



## «ШЕВЧЕНКО БУДЕТ ЖИТЬ, ПОКА БУДЕТ СВЕТИТЬ СОЛНЦЕ»

(ЯВОРНИЦКИЙ)

*В марте отмечали 198-ю годовщину со дня рождения великого Кобзаря.*

*В литературе каждого народа, среди ее великих творцов, есть философы и поэты, имена которых окутаны бессмертной славой и авторитетом. Именно таким поэтом великого украинского народа является Тарас Шевченко, чье бессмертное наследие - одна из высочайших вершин человеческого гения.*

День рождения Тараса Григорьевича Шевченко стал, по сути, государственным праздником. По всей стране прошли торжественные мероприятия, на которых вспоминали великого поэта, прозаика, художника, который заложил основы идеологии нашего государства, «вывел» украинскую литературу на путь реализма и народности.

Судьба даровала ему лишь 47 лет земной жизни (1814-1861гг.), но эта короткая жизнь осталась в памяти не только украинского народа, но и народов многих стран мира. Будучи гениальным сыном украинского народа, Тарас Григорьевич Шевченко вобрал в себя силу духа многих поколений. Своим творчеством он показал всему миру самые характерные черты украинского гено типа, благодаря чему достиг наивысших вершин всемирной культуры. По всему миру великому Кобзарю установлено чуть ли не самое большое количество памятников, но самый первый — бюст Тарасу на высоком пьедестале — был установлен в позапрошлом веке в Форт-Шевченко комендантом крепости, в которой Кобзарь отбывал ссылку, а самый красивый — в Харькове.

Память Великого Кобзаря в нашем городе почтили обширной культурной программой — творческие коллективы Харькова исполняли поэтические и музыкальные композиции, демонстрировался современный биографический фильм о Т. Г. Шевченко. По инициативе главного управления взаимодействия с общественностью и при поддержке общественных организаций этнических сообществ региона была организована и проведена литературно-художественная композиция «Духовна скарбница Великого Кобзаря». Представители национально-культурных объединений области исполняли произведения Тараса Григорьевича Шевченко как на украинском, так и на своих родных языках. Конкурс чтецов «Вечное слово Кобзаря», посвященный творчеству Шевченко, проходил в этом году уже в шестой раз. В нем приняли участие 40 чтецов, которые соревновались в умении выразительно декламировать со сцены. Самой молодой исполнительнице было 8

лет, а старшей — 64. 29-летний Сергей Волощук из города Первомайского получил гран-при в региональном конкурсе чтецов «Вечное слово Кобзаря», который проходил на базе областного центра культуры и искусства. Он выступал в номинации «авторы» со своими стихами о Шевченко на русском языке.



Не остались в стороне и студенты нашего университета. Под руководством и по сценарию преподавателей кафедры языковой подготовки (доц. Дьолог О.С., ст. преп. Стремоуховой И.В., ст. преп. Бабай Л.В.) с большой любовью и знанием дела был проведен литературный круглый стол «30 хвилин поезії», посвященный творчеству Т.Г. Шевченко. Еще раз студентам и сотрудникам кафедры представилась возможность соприкоснуться с творчеством Тараса Григорьевича, а главное — узнать какие-то новые вехи его жизни, такой короткой, но щедрой на созданные им стихи, картины, повести. Этот урок оказался очень интересным даже для нас, граждан Украины, которые, казалось бы, знают о Шевченко все... Но участники круглого стола — студенты: Слободкина В., Лилинский Д., Чижевская Т., Костенко С., Семененко Т., Филькина В. (гр.11 МН); Дубцова Н., Смитюх Т., Щуцкая Д., Ястребова Л., Степаненко Е. (гр.25 ТЗ); иностранные студенты: Туре Наби (Гвинея), Диало Адама Сира, Фей Ндей Рокия, Патэ Камара (Сенегал), Доан Со Ван (Вьетнам), Патэ Камара (Пакистан) — подготовили много сюрпризов. С особым воодушевлением и теплотой студенты читали строки, посвященные теме любви поэта. Перед нами предстали образы юной Оксаны, с которой Тарас дружил еще в своем родном селе, мечтал о счастливой семье, потом — Дуни Гусаковской, Репниной Варвары Николаевны, других женщин, с которыми Тарас встречался и которым посвящал свои поэмы и стихи. Дубцова Н., Щуцкая Д., Ястребова Л., Степаненко Е.(25ТЗ) напомнили, что годы 1840 — 1847 — лучшие в жизни Шевченко. В этот период расцвело его поэтическое дарование.

В 1840 г. вышел, под названием «Кобзарь», небольшой сборник его стихотворений и поэмы «Тополя», «Катерина», «Наймичка», «Хусточка. Поэтические произведения Шевченко иногда заполнял живописными работами. Так он сочинил поэму «Катерина» и на эту же тему написал картину.



