

культурні цінності давніх цивілізацій. Вивчення античного дизайну також надає нам інсайт у техніки, матеріали та стилі, які використовувалися у той період.

По-друге, античний дизайн може надихнути сучасних митців та дизайнерів. Естетика, принципи симетрії, гармонії та вишуканість форм можуть бути використані як джерело ідеї для створення нових творів мистецтва та дизайну.

Отже, вивчення античного дизайну має важливе значення як для розуміння минулого, так і для надихання та розвитку сучасного мистецтва та дизайну.

Список використаних джерел

1. Історія світового мистецтва / О. В. Клименко. – Київ : Книга, 2017.
2. Beard, Mary. "SPQR: A History of Ancient Rome." Liveright, 2015.
3. Стародавній світ: культура, історія, традиції / В. М. Чернишев, Н. В. Спіцька. – Київ : Либідь, 2002.
4. "Античне мистецтво" - І. М. Гребельський, І. І. Долгополов. - Київ: Основи, 2002.
5. "Античність. Мистецтво та культура" - О. Ю. Мовчан. - Київ: Видавничий дім "Професіонал", 2019.

УДК 747:684.4.03

СТИЛЬ «РЕТРО» ЯК СУЧАСНИЙ ТРЕНД

Сокіл Є.М.

Державний біотехнологічний університет

Ретро дизайн походить від трендів і форм мистецтва минулого, включаючи графічний дизайн, музику і моду. Зазвичай він охоплює стилі дизайну 60-х, 70-х і 80-х років. Ретро дизайн може бути оновленою версією старого стилю або ж запозичувати його характерні особливості. Як відсилання до різних епох минулого, він викликає у глядачів ностальгію та емоційний відгук, пробуджуючи спогади. Та ретро дизайн популярний не лише серед тих, хто вже з ним знайомий, але й серед тих, хто лише відкриває його для себе.

Коли закінчилася важка Велика Вітчизняна війна, метою багатьох людей було створення нового щасливого реальності. У той період дизайнерами прикладалися зусилля для створення максимально яскравих і життєрадісних інтер'єрів при використанні досить-таки простих і недорогих матеріалів.

Під ретро стилем маються на увазі веселі 50 року, барвисті 60 і яскравий період 70 років. У ці роки переважала красива і модна одяг хіпстера, яскраві речі хіпі та вибухові дискотеки, на яких спостерігалися кислотні та різноманітні кольори.

Ретро стиль в інтер'єрі має відлуння минулого, традиції і модні тенденції того часу у вигляді квіткові графіки, блискучою лакованої шкіри, постерів модних персонажів тих часів, оригінальної меблів.

– ретро інтер'єр п'ятдесятих років диктує принципи у вигляді

використання хромованих ручок на шафах, меблевих ніжок і оббивку, для створення якої використовувалася штучна блискуча шкіра в яскравих сполученнях;

– 60 роки – період хіпі, для якого характерне використання більш стриманих кольорів, геометричних візерунків, квіткових мотивів, актуальних в той час;

– 70 роки – це яскраві дискотеки і веселе життя. Доповненням до колишніх відтінкам виступають золотий, синій і яскраво-зелені кольори. Той час можна охарактеризувати як блискучий, яскравий період життя багатьох людей. Модними тенденціями тих років виступає меблі у вигляді низьких диванів, барних стільців і шаф, буфетів, журнальних столиків і пуфів.

Ретро стиль можна реалізувати практично у будь-якому житлі. Тут не потрібні високі стелі чи масивні вікна. Це дизайн, який мешкає і в квартирі типового планування, і в замиському будинку.

Відмінна риса ретро інтер'єру – вільний простір, ненав'язливий декор, обтічні форми. Кімнати не заставлені масивними меблями. Все максимально функціональне та зручне.

Відмінності в особливостях планування ретро дизайну 50-х, 60-х та 70-х виявляються на рівні колірних рішень, меблювання, декору.

Для оформлення поверхонь у ретро дизайні можна використовувати штучні та натуральні матеріали. Досягнення промисловості у створенні деревних плит, що імітують за кольором та текстурою дерево будь-яких порід, дозволяє ширше використовувати його в оформленні приміщень.

Якісний пластик також знадобиться. Метал зустрічається у меблевих опорах. Блискучі хромовані ніжки супроводжують меблі 50-х.

Синтетичні матеріали успішно замінюють натуральні. В оформленні зустрічається чимало глянцю.

Ретро дизайн не надто вибагливий до оформлення стін. Підійде однотонне забарвлення у світлій гамі або шпалери з геометричним візерунком.

У сучасному прочитанні цього стилю шпалери з активним яскравим малюнком можна використовувати на акцентній стіні, задавши тим самим колірну гаму інтер'єру.

Паркет-ялинка та шаховий візерунок плитки – фаворити у ретро дизайні.

Паркет з натурального дерева легко замінити якісним ламінатом.

Підійде і лінолеум з актуальним візерунком. Це може бути та сама імітація паркету або плитки.

У ванній та кухні варто для підлоги взяти плитку контрастних кольорів та викласти у шаховому порядку.

