

Латишева Марія

Науковий керівник – канд. істор. наук Лапченко А.С.

Державний біотехнологічний університет

## ТВОРЧА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Григорій Сковорода, видатний український філософ, поет та педагог 18-ого століття, що залишив по собі глибокий слід у культурному та інтелектуальному житті України. Його творча спадщина є унікальним поєднанням філософії, моралі, релігії та поезії. Вона охоплює широкий спектр тем, від пошуку людського щастя до аналізу соціальних проблем. Праці поета ідеалізують внутрішню свободу людини та самопізнання, пропонуючи альтернативу матеріалізму й суєтності життя.

Основна частина творчої спадщини Г. Сковороди складається з філософських трактатів, поетичних творів і діалогів, у яких він намагався осмислити сутність людського буття. У своїх філософських творах, таких як «Наркіс» та «Кільце» автор звертається до теми самопізнання та духовного пробудження, наголошуючи на важливості внутрішньої гармонії людини. Поет проповідував ідею «сродної праці» — тобто тієї діяльності, що відповідає природним нахилам людини, та приносить їй справжнє задоволення. За його переконанням, саме в такій діяльності людина може досягти найбільшого щастя та гармонії з собою і світом.

Окрім філософських праць, важливим елементом спадщини Сковороди є його поезія, яка також віддзеркалює його філософські ідеї. Вірші філософа, часто у формі псалмів або духовних пісень, вражають глибиною думки і простотою вираження. У них відчувається прагнення до свободи, відмова від земних благ і пошук гармонії з Богом. Також важливе місце у його творчості займають діалоги, у яких поет описував бесіди уявних співрозмовників на теми моралі, етики та релігії. Через ці форми він прагнув передати свої ідеї доступним і зрозумілим способом.

Увесь доробок Сковороди свідчить про його прагнення до духовної свободи та самовдосконалення. Він був переконаний, що справжнє щастя досягається через пізнання себе та своєї природи, а не через накопичення матеріальних благ. Його філософія залишається актуальною й сьогодні. Оскільки саме через свої твори, автор передавав універсальну істину, що допомагала людям пробудити свою душу, та зрозуміти сутність буття.

Отже, творчість Григорія Сковороди глибоко вплинула на розвиток української літератури, філософії та духовності, ставши невід'ємною частиною національної спадщини нашої країни. Його вклад має велике значення для української культури та світової філософської думки. Твори поета про самопізнання, сродну працю та пробудження духовної свободи, продовжують впливати на сучасних мислителів, та людей що шукають істину, залишаючи творчість митця живою і сьогодні.

Липова Вікторія Сергіївна

Науковий керівник – канд. арх., доц. Рябушина І.О.

Державний біотехнологічний університет

## БУДІВЛЯ ХІХ СТОЛІТТЯ СЕЛО ОРДИНКА(ОДРИНКА)



Ми давно звикли до життя в сучасних будинках, які забезпечені усіма зручностями, не замислюючись про побут наших предків. Подорожуючи малими селами можна натрапити на аутентичні пам'ятки традиційної української архітектури, які розповідають про уклад життя минулих часів. Одна з них зберіглася у с. Одринка (Ординка) Харківської області.

У центрі села, поблизу невеличкої церкви, стоїть будинок родичів харківського посідника А.Ф.

Ковалевського – літератора, документаліста, історіографа, укладача служб і акафістів на честь святих та ікон Божої Матері.

Село Одринка розташоване в мальовничій долині р. Чернеча, яка багата на історичні знахідки – на околиці виявлено поселення скіфського часу, поряд передбачається існування старовинної фортеці. Будинок Ковалевських стоїть на високому пагорбі. Цегляний, зруйнований часом фундамент, все ще остається міцним. Дерев'яний зруб з врізаними вікнами – 21 перехресний вінець, що забезпечує стабільність і міцність. Обшивка – дранка (частково віточки) поверх сволок, між якою солома чи очерет як утеплювач, поверх дранки тонкий шар «народної штукатурки» – суміш глини, очерету та кізяку, що було притаманно Слобожанщині. Вальмовий дах був покритий стріхою (соломою в кулях чи очеретом у горстках), потім, згідно наказу, «залізом», наприкінці 1950-х вже був шифер.

Цей будинок є показовим зразком народної архітектури і цінною культурною спадщиною Слобожанщини. Збереження таких пам'яток необхідне, бо надає розуміння традицій та побуту України минулих часів, будівельних навичок та вміння пристосовуватися до природних умов.

#### Література

1. История Городов и Сел. Одринка. Архивная копия от 22 ноября 2018 на Wayback Machine. URL: <https://web.archive.org/web/20181122005558/http://malorus.ru/igsu/Harkovskja.obl/Novovodolazhskij.rajon/Odrynka.html> [23.10.2024]
2. Акмен І.Р. Лекція 5 «Матеріали та конструкції в народній архітектурі». URL: <https://classroom.google.com/w/NjIxNTIzNTg5NDIy/tc/NjMxNDg5NzI3NjQ0> [24.10.2024]
3. «История Змиевского края» Ковалевський Андрій Федорович (1840–1901) URL: <https://colovrat.org/publ/8-1-0-351> [26.10.2024]

Лукінов Ярослав Володимирович

Науковий керівник – канд. істор. наук Лапченко А.С.

Державний біотехнологічний університет

### **ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ**

Фільм «Крути 1918» – це потужна кінематографічна робота, що відображає одні з найважливіших моментів в історії України. Фільм переносить глядача в буремні часи боротьби за незалежність, коли молоді люди, які ніколи не мали досвіду війни, переповнені патріотизмом, встають на захист своїх ідеалів. Він розкриває не лише військові події, але й глибокі людські переживання, страхи і мрії молодих героїв. З допомогою якісної акторської гри, продуманої режисури Олексія Шапарева та візуальних ефектів, фільм створює атмосферу напруженості та емоційної глибини. Кожен кадр немов нагадує про важливість національної ідентичності та патріотизму в сучасному світі.

Основна частина фільму вражає своєю візуальним аспектом. Актори чудово передають емоції своїх персонажів, зображаючи не лише фізичну силу, а й внутрішні переживання. Глядачі можуть відчувати, як персонажі борються не лише з ворогами, а й з власними страхами та сумнівами. Ці моменти створюють сильний емоційний зв'язок з аудиторією, роблячи героїв близькими та зрозумілими. Крім того, операторська робота та візуальні ефекти сприяють відтворенню атмосферності тих часів, зображуючи деталі, які надають правдоподібності подіям.

Музичний супровід фільму підкреслює емоції, що переживають герої, створюючи ще більш напружену атмосферу. Фільм також містить важливі історичні факти, які можуть спонукати молодь до вивчення української історії та культури. Ця військова драма є не лише художнім твором, але й історичним документом, що нагадує нам про героїзм молодих людей, які стояли на захисті своєї Батьківщини.