

У цьому звичайному листі Шевченко так наполегливо просить про єдину розкіш – кілька рядків рідною мовою, що не залишається сумнівів про те, як дорого він цінує мову Батьківщини.

Отож, цінуймо, бережімо та радіймо своїй рідній мові і ми сьогодні на своїй незалежній вільній Україні, як мріяв і вірив Т.Г.Шевченко!

Література

1. Костенко Л. Біль єдиної зброї [Електронний ресурс] / Ліна Костенко. – Режим доступу: <https://onlyart.org.ua/ukrainian-poets/lina-kostenko/virsh-liny-kostenko-bil-yedynoyi-zbroyi>.

2. Оруел Дж. 1984 / Джордж Оруел. – М.: Neoclassic, 2013.– 320 с.

3. Українка Л. Збірник поезій / Леся Українка. – Москва: Худ. лит-ра, 1988. – 245 с.

4. Шевченко Т. Г. До Микити Шевченка [Електронний ресурс] / Тарас Шевченко // Зібрання творів: у 6 т. — Київ, 2003. — Т. 6. — 632 с. – Режим доступу: <http://litopys.org.ua/shevchenko/shev6.htm>.

Alexandrovitch T.V., professeur

L'Université Nationale Agraire V.V. Dokoutchaiev de Kharkiv

LA PEINTURE DANS LA VIE DE TARAS CHEVTCHENKO

Le nom du grand poète ukrainien Taras Chevtchenko est connu dans le monde entier.

Mais on ne sait pas que d'abord il commença à peindre qu'à écrire les œuvres littéraires. De nos jours on le considère comme un des plus célèbres peintres du monde. Le cœur s'arrête à battre devant ses tableaux de génie. On peut dire qu'il ouvrit l'époque de la Renaissance de la nation ukrainienne.

Pour les Ukrainiens il était leur guide et inspirateur dans la lutte pour la libération nationale et sociale.

Fils des serfs, l'enfant était élevé par son grand-père dans l'esprit des traditions cosaques. Puis il était pris au service chez le compte Engelhardt où on le remarqua par ses dons exceptionnelles pour le dessin et on le mit en apprentissage à Varsovie, ensuite à Saint-Petersbourg. Pendant 4 ans il mena la vie d'apprenti traité et domestique. En cachette à la lumière des nuits blanches il dessinait des statues qui ornaient le parc au Jardin d'Été. Son compatriote, le peintre Sochenko le remarqua et fut frappé par son talent. Il présenta Chevtchenko aux peintres remarquables russes Vénétsianov et

Brullov et Joukovsky, poète à la cour du futur tsar Alexandre II qui décidèrent de le libérer. Le 22 mai 1838 fut le jour le plus heureux de sa vie. Enfin il devint libre et occupe la place parmi les élèves de l'Académie des Beaux-Arts sous la direction de Brullov. En été 1842 il peint son tableau «Kateryna» pour illustrer son poème homonyme. Et de nos jours ce tableau reste une des images emblématique de la peinture ukrainienne. Sur ce tableau nous voyons une jeune fille triste qui se sépara de son bien-aimé.

Tout en vivant à Saint-Petersbourg enfin il fait le voyage en Ukraine. Là il visita ses parents et rencontra les grands auteurs et intellectuels ukrainiens. Chevtchenko était découragé par la destruction de son pays natal et décida de capturer des ruines historiques de sa patrie et des monuments culturels dans son album de gravure qu'il appela «L'Ukraine pittoresque».

A la fin de l'Académie des Beaux-Arts il devint membre de la Commission d'archéologie de Kiev et voyagea à travers de l'Ukraine où il faisait des esquisses des monuments historiques et architecturaux, recueillait des traditions folkloriques.

Cependant sa liberté ne durait pas longtemps. Après la découverte de son album avec des poèmes satiriques anti-tsaristes Chevtchenko reçut une punition très sévère. Il fut condamné à servir comme un simple soldat dans le corps spécial d'Orenbourg. Cette période de vie de Taras Chevtchenko était le plus difficile de sa vie. On lui interdit d'écrire et de peindre mais il le faisait en cachette. Beaucoup de ses dessins et peintures représentaient la vie des Kazakhs. Plus tard il partira comme peintre dans une expédition militaire pour étudier et décrire la mer d'Azov. Même dans la forteresse Novopetrovskoe il créa plus de cent aquarelles et dessins.

Il est à noter que pendant sa vie Chevtchenko peignit plus de 150 portraits, 43 d'entre eux sont des autoportraits. Du point de vue des thèmes et des genres, son œuvre est très varié. L'artiste possède en perfection la technique de la peinture à l'huile et de l'aquarelle, la technique de sépia, du dessin au crayon et au charbon, de la gravure et de l'eau forte. Peu de personne sait qu'il peignait beaucoup de nus. Parmi ses tableaux connus on peut nommer: «Gitane-diseuse de bonne aventure», «La famille paysanne», «La nuit de pleine lune parmi les montagnes», «La femme kazakh Katya», «Kateryna», «La caserne» et d'autres.