

## *РОЗДІЛ 1*

### ***ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ***

( згідно «Концепції національно-патріотичного виховання молоді»)

#### **1. Національно-патріотичне виховання:**

- формування національної свідомості і відповідальності за долю України;
- виховання любові до рідної землі, її історії, відновлення і збереження історичної пам'яті;
- культивування кращих рис української ментальності (працелюбності, індивідуальної свободи, глибокого зв'язку з природою та ін.);
- виховання бережливого ставлення до національного багатства країни, мови, культури, традицій.

#### **2. Інтелектуально-духовне виховання:**

- розвиток пізнавального інтересу, творчої активності, мислення;
- виховання потреби самостійно здобувати знання та готовності до застосування знань, умінь у практичній діяльності;
- реалізація особистісного життєвого вибору та побудова професійної кар'єри на основі здібностей і знань, умінь і навичок;
- виховання здатності формувати та відстоювати власну позицію;
- формування особистісного світогляду як проєкції узагальненого світосприймання.

### **3. Громадянсько-правове виховання:**

- прищеплення поваги до прав і свобод людини та громадянина;
- виховання поваги до Конституції, законів України, державних символів України;
- виховання громадянського обов'язку перед Україною, суспільством;
- формування політичної та правової культури особистості;
- залучення студентської молоді до участі у добродійних акціях і розвитку волонтерського руху.

### **4. Моральне виховання:**

- формування почуття власної гідності, честі, свободи, рівності, працелюбності, самодисципліни;
- формування моральної культури особистості, засвоєння моральних норм, принципів, категорій, ідеалів суспільства на рівні власних переконань;
- становлення етики міжетнічних відносин та культури міжнаціональних стосунків.

### **5. Екологічне виховання:**

- формування основ глобального екологічного мислення та екологічної культури;
- оволодіння знаннями та практичними вміннями раціонального природокористування;
- виховання почуття відповідальності за природу як національне багатство;
- виховання готовності до активної екологічної та природоохоронної діяльності.

## **6. Естетичне виховання:**

- розвиток естетичних потреб і почуттів, художніх здібностей і творчої діяльності;
- формування у молоді естетичних поглядів, смаків, які ґрунтуються на українських народних традиціях та кращих надбаннях світової культури;
- вироблення умінь примножувати культурно-мистецькі надбання народу, відчувати і відтворювати прекрасне у повсякденному житті.

## **7. Трудове виховання:**

- формування особистості, яка свідомо та творчо ставиться до праці в умовах ринкової економіки;
- формування почуття господаря та господарської відповідальності;
- розвиток умінь самостійно та ефективно працювати.

## **8. Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя:**

- виховання відповідального ставлення до власного здоров'я, здорового способу життя;
- формування знань і навичок фізичної культури в житті людини;
- забезпечення повноцінного фізичного розвитку студентів;
- фізичне, духовне та психічне загартування;
- формування потреби у безпечній поведінці, протидія та запобігання негативним звичкам, профілактика захворювань;
- створення умов для активного відпочинку студентів.

**Мети патріотичного виховання можна досягти шляхом реалізації таких завдань:**

- ✓ утвердження в почуттях особистості патріотичних цінностей, поваги до культурного та історичного минулого України;
- ✓ виховання поваги до Конституції України, законів України, державної символіки;
- ✓ підвищення престижу військової служби як виду державної служби;
- ✓ визнання й забезпечення в реальному житті прав дитини як найвищої цінності держави і суспільства;
- ✓ усвідомлення взаємозв'язку між індивідуальною свободою, правами людини та її відповідальністю;
- ✓ формування етнічної та національної самосвідомості, любові до родини,
- ✓ рідного краю, народу, держави;
- ✓ визнання духовної єдності населення усіх регіонів України, спільності культурної спадщини та майбутнього;
- ✓ формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій;
- ✓ формування мовної культури, оволодіння і використання української мови як духовного коду нації.

## Форми і методи виховної роботи

Ефективність патріотичного виховання значною мірою залежить від спрямованості виховного процесу. Серед методів і форм патріотичного виховання пріоритетна роль належить активним методам: соціально-проектна діяльність, ситуативно-рольові ігри, метод відкритої трибуни, соціально-психологічні тренінги, інтелектуальні аукціони, «мозкові атаки», метод аналізу соціальних ситуацій з морально-етичним характером, ігри-драматизації, створення проблемних ситуацій, ситуацій успіху, демократичний діалог, використання методики колективних творчих справ, традицій, символіки, засобів народної педагогіки.

Крім названих, можна застосовувати традиційні методи: виховні години, години спілкування, краєзнавчі вікторини, екскурсії, усні журнали, диспути, лекції, семінари, уроки пам'яті, уроки мужності, різні форми роботи з книгою, періодичною пресою тощо. Залежно від мети кожна форма роботи має свою специфіку у її використанні; врахування потреб та інтересів.

