

В.А. Большакова, канд. техн. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

О.Б. Дроменко, канд. техн. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

ЗАСТОСУВАННЯ ТВОРЧИХ РІШЕНЬ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТУ З ДИСЦИПЛІНИ «ТЕХНОЛОГІЇ ГАЛУЗІ»

У період розбудови національної освіти одним із найважливіших завдань, що постають перед нею, є формування творчої активності студентів. Адже час вимагає висококваліфікованих спеціалістів, які творчо ставляться до своєї справи, здатні особистою працею сприяти успішному розвитку науки, техніки, виробництва.

У сучасних умовах людина повинна сприймати величезний обсяг інформації, осмислювати її і на основі здобутих знань самостійно розв'язувати нові, складніші завдання. І якщо сьогоднішній студент – завтрашній випускник – буде мати глибокі та міцні знання, вміти їх застосовувати в різних практичних ситуаціях з метою розв'язання проблем, оволодіє культурою мислення, то він зможе стати конкурентоспроможним на ринку праці, максимально реалізує свої потенційні можливості.

Найважливішою умовою творчого розвитку студентів є спільна з викладачем дослідницька діяльність. Вона можлива лише в ситуації, коли розв'язується задача, відповідь на яку не знає ні студент, ні викладач. У цих умовах задача перетворюється з навчальної в реальну наукову або виробничу проблему, це збагачує та посилює мотивацію, спонукає творчу діяльність. Одним з видів роботи, де студент може проявити свій творчий потенціал є робота над курсовими проектами.

Дисципліна «Технологія галузі» вивчається студентами на освітньому рівні «бакалавр» і є однією з дисциплін циклу професійної підготовки майбутніх спеціалістів м'ясопереробної галузі. Виконання курсового проекту з дисципліни «Технологія галузі» дозволить майбутньому технологу професійно обґрунтовувати та аналізувати технологічний процес виробництва м'яса та м'ясопродуктів, надавати рекомендації щодо його оптимізації, сприяти випуску конкурентоспроможної продукції.

Вибір теми курсового проекту має важливе значення для його успішного виконання. Під час вибору теми враховується реальна можливість її виконання, актуальність, очікувані наукові та практичні результати, можливість використання набутих знань і навичок у

майбутній професійній діяльності. Обрана тематика курсового проекту найчастіше стає підґрунтям для написання дипломних кваліфікаційних робіт і розвивається в науково-дослідній роботі студентів.

У ході виконання курсового проекту з дисципліни «Технології галузі» передбачено проведення аналізу рецептурного складу та технологічного процесу виробництва продукту (об'єкта дослідження), після чого має місце визначення шляхів розвитку технологічної системи. Шляхи розвитку технологічної системи можуть визначатися в:

- удосконаленні рецептурного складу (зміна співвідношення компонентів, використання нових компонентів тощо);
- упровадженні інновацій щодо порядку ведення технологічного процесу (зміна способів первинної чи теплової обробки, підготовки сировини, режимів, параметрів тощо);
- організації апаратурного оформлення технологічного процесу (використання сучасного обладнання, засобів пакування тощо).

Напрямок шляхів удосконалення визначається на підставі обґрунтування та аналізу сировинного складу та технологічного процесу переробки та виробництва продукції, які дозволять виявити проблемний елемент системи, визначити основні напрями його розвитку, обґрунтувати робочу гіпотезу щодо досягнення поставленої мети (розширення асортименту, зниження калорійності, збагачення біологічно активними речовинами, збільшення термінів зберігання, економічна ефективність тощо), визначити основні завдання щодо її досягнення.

Для розвитку творчого потенціалу студента викладачам доцільно використовувати такі рекомендації:

1. Заохочувати спроби використання інтуїції студентів з подальшим логічним аналізом висунутих гіпотез. Формувати упевненість в своїх силах, віру в свою здатність вирішити задачу. У процесі навчання максимально спиратися на позитивні емоції. Негативні емоції подавляють прояви творчого мислення.

2. Стимулювати прагнення студента до самостійного вибору цілей, завдань і засобів їх вирішення. Людина, яка не звикла діяти самостійно, брати на себе відповідальність за рішення, що приймає, втрачає здатність до творчої діяльності.

3. Не допускати формування конформного мислення. Розвивати уяву, особливо це має місце на початку процесу роботи.

4. Формувати чутливість до суперечностей. Основна роль суперечностей полягає у їх здатності бути джерелом нових питань та гіпотез.