

Ковалевського – літератора, документаліста, історіографа, укладача служб і акафістів на честь святих та ікон Божої Матері.

Село Одринка розташоване в мальовничій долині р. Чернеча, яка багата на історичні знахідки – на околиці виявлено поселення скіфського часу, поряд передбачається існування старовинної фортеці. Будинок Ковалевських стоїть на високому пагорбі. Цегляний, зруйнований часом фундамент, все ще остається міцним. Дерев'яний зруб з врізаними вікнами – 21 перехресний вінець, що забезпечує стабільність і міцність. Обшивка – дранка (частково віточки) поверх сволок, між якою солома чи очерет як утеплювач, поверх дранки тонкий шар «народної штукатурки» – суміш глини, очерету та кізяку, що було притаманно Слобожанщині. Вальмовий дах був покритий стріхою (соломою в кулях чи очеретом у горстках), потім, згідно наказу, «залізом», наприкінці 1950-х вже був шифер.

Цей будинок є показовим зразком народної архітектури і цінною культурною спадщиною Слобожанщини. Збереження таких пам'яток необхідне, бо надає розуміння традицій та побуту України минулих часів, будівельних навичок та вміння пристосовуватися до природних умов.

Література

1. История Городов и Сел. Одринка. Архивная копия от 22 ноября 2018 на Wayback Machine. URL: <https://web.archive.org/web/20181122005558/http://malorus.ru/igsu/Harkovskja.obl/Novovodolazhskij.rajon/Odrynka.html> [23.10.2024]
2. Акмен І.Р. Лекція 5 «Матеріали та конструкції в народній архітектурі». URL: <https://classroom.google.com/w/NjIxNTIzNTg5NDIy/tc/NjMxNDg5NzI3NjQ0> [24.10.2024]
3. «История Змиевского края» Ковалевський Андрій Федорович (1840–1901) URL: <https://colovrat.org/publ/8-1-0-351> [26.10.2024]

Лукінов Ярослав Володимирович
Науковий керівник – канд. істор. наук Лапченко А.С.
Державний біотехнологічний університет

ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Фільм «Крути 1918» – це потужна кінематографічна робота, що відображає одні з найважливіших моментів в історії України. Фільм переносить глядача в буремні часи боротьби за незалежність, коли молоді люди, які ніколи не мали досвіду війни, переповнені патріотизмом, встають на захист своїх ідеалів. Він розкриває не лише військові події, але й глибокі людські переживання, страхи і мрії молодих героїв. З допомогою якісної акторської гри, продуманої режисури Олексія Шапарева та візуальних ефектів, фільм створює атмосферу напруженості та емоційної глибини. Кожен кадр немов нагадує про важливість національної ідентичності та патріотизму в сучасному світі.

Основна частина фільму вражає своєю візуальним аспектом. Актори чудово передають емоції своїх персонажів, зображаючи не лише фізичну силу, а й внутрішні переживання. Глядачі можуть відчувати, як персонажі борються не лише з ворогами, а й з власними страхами та сумнівами. Ці моменти створюють сильний емоційний зв'язок з аудиторією, роблячи героїв близькими та зрозумілими. Крім того, операторська робота та візуальні ефекти сприяють відтворенню атмосферності тих часів, зображуючи деталі, які надають правдоподібності подіям.

Музичний супровід фільму підкреслює емоції, що переживають герої, створюючи ще більш напружену атмосферу. Фільм також містить важливі історичні факти, які можуть спонукати молодь до вивчення української історії та культури. Ця військова драма є не лише художнім твором, але й історичним документом, що нагадує нам про героїзм молодих людей, які стояли на захисті своєї Батьківщини.

У підсумку, «Крути 1918» – це важливий фільм, який надихає і спонукає до роздумів. Він показує, що навіть у найскладніші часи героїзм і патріотизм можуть стати потужними силами, що змінюють історію. Фільм нагадує нам про значення боротьби за свої ідеали та цінності. Це обов'язкова для перегляду стрічка, яка залишає глибокий слід у серці кожного глядача.

Місюра Дарина

Науковий керівник – канд. істор. наук Лапченко А.С.

Державний біотехнологічний університет

ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Філософія Григорія Сковороди, одного з провідних українських мислителів 18 століття, чия творчість залишила глибокий слід в культурному житті України. Його світогляд охоплював важливіші аспекти людського життя, включаючи щастя, свободу та моральні цінності. Його думки залишаються важливими та до сьогодні, пропонуючи шлях до самопізнання.

Головною ідеєю Сковороди є «сродна праця», тобто праця, яка включає в собі самопізнання внутрішньої сутності людини. Мислитель переконаний, що кожна людина має своє призначення, яке потрібно відкрити, щоб відчувати гармонію і щастя. На його думку, що тільки в «сродній праці», незважаючи на матеріальний достаток та соціальний статус, можна знайти душевний спокій. Люди, які задоволені своєю роботою і відчувають, що вона відповідає їхнім здібностям, не вважають свою роботу обтяжливою.

Для Сковороди справжнє щастя полягає у внутрішній свободі, яку можна досягти через самопізнання та свободу від зовнішніх умовностей. Його філософія полягає в заохоченні людей зосередитися на особистісному зростанні та незалежності від матеріальних благ. Він вважав, що тільки ті, хто внутрішньо вільні, можуть бути щасливими та по-справжньому жити відповідно до своєї істинної природи. Також закликав людей бути вільними від власних переконань, оскільки люди завжди шукають гармонії і прагнуть залишатися вірними своїм переконанням.

Сковорода вірив, що кожна людина повинна пройти через процес самопізнання, щоб знайти свій істинний шлях. Він вважав цей процес необхідним кроком на шляху до духовного зростання. Мислив, що пізнання Бога неможливе без пізнання самого себе і що самопізнання - це шлях до духовного єднання з Богом. Тому справжнє пізнання полягає в духовному спогляданні та самовдосконаленні, через яке можна досягти єдності з Богом і сенсу існування.

Сковорода критикував сучасне йому суспільство, особливо пристрасть до багатства та влади, яку він вважав джерелом людських страждань. Він вважав, що матеріальні речі обмежують духовний розвиток, тому сам відмовився від комфорту і багатства та обрав стриманий спосіб життя. Його спосіб життя є прикладом того, як уникнути залежності, щоб досягти внутрішнього спокою і свободи. Цей спосіб життя також демонструє його глибоке переконання в необхідності боротьби з людськими слабкостями і пристрастями.

Таким чином, філософія Сковороди нагадує нам про важливість внутрішньої гармонії, пошуку свого призначення та самопізнання як шляху до справжньої свободи. Його ідеї продовжують жити і надихати навіть сьогодні, коли багато людей шукають справжнього щастя та свободи через внутрішню гармонію.