

По следам Вознесенской церкви

Харьковский национальный технический университет сельского хозяйства имени Петра Василенко — ХНТУСХ, первоначально Харьковский институт механизации и электрификации сельского хозяйства — ХИМЭСХ. Среди его корпусов на Московском проспекте есть не только роскошное помещение бывшего 1-го реального училища, но неприметное здание за оградой, в котором практически невозможно узнать Харьков. Там столетиями находилась Вознесенская церковь. Она также дала название одноименной площади, ныне носящей имя немецкого философа Фейербаха.

Вот что писал о храме более полутора веков назад епископ Филарет (Гумилевский): «Население местности за р. Харьков, и имен-но за площадью, на которой стоят Вознесенский и Архангельский храмы, не принадлежит к Харьков, на восточной стороне города, опас-но было жить тогда, как татары рыскали по юго-восточной степи. Потому и первый храм Вознесения Господня построен в Харькове не раньше 1675 г.

По Куряжским записям храм сей известен в 1687 и 1703 гг. Хранившийся в церковном архиве печатный указ с манифестом 1725 г. о кончине Петра I и о вступлении на престол Екатерины I подписан так: «Харьковской Вознесенской церкви попу Иакову».

В 1733 г. архиепископом Досифеем выдан был антиминс в харьковский храм Вознесения Господня, т. е. в новый храм.

И если владыка назвал приблизительную дату появления храма и прихода, то есть и реальная. Метрические книги храма известны с 1723 года. Этим же временем датирован был и кирпич, найденный при перестройке храма 140 лет назад. Таким образом, можно утверждать, что два первых Вознесенских храма в Харькове были деревянными.

В XVIII веке это была окраина Харькова. По плану 1785 года

Вознесенская церковь
Арх. Погорелый Б.С., (1876 г.)



тавших его отправили на дознание в Санкт-Петербург. Поскольку авторство поначалу не было установлено, судья повелел объявить, что если автора не отыщут, каждый дел сбит кнутом, город будет ликвидирован, а жители отправлены на поселение в Сибирь. Автор, по одним данным, повторяемым Дмитрием Багалеем, так и не нашли; и только царский указ спас Харьковский. По данным же, приведенным в 1902 году профессором Гусевым, 13 марта 1801 года был дан высочайший указ об отмене жестокого наказания некоему унтер-офицеру Мишкову за карикатуру с оскорбительной надписью. Может, он и был автором пасквиля на Павла!

17 сентября 1817 года император Александр I Благословенный, проезжая через Харьков, заметил у Вознесенской церкви толпу и священника в полном облачении. Император вышел из коляски, принял благословение и под восторженные крики харьковцев отправился долгий в путь.

В 1862 г. деревянная церковь вместе с иконостасом была продана в село Георгиевск, Коллениково тож, Валковского уезда, за 1700 руб. Нынешнее здание заложено в 1863 году архиепископом Макарием. 21 мая 1866 года своды рухнули, и только в 1876 году храм был освящен. Новую церковь возвели по образцовому проекту архитектора Андрея Тона, который был переработан его коллегой Борисом Покровским.

В то время приход состоял из левой стороны Старо-Московской улицы до выезда из города. Окормлял его настоятель священник Георгий Иванович Чеботарёв.

Неподалеку от стен церкви 9 февраля 1879 года террорист Григорий Гольденберг смертельно ранил харьковского губернатора князя Дмитрия Николаевича Кропоткина. Шесть дней длилась агония генерала, и из ненавидимого «прогрессивной общественностью» он превратился в страдальца.

В 1920 году большевики закрыли храм и в 1931 году его перестроили под спортивную базу. В марте 1943 года Харьков во второй раз оставила Красная Армия. Погибших при его обороне наскоро похоронили на бывшем церковном погосте. Эта братская могила — то самое место, где мы можем поклониться памяти героев первого освобождения города.

Но полностью храм не исчез. Часть стен и фундамент Вознесенской церкви были использованы при строительстве одного из корпусов нынешнего университета сельского хозяйства им. Петра Василенко. С 1950-х там находился лабораторный корпус вуза. В настоящее время бывший храм занимает факультет техсервиса ХНТУСХ.

Подготовила
Дмитрий ГУБИН.

Фото Святослава
Проскурина и из архива
автора.

