразина, национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, других университетов, в академическом издании «Реабилитированные историей. Харьковская область», материалах различных международных, всеукраинских и региональных конференций. Кстати на сайте библиотеки Г. Короленко которая сейчас отмечает свое 125-летие, вы можете познакомиться с материалами об одном из ректоров нашего университета (Д. Е. Кудря). История университета отражается и в публикациях в СМИ; центральных, местных и областных, в газете университета «Сельский инженер».

В-третьих, активная совместная работа в организации выставок документов и материалов, рассказывающих об истории вуза. Совместно с библиотекой в юбилейный год Великой Победы были организованы выставки «ХИМЕСХ в годы войны». «Бойцы вспоминают минувшие дни», «Харьковчане - Герои Советского Союза» и др.;

В-четвертых, важным направлением совместной работы стало привлечение студентов к активной поисковой деятельности (изучение истории своих семей, своих населенных пунктов).

В настоящее время в университете идет сбор материалов для издания книги «Выпускники – гордость университета», при подготовке которой, я думаю, библиотека не останется в стороне.

Но, конечно, это сотрудничество может быть значительно плодотворнее. У нас имеются значительные резервы и, главное, обоюдное стремление

к сотрудничеству. Поэтому назрела необходимость разработать и заключить договор о творческом сотрудничестве наших двух структурных подразделений. Думаю, что это значительно активизирует наши контакты и наше участие в национально-гражданском воспитании молодежи.

## **МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ**

**Москалева Н.П.**, канд. истор. наук, профессор  
кафедры ЮНЕСКО

Харківський національний технічний університет  
сільського господарства імені Петра Василенка

Концепция гуманитарного развития Украины на период до 2020 года (Проект) ставит задачу осуществления эффективной культурной политики, развития музейного дела, поддержки национально культурного наследия [1]. Проект определяет важнейшие задачи по реализации основных стратегий в сфере национально-культурных индустрий, в частности – разработка и внедрение инновационных подходов в музееведении, совершенствование научно-аналитического и информационно-методического обеспечения музейного дела, создание виртуальных экспозиций музеев в Интернет, продолжение формирования Государственного реестра