

вони співвідносяться з реальним світом, протистоять йому, залежать від нього, відображають і одночасно формують його.

Література

1. Вечірко Р. Феномен української культури / Р. Вечірко – Вітчизна, 2006. – № 11-12.
2. Кисіль Г.Г., Пазяк О.М. Українська мова і культура мовлення / Г.Г. Кисіль, О.М. Пазяк – К.: Вища школа, 1995. – 242 с.
3. Коваленко С. Сучасна риторика: навч.-практ. посіб. / С. Коваленко – Т. : Мандрівець, 2007. – 184 с.
4. Коваль А.П. Культура української мови / А.П. Коваль – К.: Наук. думка, 1966. – 192 с.

Реджепов Арслан (ХНТУСХ ім. П. Василенко)

(науч. рук. ст. преп. Бабай Л.В.)

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Адаптация (от средневекового латинского *adaption* — приспособление). Социокультурная адаптация подразумевает приспособление индивида (или группы) к условиям новой социокультурной среды, а следовательно, и к новым ценностям, ориентациям, нормам поведения, традициям так, чтобы успешно существовать в новом окружении. Адаптация иностранных студентов к образовательному процессу обеспечивает адекватное взаимодействие объекта с социальной и интеллектуальной средой вуза, формирование новых качеств личности, профессиональную идентификацию, предполагает формирование нового социального статуса, освоение новых социальных ролей, приобретение новых ценностей, осмысление значимости традиций будущей профессии. Адаптация к образовательной среде вуза - одна из форм приспособительного поведения человека. Адаптация студентов-иностранцев к образовательной среде вуза - это многофакторный процесс вхождения, развития и становления личности студента-иностранца в образовательном пространстве вуза в рамках комплексного сочетания и взаимодействия информационно-функционального и социокультурного полей. Социокультурная адаптация - сложный процесс взаимодействия личности и новой социокультурной среды, в ходе которого иностранные студенты, имея специфические этнические и психологические особенности, вынуждены преодолевать разного рода психологические, социальные, нравственные, религиозные барьеры, осваивать новые виды деятельности и формы поведения. Адаптация иностранных граждан к новым социокультурным условиям при поступлении в высшее учебное заведение является основополагающим фактором, определяющим в большинстве случаев эффективность образовательного процесса в целом. Слабое знание особенностей русского менталитета и норм этикета зачастую приводит к конфликтам студентов-иностранцев с местным населением. Следующим условием, неразрывно связанным с предыдущим, является включение иностранного студента в практическую межкультурную коммуникативную деятельность. С целью ознакомления студентов с украинской действительностью и культурными ценностями Украины целесообразно организовать экскурсии в музеи города; выездные экскурсии по культурным и историческим памятным местам города и области; культпоходы в театры, спортивно-развлекательные центры; посещение библиотек города, проведение тематических вечеров. Необходимо привлекать иностранных студентов к активному участию в мероприятиях, проводимых как академией, так и другими вузами: «День первокурсника», «Студенческая весна», «Мисс академия», КВН, спортивные и творческие секции, концерты, научные конференции, международные фестивали, межвузовские конкурсы и соревнования. Таким образом, адаптация студентов иностранцев к образовательной среде вуза - это комплексное явление, включающее в себя несколько видов адаптации. Успешность процесса адаптации обеспечивает адекватное взаимодействие иностранных студентов с социокультурной и интеллектуальной средой вуза.

Література:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения ИЯ.-М.:Аркти,2003.-192 с.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика.-М.:Академия,2004.-336 с.
3. Ляховицкий М.В. Методика обучения иностранным языкам в Высшей школе,1982.-373 с.

Резниченко Л.В. (ХНАДУ)

ЯЗЫК ЧТО ОДЕЖДА

С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает своё мировоззрение, своё восприятие окружающей действительности, ценностные ориентиры, выражает свой образовательный, духовный и культурный уровень. Наличие и использование языка, слова в широком понимании позволяет людям упорядочить свое сознание, подымает их над царством животных. Человеческое сознание благодаря языку со временем становится над веками – временем.

Язык – это самая настоящая одежда, одежда наших мыслей. Словно одежда, слова, как оболочка покрывают информацию и преподносят нам ее. Одежда должна быть красивой, соответствующей внутреннему содержанию. Именно поэтому великие мысли облачены в короткие афоризмы с использованием максимально глубоких сочетаний слов. Так же как и одежда людей, должна соответствовать их статусу и месту пребывания.

О человеке можно очень многое узнать из того, как он обращается с языком. Если человек говорит грамотно, у него богатый словарный запас, он употребляет слова в правильном значении, не употребляет слов-паразитов, то перед вами умный, интеллигентный человек. Если он обращается к другим вежливо, то это человек воспитанный. Если же кто-то ругается, говорит грубости, не может связать двух слов – то развитие этой личности оставляет желать лучшего. Речь «запачкана» грубыми словами, как запачкана одежда, но это со временем можно исправить. Как и запачканную одежду, так и речь, с грубыми словами, можно почистить и исправить. Так же как и одежда, язык является неотъемлемой частью жизни любого из нас. Ведь одежду мы используем каждый день, защищаясь от погодных условий и просто для того, чтобы чувствовать себя комфортно. Язык имеет то же назначение, но немного в другой области. Язык нужен нам, не меньше чем одежда.

Язык - всего лишь «визитка» или одежда человека. Иногда под неприглядной одеждой можно обнаружить чудесную личность. Есть у людей такая черта, как косноязычность. Это не обязательно зависит от недостатка умственных способностей, так и умный может быть заикой или стеснительным человеком. Окружающие просто не обращают никакого внимания на его речь. Как результат: язык полон слов-паразитов (типа, вот, как бы, блин, это самое и т.д.). Некоторые люди нарочно ругаются или говорят примитивно, они хотят быть своими или крутыми в кругу друзей. Возможно, что они на самом деле намного лучше, чем кажутся со стороны. Но выводы уже сделаны именно по их речи, так что лучше все же работать над ней и следить за своими словами постоянно. Для бедной и некрасивой речи необходимо развитие. От уровня сознания зависит и лексикон индивида, и знание употребляемых слов. Человек выбирает слова, подбирает их для более точного выражения своей мысли, создавая тем самым свой микромир, свою вселенную.

Таким образом, язык является одеждой всех наших высказанных вслух мыслей. Сила языка в том, что при его помощи и грамотном его использовании в своей речи, мы выражаем все свои эмоции, чувства и переживания, но уже вслух. Без этого не была бы наша жизнь полноценной. Как и наша одежда, к которой мы предъявляем требования к её красоте, так и речь должна быть обязательно красивой и по звучанию и по содержанию. Очень много великих мыслей выражаются одним коротким афоризмом, в котором использованы максимально глубокие сочетания слов. Язык - это наша сила, и ее надо использовать на все сто процентов, но очень грамотно.

Литература:

- 1) ucilka.net
- 2) online-urok.ru
- 3) І.Р. Вихованець Теоретична морфологія української мови. Київ видавництво "Пульсар", 2004.