

ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАСТОСУВАННЯ АУДИОВІЗУАЛЬНИХ ЕЛЕКТРОННИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ В НЕМОВНИХ ЗВО

Муравйова О.М., ст. викл.

Крупей М.І., ст. викл.

Харківський державний університет харчування та торгівлі

Як зазначається у державній національній програмі «Освіта» Україна XXI століття», «Законі про освіту», одним із пріоритетних завдань реформування й удосконалення освіти є забезпечення високого рівня якості знань студентів, інтелектуальної готовності до самонавчання, здобуття вищих рівнів освіти, здійснення продуктивної творчої діяльності за обраною майбутньою професією. До одного з шляхів успішного виконання цих завдань можна віднести забезпечення високого рівня сформованості в студентів системи навчально-програмових знань, умінь і навичок їх застосування для практичного вирішення різних за рівнем складності стандартних і нестандартних завдань, навчання теоретичного та практичного призначення.

Але вирішення вищезазначених завдань буде малоефективним без розширення, обсягів подачі інформації, яку необхідно передати студентам; формування в студентів високого рівня інтелектуальної готовності до самостійного опрацювання інформації та її засвоєння у формі системи знань, умінь та навичок їх використання, якому бажано надавати пріоритет. Це сьогодні залишається ще не повністю вирішеною проблемою. Її актуальність підвищується у наш час інформатизації навчання, запровадження нової парадигми освіти, яка передбачає формування в студентів стійких і якісних умінь та навичок до самонавчання, розширення та поглиблення знань, розвиток особистісно-орієнтованих можливостей до пізнання навколишньої дійсності, визначення професійної спрямованості у майбутній діяльності.

Разом з тим, оскільки навчальна діяльність у багатьох випадках визначається необхідністю виконання різноманітних за змістовими ознаками і формою постановки завдань, то це потребує відповідного підвищення рівня інтелектуального розвитку студентів у контексті формування системи компетентнісних здібностей до пізнання явищ і процесів, удосконалення умінь та навичок виконання розумових дій.

Позитивне вирішення вищезазначеного завдання є важливою, але «стартовою» основою для досягнення високих рівнів

інтелектуальної готовності студентів до навчання, що у багатьох випадках може визначати змістові ознаки методики і технології особистісно-орієнтованого формування інтелекту. Цілісно-системне формування інтелектуально розвиненого індивідуума – це не тільки забезпечення наявності системи знань, але й оволодіння системою дій, прийомів, способів діяльності, змістові ознаки яких визначаються наявністю в студентів сформованого комплексу компетентнісних умінь та навичок використання набутих знань у практичній діяльності на репродуктивному, продуктивному і творчому рівнях як складових елементів діяльності.

Тому вирішити вищенаведене завдання можна за умови використання новітніх і перспективних засобів формування умінь та навичок. До таких засобів слід віднести аудіовізуальні електронні засоби (АВЕЗ), які часто називають цифровими освітніми ресурсами. Їх педагогічні та техніко-комунікативні можливості дозволяють унаочнити, інтенсифікувати та раціоналізувати процес навчання.

Як правило, якісне формування вищенаведених умінь та навичок в студентів у багатьох випадках пов'язано із значними труднощами педагогічного і технічного характеру, необґрунтованої витрати значної кількості навчального часу. При цьому до основних труднощів слід віднести низький рівень унаочнення (показу) виконання практичних умінь.

Водночас у результаті перегляду змістових АВЕЗ у студентів відбуваються активні процеси актуалізації необхідних знань, що позитивно впливає на швидкість і чіткість виконання практичних дій, операцій, а значить, і на якісне формування відповідних умінь та навичок їх виконання. При цьому такі види «аудіовізуальних інструктажів» досить зручно проводити в умовах колективної роботи аудиторії – перед тим як приступати до їх практичного виконання кожним студентом індивідуально під контролем викладача.

Можна зробити висновок, що для вдосконалення процесу формування в студентів якісних знань, умінь і навичок, їх застосування у практичній діяльності, розвитку пізнавальних можливостей студентів і одержання позитивного педагогічного ефекту, бажано ширше застосовувати сучасні аудіовізуальні електронні засоби. Саме їх можливості створюють сприятливі умови для повнішої практичної реалізації основних дидактичних принципів навчання, а також розроблених на сьогодні форм і методів формування системи навчально-програмових знань, компетентнісних умінь та навичок їх використання з мінімальними витратами навчального часу порівняно з іншими засобами навчання.