

Сім'я відіграє ключову роль у формуванні національно-духовних цінностей у молоді. Вона не лише передає знання про культуру та традиції, але й формує емоційний зв'язок з рідною землею.

Сімейні цінності стають основою для розвитку свідомих і відповідальних громадян, які здатні не лише зберігати національну спадщину, а й активно розвивати її. Спільні зусилля сім'ї у вихованні патріотизму, моральності та відкритості до світу формують ті основи, на яких молодь може будувати своє майбутнє, сприяючи розвитку суспільства в цілому.

Отже, роль сім'ї в формуванні національно-духовних цінностей є незамінною. Від того, наскільки активно і відповідально батьки підходять до виховання своїх дітей, залежить не лише їхня особиста ідентичність, але й майбутнє нашої нації. Тому важливо пам'ятати про цей безцінний внесок, який робить кожна родина у формування свідомого, відповідального і патріотичного покоління.

Ложнікова Марія Євгеніївна,

Зубенко Ілля Андрійович

Науковий керівник – канд. істор. наук, доц. Олешко Н.П.

Харківський національний автомобільно-дорожній університет

РОЛЬ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ І МЕДІА У НАЦІОНАЛЬНО-ДУХОВНОМУ ВИХОВАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ ВІД ПОЧАТКУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ

З початком російсько-української війни на території України важливість національної самосвідомості та духовних цінностей набуває певного значення, зокрема серед молоді. Наразі, збереження національної культури, мови та історії для формування сильної та патріотичної молоді, яка здатна захищати інтереси своєї країни та розвивати її в майбутньому, є важливим завданням. Національно-духовне виховання в умовах агресії Росії, особливо після повномасштабного вторгнення Росії в Україну 24 лютого 2022 р., стає не лише елементом соціального та культурного розвитку, але й засобом протистояння викликам війни.

Національно-духовне виховання може реалізовуватися у різний спосіб: шляхом передачі національних цінностей (традицій, звичаїв, свят) у межах сім'ї; через мережу освітніх закладів, зокрема закладів вищої освіти, де викладаються дисципліни, пов'язані з історією, культурою, мовою, етнографією України; через релігійні установи та громади, які підтримують релігійні цінності як частини національної культури та є осередками моральних орієнтирів і духовних сил для подолання викликів війни; також, шляхом передачі інформації та популяризації національної культури, історії та духовності, використовуючи сучасні інформаційні технології, зокрема через соціальні мережі та медіа.

Повномасштабна російсько-українська війна зумовила українську молодь активніше цікавитися власною мовою, культурою, історією та традиціями. Зазвичай, сучасна молодь черпає необхідну їй інформацію із соціальних мереж, телеграм-каналів, різних форумів, медіа (Facebook, Instagram, Tik-Tok, Viber, WhatsApp, Youtube, Facebook Messenger, Telegram). У свою чергу, вона активно долучається і до створення такого медіаконтенту, що підсилює національну ідентичність та підтримує дух єдності. Тому, пропонуємо зупинитися на даному способі національно-духовного виховання молоді.

Через соціальні мережі та медіа розповсюджуються події щодо боротьби та опору українців російським окупантам. Відповідно, таким же шляхом, включаючи комп'ютерні ігри, відбувається й поширення національно-патріотичних настроїв. Наприклад, у комп'ютерній грі Minecraft є пояснення подій Революції Гідності 2013-2014 рр. в Україні, де простежується хронологія, причини, наслідки й її роль у нашій історії; у Tik-Tok, Instagram, Facebook, Telegram є багато надихаючих, патріотичних і духовних відео та фото від наших захисників і захисниць із танцями, українськими піснями, українською поезією та з тваринами, про яких вони піклуються, що підкреслює любов і людяність. Youtube містить велику кількість науково-

популярного історичного відеоконтенту, що ґрунтується на сучасних історичних розвідках науковців із залученням віднайдених архівних та інших джерел і розповідає про українську історію та культуру, спростовуючи російські фейки.

Користуватися українськими сайтами та споживати український продукт – важлива частина патріотизму, яка актуальна саме для молоді. Окрім інтересу до національних цінностей, вони також активно сприяють збереженню української культури та народної творчості. Через соціальні мережі розповсюджується інформація про різні національні культурні проекти та заходи, національні свята, концерти українських художніх колективів, музичних виконавців, виставок українського мистецтва тощо. Таким чином, українська молодь популяризує національні традиції, творчість і культурну спадщину. Це слугує як важливим бар'єром проти асиміляції та збереження національної автентичності, так і як вагомий чинник національно-духовного виховання та самовиховання молодого покоління нашої країни.

Війна підсилює усвідомлення необхідності декомунізації та дерусифікації, тобто відмежування від радянської спадщини та російського культурного впливу. Це включає зміну назви вулиць, руйнування радянських символів, зростання інтересу до української історії. Соціальні мережі активно допомагають поширити інформацію, фото та відеоконтент, який ілюструє процеси декомунізації, дерусифікації в Україні, зокрема на деокупованих українських територіях.

Молоді люди активніше залучаються до громадських та волонтерських ініціатив, готові захищати свою країну не тільки на полі бою, а й у інформаційному просторі та у волонтерській діяльності. Поряд із тим, кожна людина потребує підтримки. Молодь також стикається зі стресом, тривогою, переживає втрати близьких. У цих умовах особливо важливою стала психологічна та моральна підтримка, яка надається через спеціальні програми допомоги, психологів, волонтерів, а також через спільноти, де вона може знайти підтримку та розуміння. Через медіа та соціальні мережі можна знайти інформацію щодо волонтерських організацій та проєктів, до яких може долучитися наша молодь, а також певні рекомендації щодо організацій та психологів, які надають психологічну підтримку. Психологічна підтримка сприяє формуванню стійкості та мужності перед обличчям випробувань.

Поряд із тим, необхідно наголосити на тому, що українська молодь має відповідально ставитися до тієї чи іншої інформації, що надається у соціальних мережах. Оскільки, Росія веде проти українського суспільства ще й інформаційну війну, поширюючи неправдиві, перекручені, спотворені факти про ту чи іншу подію, необхідно зберігати інформаційну гігієну і не піддаватися ІІСО (інформаційно-психологічним спеціальним операціям). Тобто, необхідно перевіряти достовірність фактів і не поширювати фейки.

Отже, національно-духовне виховання української молоді в умовах війни набуває більш свідомого та поглибленого характеру - важливості підтримки своєї країни, єдності всього народу перед обличчям агресії, важливості національної ідентифікації, а також залученню молоді до активної громадянської та культурної діяльності.

Лукінов Ярослав

Науковий керівник – канд. істор. наук Лапченко А.С.

Державний біотехнологічний університет

ГЕРОЇЗМ І ЖЕРТВА В ФІЛЬМІ «КРУТИ 1918»

Фільм «Крути 1918» – це потужна кінематографічна робота, що відображає одні з найважливіших моментів в історії України. Фільм переносить глядача в буремні часи боротьби за незалежність, коли молоді люди, які ніколи не мали досвіду війни, переповнені патріотизмом, встають на захист своїх ідеалів. Він розкриває не лише військові події, але й глибокі людські переживання, страхи і мрії молодих героїв. З допомогою якісної акторської гри, продуманої режисури Олексія Шапарева та візуальних ефектів, фільм створює атмосферу