

## **ЗАСТОСУВАННЯ ВІДЕОТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ**

В умовах, коли навчання перетворюється у неперервний процес і поступово стає природним станом існування особистості, висока якість вищої освіти може бути забезпечена лише за умов активного запровадження в освітній процес новітніх, доступних і технічно забезпечених педагогічних технологій навчання, зокрема, відеотехнологій.

Сьогодні у навчальному процесі вищих навчальних закладів відеотехнології використовуються не лише у вигляді відеолекцій, а і досить ефективно використовуються на практичних і семінарських заняттях. Все більш активно (особливо на старших курсах) запроваджуються відеопрезентації, флеш-презентації, фільм-тренінги, рекламні сюжети або ролики, відеозвіти, презентаційні мультимедійні фільми, фільми для стендів або виставок, відеоінструкції до виконання певного виду робіт тощо.

Теоретичний аналіз наукових джерел показав, що термінологія означеної проблеми ще не є усталеною: для позначення даних технологій використовується багато термінів: «відеолекція», «телелекція», «інтерактивна відеолекція», «медіалекція», «відеосемінар», «відеоконференція», «телеконференція», «веб-конференція», «вебінар (вебсемінар)», «веблекція».

Не викликає сумніву, що застосування сучасних комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, використання довідкового та анімаційного матеріалу посилює емоційну насиченість процесу навчання, дозволяє доповнювати зміст яскравими деталями, подробицями, додатковим фактичним матеріалом, сприяє індивідуалізації і динамічності освітнього процесу.

Відеолекції традиційно передбачають однаправлену комунікацію лектора з аудиторією, що супроводжується тільки відеозображенням лектора на екрані. Але найбільш ефективними вважаються інтерактивні лекції, що супроводжується слайдами, відеофрагментами або відеозаписом відповідей викладача на питання, що виникли після вивчення блоку навчального матеріалу тощо. Звичайно, ефективність відеолекції значеною мірою залежить від

правильного вибору її типу в залежності від визначеної лектором навчальної мети.

При підготовці такої лекції (так само як і традиційної) слід враховувати, що студенту сьогодні в системі Інтернет доступні не лише усі теоретичні курси навчальних дисциплін, а різноманітні додатки до них, які пропонують у вільному доступі багато академічних установ і університетів. Крім того, науково-методичний рівень відеоматеріалів має не лише забезпечувати сприйняття студентами навчального матеріалу, а й позитивно впливати на мотивацію навчання, активність, стимулювати процес самоосвіти студентів.

Так, на думку Е.О. Ахромушкіна, ефективність відеолекції в цілому не поступається педагогічній ефективності звичайної аудиторної лекції того ж викладача при перегляді її з середніх або останніх лав лекційної аудиторії на 100 слухачів.

В умовах інформаційного суспільства, як суспільства економіки знань та глобальної компетентності, відеотехнології навчання у вищій школі стали основою дистанційних технологій підтримки навчального процесу. Найбільшого застосування серед останніх набули спеціалізовані інформаційні системи, які називають системами управління навчанням (learning management system, LMS).

У Харківському торговельно-економічному інституті КНТЕУ для забезпечення студентів електронними навчальними матеріалами, організації та керування самостійною роботою, автоматизованого тестування використовується модель інтеграції денної форми навчання з мережевими інформаційно-комунікаційними технологіями навчання на базі LMS «MOODLE» – це вільний (розповсюджується за ліцензією GNU GPL) веб-додаток, що надає можливість створювати сайти для онлайн-навчання.

Зважаючи, що один з головних дидактичних принципів у навчанні – принцип наочності – спирається на провідну роль зорових аналізаторів у сприйманні зовнішнього світу (адже за їхньою допомогою людина отримує від 80 до 90 відсотків інформації), використання комп'ютерних, телекомунікаційних та анімаційних технологій в навчальному процесі вищої школи максимально забезпечує сприйняття студентами навчальної інформації.

Таким чином, в умовах інформаційного суспільства застосування відеотехнологій відкриває широкі можливості для розвитку творчого потенціалу студентів та підвищення їх інформаційної культури, є одним із способів підвищення ефективності навчання, якості теоретичної і практичної підготовки майбутніх фахівців.