

«ВСЕ ЗЛО СВІТУ» ДЖ. ТА Д. ЧЕПМЕНІВ: МІРКУВАННЯ Й ОЦІНЮВАННЯ

Чусько В.А., гр. МЕ-12

Науковий керівник – ст. викл. **Лисак Н.О.**
Харківський державний університет харчування та торгівлі

Творчість Джейка та Діноса Чепменів належить до числа найбільш актуальних проявів сучасного західного мистецтва. Так, презентуючи в Києві (з 16 лютого по 21 квітня 2013 року) свою масштабну інсталяцію, концептуальні британські художники продовжували епатувати публіку.

Нова робота «Все зло світу» формує цілісний погляд на головні теми творчості Чепменів- Холокост, жорстокість і смерть. Цікавим є те, що основа проекту - історичні події, які відбувалися у 1941 році в Бабиному Яру – українській братській могилі, де нацистські окупанти втратили більше ніж 30 тисяч євреїв за два дні.

«Все зло світу» - це продовження ранніх творів братів Чепменів «Пекло» (1999-2000) і «Прокляте пекло» (2008), що складаються з 9 частин. Вони являють собою мініатюрний макет концентраційних таборів і братських могил, де тисячі олов'яних, розписаних вручну нацистських солдатів вбивають, катують, гвалтують, знущаються і калічать.

Мета нашої роботи - це вивчити, проаналізувати, дати оцінку творчості неоднозначних і провокаційних художників, які беруться за дослідження таких непростих і суттєвих для сучасного суспільства тем, як толерантність, табування, конформізм.

Як зазначає В. Мазін « однією з принципів тем творчості Дж. та Д. Чепменів є Пекло – пекло Брейгеля, пекло Босха, пекло Гойї. Тема пекла неминуче пов'язана із фашизмом. Жах Другої світової війни неможливо забути, тому цей проект важливий для нас як діалог старого та нового. Ми сподіваємось на те, що «Все зло світу» буде сприйнято як старшим поколінням, так і сучасною молоддю як антифашистське висловлювання.

Неможливо дати однозначної та вичерпної оцінки творчості Дж. та Д. Чепменів. На нашу думку, воно ще довго буде залишатися предметом дискусій.

Але безумовним є те, що мистецтво повинно завжди давати нам шанс щось відчувати, щось пережити, а провокаційна художня мова - заставити серйозно думати.