

ЕЗОТЕРИЧНІ КОРЕНІ ГЕРБА ХАРКОВА

Лавриненко Є.О., гр. МО-12

Науковий керівник – доц. Коршунова І.П.

Харківський державний університет харчування та торгівлі

Історія та традиції народу завжди знаходили своє відображення у гербі – офіційній емблемі міста.

Харківський герб протягом всієї історії мав декілька проектів. Так, указом Олександра II у 1878 році був введений варіант гербу з монархічними елементами: кінська голова, срібний щит із золотою зіркою та візантійські монети. Але протест харківського дворянства вимусив повернути дотеперішній герб із зображенням жезлу-кадуцея та рога рясноти.

Що символізує кадуцей? Яке походження має ріг рясноти? Як інтерпретувати їхнє поєднання на сучасному гербі міста Харкова?

Існують гіпотези, за якими міфологія і символіка давніх греків складалася на ґрунті ще давніших міфів, які потрапили до Еллади, успадкував східні міфи й символи.

Езотеричні корені жезлу-кадуцея ототожнюють з прадавнім богом Гермесом, який відіграв важливу роль, як вісник богів, помічник героїв в їхніх мандрах, супроводжувач до царства мертвих. За міфом, Гермес зробив із величезної черепахи ліру і подарував її Аполлону. За це Аполлон винагородив його золотими сандаліями та жезлом-кадуцеєм. Пізніше Гермес перетворився на бога торгівлі та мандрювань, світла та священного письма, обов'язковим атрибутом якого був кадуцей – суто єгипетський символ духовної влади, життєвої енергії.

Ріг рясноти – за еллінською міфологією це ріг, що вигодував Зевса – споріднений із рогом рясноти слов'янського бога Світовіда. Ріг наповнювався молодим вином, яке символізувало повноту врожаю наступного року. Існує міф, за яким Деметра – супруга Зевса – богиня плодючості й рясноти, поєднувала небо й землю, була проводиркою добра, світла та знань. Священний ріг рясноти, за повір'ям греків, надавав його володареві все, що тому заманеться, і був символом багатства й процвітання.

Отже, на гербі Харкова у вигляді першої літери назви міста дивовижним чином поєднуються два найголовніших символи. Це сполучення виявляє благородну тенденцію міста – здобуття процвітання внаслідок прагнення світла, добра та знань.