Використовується для покриття підлоги та ковроліну. А круглий килим серед кімнати – характерна ознака ретро інтер'єру.

Вибираючи колірну гаму для оформлення інтер'єру, варто відразу визначити, ретро яких років хочеться відтворити.

50-ті славляться яскравими квітами. Задерикуватий і живий інтер'єр удосталь користується однотонними текстурами.

У 60-ті додаються квіткові орнаменти та простежується вплив хіпі культури. З'являється більше кольорів в одному інтер'єрі, активніше використовуються багатобарвні візерунки та патерни. Кислотні кольори.

Епоха 70-х на зміну яскравих фарб пропонує теплі та м'які натуральні тони. Складні орнаменти із текстилю переходять навіть на стіни.

Спільне для всіх – це гармонія в поєднанні яскравих насичених кольорів зі спокійними та нейтральними відтінками. Фірмова ознака ретро – класичне червоно-чорне та чорно-біле поєднання. Така гра контрастів особливо добре виглядає на кухні. Доповнити цю гаму можна м'ятним, бежевим.

Часті гості ретро стилю це і салативий, жовтий, помаранчевий, рожевий та блакитний. Як варіант для спальні – цукеркова біло-рожево-блакитна пастель.

Правильний вибір освітлення для кімнати підкреслить стиль інтер'єру, додасть потрібних акцентів і додасть комфорту.

У ретро дизайні світильники переважно виготовлені з металу, скла та дерева. Можна зустріти і високі торшери з химерними абажурами, класичні люстри та бра, стилізовані під чавун, латунь або мідний блиск.

Для освітлення замість світлодіодних точкових світильників краще взяти сучасні лампи Едісона. Їхнє тепле світло створить необхідний затишок і дозволить очам відпочивати у вечірній час. Як основне штучне світло можна взяти і приховані світильники, які не будуть привертати на себе зайву увагу, а просто ніжно освітлювати кімнату.

Пари ламп або торшерів цілком вистачить для загального ретро-враження від дизайну у вітальні чи спальні. Для кухні можна взяти лампу-тарілку як центральне світло. Така класична форма буде доречною у ретро-дизайні будь-якого з періодів.

Ретро дизайн інтер'єру дає великий вибір аксесуарів та декору для дому: книги на відкритих полицях, фотографії в красивих рамках, плакати та постери на стінах, круглий годинник, статуетки, вази тощо.

Але не варто поспішати розставити все це у кімнаті. Сучасна інтерпретація ретро стилю закликає до стриманості та раціонального підходу, все ж таки функціональність у цьому дизайні важливіша.

Предмети меблів химерної форми, які притаманні ретро дизайну, самі по собі є прикрасою інтер'єру. Тому немає потреби у великій кількості декору, особливо коли йдеться про 50-і. Суворіший і стриманий інтер'єр позбавлений принтів. Тоді як пізніше, у наступному десятилітті дизайн стає вільнішим, яскравішим і збільшується кількість можливого декору.

Гарне текстильне оформлення кімнати додає фарб ретро інтер'єру і є різновидом декору. Так фіранки з квітковим принтом, ситцеві скатертини, серветки, пледи, штори з оригінальним малюнком роблять дизайн більш живим та різноманітним.

Килими з геометричними візерунками прикрасять підлогу та додадуть затишку.

Яскраві колірні акценти на тканинах мають бути співзвучними із загальним дизайном ретро-кімнати.

Суворих правил щодо вибору матеріалів немає. У хід йдуть синтетичні тканини, екошкіри. Розквіт промисловості післявоєнної епохи зробив дизайн того часу менш вимогливим для використання виключно натуральних матеріалів.

Отже, під поняття «Ретро» потрапляють речі, створені в період від 1850 до 1950 року. Все, що було до 1850 року вже вважається антикваріатом, а після 1950 – поки тільки вантажу. Таким чином, все, що було характерно для дизайну цього періоду і буде відмітними рисами стилю ретро.

У стилі ретро можна створювати різні сторінки. Це можуть бути і інтернет-магазини, і сайти-візитки, і промо-сайти і навіть посадочні сторінки. Найчастіше, сайти в даному стилі замовляють ті, хто хотів би надати своїй продукції легкий відтінок старовини. Наприклад, виробники різних хенд-мейд виробів, власники кафе, ресторанів і готелів, особливо в тому випадку, якщо дизайн закладу також виконаний в ретро стилі. Рясне використання незвичайних шрифтів і графіки дозволяє досить легко акцентувати увагу відвідувачів на необхідній інформації, що особливо актуально для різних промо- та посадочних сторінок. Таким чином, сфери застосування ретро стилю в веб-дизайні досить різноманітні і кінцевий вибір залежить лише від побажань і переваг замовника.

Список використаних джерел

1. https://domvremonte.com.ua/ua/design_all/retro/
2. <https://blog.depositphotos.com/ua/retro-dyzajn-trendy-60-h-70-h-i-80-h.html>
3. <https://vipdesign.kiev.ua/ua/retro-stil-ua/>
4. <https://avada-media.ua/ua/retro/>