

Т.М. Головко, канд. техн. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

М.П. Бакіров, асист. (*ХДУХТ, Харків*)

УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У ФОРМУВАННІ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ

Інтенсивний розвиток інформаційних технологій в сучасному суспільстві обумовлює необхідність інформатизації освіти. Головними умовами впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освіту є наявність апаратної бази та кваліфікованих фахівців, як у своїй професійній області, так і в області інформаційних технологій.

Створення апаратної бази є прерогативою адміністрації ВНЗ, а от розробка власних електронних навчально-методичних ресурсів (ЕНМР) лягає повністю на плечі викладача. Якщо для математичних, природничих і загально-технічних дисциплін такі ресурси вже створюються централізовано і починають знаходити все більше застосування, то викладачі дисциплін галузевої та загально-професійної підготовки поставлені у важкі умови.

Сьогодні ЕНМР створюються ентузіастами, робота яких слабо стимулюється, хоча витрати інтелектуальної праці дуже високі. Наприклад, на підготовку лекції-презентації йде 10-12 годин, а на створення анімаційного фільму тривалістю 5 хвилин – 2-3 дні. Вирішення цієї проблеми можна здійснювати в таких напрямках:

1) підготовка викладачів щодо застосування інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі;

2) формування груп фахівців-розробників ЕНМР (сценарій пишеться викладачем, а її електронну реалізацію здійснюють програмісти-розробники);

3) розробка ЕНМР спільно зі студентами на апаратній базі вузу, під керівництвом провідного викладача.

У даному випадку розробку, проведену студентом, можна органічно інтегрувати в процес їх самостійної роботи за фахом з подальшим виходом на дипломну магістерську роботу. Основною метою нашої роботи є залучення студентів-магістрів до участі у формуванні електронних ресурсів.

Основні напрями, на яких сконцентовано увагу магістрів, - це розробка електронних посібників, створення навчальних фільмів та участь у розробці тестів. Методика створення тестів досить проста і відпрацьована. До того ж магістр – це не тільки майбутній науковець, а

й викладач, що повинен володіти початковими навичками методично-навчальної роботи. Викладач спецдисципліни відбирає матеріал для тестування, а студенти здійснюють наповнення тестової оболонки відповідним матеріалом.

Створення навчальних фільмів – це досить трудомісткий процес, як в організаційному, так і в матеріальному плані. Підбір студентів у робочу групу здійснюється вже з початку навчання в магістратурі.

На першому етапі проводиться аналіз початкової підготовки студентів, їх апаратного забезпечення, мотивації роботи, ставлення до навчання. Потім викладач розробляє сценарій фільму, забезпечує студентів необхідним матеріалом. Після чого студенти приступають безпосередньо до розробки складових частин фільму. У більшості випадків вони працюють на особистому обладнанні. Анімація технологічних процесів здійснюється за допомогою програм Flash Macromedia або Corel RAVE.

Часто в навчальний фільм необхідно додати відеоматеріали, зняті безпосередньо на місцях роботи технологічного обладнання. У даному випадку використовується загальний монтаж фільму здійснюється за допомогою програм Sony Vegas, Ulead Media, Adobe Premier з подальшою конвертацією у формати avi., Mpeg4., M2t., DVD, HDV.

Такий напрям організації самостійної роботи студентів-магістрів дозволяє вирішити ряд завдань:

- закріплення набутих та отримання нових знань, умінь і навичок в галузі створення електронних навчально-методичних ресурсів;
- більш глибоке вивчення тієї навчальної дисципліни, де студенти проводять розробку;
- набуття навичок з складання методичних матеріалів;
- підвищення мотивації студентів при дипломному проектуванні.