

ПЕРВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА НА СЛОБОЖАНЩИНЕ И СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В НЕЙ

Свистун Д.С., гр. РСМЖ

Научный руководитель – канд. ист. наук, доц. **Чадаева Е.Ю.**

Харьковская академия дизайна и искусств

В работе исследовалась создание первой Харьковской художественной школы и система образования в ней. В 1726 г. из Белгорода в Харьков была переведена архиерийская школа, которая вскоре превратилась в Харьковский коллегиум. На базе коллегиума были открыты «новоприбавочные классы», которые стали подлинным центром образования на Украине. В числе преподавателей были такие выдающиеся деятели, как Феофан Прокопович, Г.С. Сковорода. Кроме класса рисования, были учреждены классы живописи и архитектуры. Эти классы можно назвать первой государственной художественной школой на Украине в 18 веке. Руководителем и организатором Художественных классов стал преподаватель петербургской Академии художеств Иван Семенович Саблуков. Обучалось 42 ученика. Поначалу рисовали с рисунков и эстампов. На следующем этапе педагог должен был обучать их рисованию с гипсов и натуры. Среди художественных классов был и класс архитектуры. «Новоприбавочные классы» просуществовали до 1789 г. Позднее их слили с Главным народным училищем, остался только рисовальный класс. Ученики занимались рисованием цветов, ландшафтов, тушью, карандашом. «Новоприбавочные классы» Харьковского коллегиума с классами рисования, живописи и архитектуры сыграли немаловажную роль в развитии художественной культуры города и всей Слобожанщины. Их руководитель Иван Семенович Саблуков и его последователи Василий Неминуцкий, Лаврентий Калиновский и Семен Маяцкий сделали чрезвычайно много не только для постановки художественного образования в Харькове, воспитания местных кадров, но и для пропаганды изобразительного искусства, для развития украинского искусства в целом.