Найпростішою організаційною і, в той же час, найпоширенішою формою виховної діяльності, а відтак – **виховного процесу в цілому, є година.**

Однією з форм виховної години є проведення тематичних дискусій і диспутів. Пропонуємо деякі теми і проблемні питання до них (**рекомендується для груп першокурників**).

## **1. Наша група – колектив**

У своїй групі ви будете навчатися п'ять років. Ці роки залишать найсвітліші спогади, якщо група – дружній, веселий колектив. Чи впевнені ви, що група не залишить вас у біді, завжди допоможе, протягне руку?

- 1) Чому деякі студенти ні з ким не дружать, увесь час наодинці, живуть осібно? Адже вони збіднюють собі життя, не приносять користі колективу групи. Як ви до них ставитесь?
- 2) Хто такий, на вашу думку, друг? Хто такий товариш? Чи дружать студенти в групі? Як група розцінює цю дружбу? Кого ви вважаєте справжнім товаришем?
- 3) Студент дорожить колективом лише тоді, коли він учасник усього доброго, що робить колектив. Чи всі беруть участь у справах групи?
- 4) Колектив у групі створюється і перевіряється лише за конкретними справами (навчання, суспільно-корисна праця, культурний відпочинок), а не розмовами. З чого слід розпочинати створення колективу у своїй групі?
- 5) Чи є у вашій групі протистояння "міських" і тих, хто мешкає в гуртожитку? Що ви особисто робите, щоб об'єднати групу в дружній колектив?

## **2. Ми в майбутньому**

Життя і навчання в університеті мають бути тісно пов'язані з майбутнім кожного. Хочете знати, якими ви будете завтра, – дивіться, як ви працюєте

сьогодні, що робите, аби стати кращими, корисними людям.

- 1) Як ви вчитесь? В університеті ви набуваєте знань, які вам будуть потрібні для роботи в ринкових умовах. Від того, що ви візьмете сьогодні, залежить, якими ви будете завтра. Чи мають рацію ті студенти, які вважають, що можна вчитися на «трійки» і стати висококваліфікованим спеціалістом?
- 2) Людина не може уявити себе в майбутньому, якщо в неї немає мети в житті. Чи можна жити, не думаючи про майбутнє?
- 3) Людина з вищою освітою – це висококультурна, всебічно розвинена особистість. Чим ви цікавитесь, крім своєї майбутньої спеціальності? Як ви збагачуєте свій духовний світ?

### **3. Учись любити і розуміти мистецтво**

Немає людей, які нічим у житті не цікавляться. Один любить театр, інший – музику, третій проводить вільний час з цікавою книгою. Але є й такі, які витрачають своє дозвілля на гру в карти, розпивання спиртного та ін.

- 1) Як зробити духовний світ людини більш глибоким, культурно насиченим?
- 2) Що, на вашу думку, визначає духовний світ людини? Які ваші інтереси?
- 3) Ваше ставлення до літератури і мистецтва. Який вид мистецтва вам подобається найбільше?

- 4) Як ви розумієте класичну музику? Чи можна любити одночасно класичну й естрадну музику?
- 5) Чи любите ви образотворче мистецтво? Що ви знаєте про вітчизняних і зарубіжних майстрів художньої творчості? Як ви ставитесь до абстрактного мистецтва?
- 6) Що ви читаете? Чи любите вірші? Ваша думка про сучасну літературу.
- 7) Що таке художній смак? Чим визначається добрий і поганий смак?

#### **4. Посперечаємось про смаки**

Як правило, люди без великих духовних запитів, які не мають достатнього культурного виховання, неохайні в побуті, їхні смаки однобокі, коло інтересів вузьке. Що таке естетичні смаки? Чи замислювалися ви над цим?

- 1) Чим визначаються добрі й погані смаки? Як ви вважаєте, смаки і поведінка людини віддзеркалюють її духовний світ?
- 2) Чи можна за смаками людини судити про її характер, внутрішній світ? Чи може добра людина мати поганий смак?
- 3) Добрий смак – вимогливий. Як ви це розумієте?
- 4) Чи впливає навколишнє середовище на виховання смаку?



## 5. Поговоримо про красу людську

Що ви розумієте під красою людини? Інколи під вродливою зовнішністю ми бачимо цинізм, лінощі, егоїзм, безпринципність. Як ви ставитесь до цього?

- 1) Що приваблює вас у людині і що може відштовхнути від неї оточення? Що значить бути культурним?
- 2) Чому ми інколи не вміємо відрізнити прекрасне від потворного в людині і як цього навчитись?
- 3) У чому велич і краса праці?
- 4) Чесність, сміливість, скромність, гуманність, працелюбність... Хіба ці чесноти не роблять людину красивою? Хіба краса людини не втілена у красі її діяння?
- 5) Яку роль відіграє колектив (у даному разі ваша група) у вихованні духовно красивої людини?
- 6) Яка роль самоосвіти у вихованні культурної людини?