В 1843 г. Шевченко получил степень свободного художника и познакомился с княжной В. Н. Репниной-женщиной доброй и умной, принимавшей позднее, во время ссылки Шевченко, самое теплое в нем участие. Тарас Григорьевич Шевченко — выдающийся украинский поэт, прозаик, драматург, художник, политический и общественный деятель. Он был человеком универсальных талантов и интересов, настолько многогранным человеком, что его можно сравнить с Леонардо да Винчи. Потому что, даже если бы он не стал поэтом, то прославился бы на весь мир как гениальный художник. Кисти Шевченко принадлежат десятки пейзажей, натюрмортов, иллюстраций к произведениям, портретов. Наилучшим по праву считается портрет Закревской Анны Ивановны. Оно и не удивительно, если принять во внимание то, что Шевченко был влюблен в эту женщину. Шевченко познакомился с ней 29 июня 1843 г. Он неоднократно бывал у Закревских. Из воспоминаний О.Афанасьева-Чужбинского видно, что поэт полюбил «Анну красивую» (так Шевченко назвал ее в письме к своему другу). На балу у помещицы Т.Вольховской он не отошел от нее, а прощаясь, оторвал на память один из цветков, которыми было украшено ее платье, и долго хранил эту реликвию. Теплые воспоминания о Закревской поэт пронес через всю жизнь. В 1843 г. Шевченко нарисовал ее портрет, а в 1848 г., в ссылке, написал поэму «Слепой» и стихотворение «Г.З.» («Немає гірше, як в неволі»), в котором с искренним восхищением обращался к ней. Вернувшись из ссылки и узнав о преждевременной смерти Анны, потрясенный поэт написал посвящение «Якби зустрілися ми знову».

Вот такие новые романтические стороны великого Кобзаря показали наши студенты, участники литературно-поэтической композиции. Стихотворения Т.Г.Шевченко декламировали: Смитюх Т., Кубрак В., Щуцкая Д. (гр.25 ТЗ); Слободкина В., Чижевская Т., Костенко С., Семененко Т., Филькина В. (гр.11 МН), а студенты Ястребова Л., Степаненко Е., Дубцова Н. (гр.25 ТЗ); Лилинский Д., Костенко С.(гр.11МН) напомнили наиболее яркие эпизоды из его биографии.

У каждого государства есть немало исторических фигур, которыми гордится вся страна, которых чтят и возвеличивают. Но не в каждой стране есть человек, слава которого облетела весь мир. В историю человеческой культуры он вошел не только как гениаль-

ный народный поэт Украины, но и как крупнейший, наряду с Пушкиным и Мицкевичем, поэт и философ славянства, как великий поэт-гуманист мирового значения. Большая часть прозы Шевченко (повести, дневник, многие письма), а также некоторые стихотворения написаны на русском языке. Рядом исследователей Шевченко причисляется, помимо украинской, также и к русской литературе. Сам Шевченко говорит, что его первые стихотворные опыты начались «в Летнем саду, в светлые безлунные ночи», и что Муза «обняла и приласкала Шевченко» в чужой стороне. Таким образом, вероятно, первые произведения Шевченко написаны были по-русски. На русском языке Шевченко создал поэмы «Слепая» и «Тризна», несколько драматических произведений, повести «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Художник» и др. В Новопетровском Шевченко написал несколько стихотворений и повестей на русском языке — «Княгиня», «Художник», «Близнецы», заключающих в себе много автобиографических подробностей.

*Без малодушной укоризны  
Пройти мытарства трудной жизни,  
Измерить пропасти страстей,  
Понять на деле жизнь людей.  
Прочсть все черные страницы,  
Все беззаконные дела...  
И сохранить полет орла  
И сердце чистой голубицы!  
Се человек...*

Под этими блестящими шевченковскими строками мог бы подписаться Пушкин, Лермонтов или Некрасов. Это тем более потрясает, что созданы они автором на русском языке.

На русском языке читали поэзию



Т.Г.Шевченко и наши гости — студенты-иностранцы подготовительного факультета. Они учат русский язык только 5 месяцев, однако смогли приготовить сюрприз для украинских студентов и преподавателей. Студенты из Сенегала (Диало Адама Сира, Фей Ндей Рокия, Пате Камара), Гвинеи(Туре Наби), Вьетнама(Доан Со Ван) и Пакистана-(Ахмед Данияль) не только внимательно слушали литературную композицию, но и поделились своими знаниями о Кобзаре. Стихотворения Т.Г. Шевченко в переводе М. Зенкевича, П. Антокольского, М. Комиссаровой прочитали Адама Сира, Фей Ндей Рокия (Сенегал) и Наби Туре (Гвинея).

Шевченко-художник — особая тема в его творчестве. Многие исследователи считают, что этот дар его равнозначен поэтическому. Изобразительное на-



следие Т.Г. Шевченко насчитывает 835 произведений — живописных полотен, рисунков, офортов и эскизов. Живопись Тараса Шевченко представлена в нем знаменитыми полотнами, которые принадлежат уже не только культуре Украины, но и золотому фонду мирового искусства. Уже за первые жанровые композиции 1840 года («Мальчик — нищий, дающий хлеб собаке», «Цыганка-гадалка») Шевченко удостоен серебряной медали второй степени. В стенах Академии он создает целый ряд своих известных произведений, среди которых «Автопортрет», «Катерина», иллюстрации к произведениям Пушкина и др. Не оставляет он занятия живописью и в ссылке. В этот период он создает более 350 акварельных портретов, пейзажей и жанровых рисунков. Многие его произведения воссоздают быт украинской деревни, являясь источником этнографических знаний. В последний период жизни Шевченко возобновляет занятия в Академии художеств и создает целый ряд талантливых портретов. В 1860 году Совет Академии присвоил ему звание академика по классу гравюры.

Тарас Шевченко... у каждого он свой. Образ душевного лирика и гневного бунтаря, поэта, художника, человека, духовного отца украинской нации предстал перед нами благодаря поэтическим, прозаическим и живописным произведениям творца, дневнику и письмам, воспоминаниям друзей и ...всем участникам и организаторам круглого стола.



### Знаете ли вы, что:

В мире, по неофициальным данным, насчитывается около 1100 памятников Тарасу Шевченко. Такую статистику обнародовали на презентации карты-схемы «Памятники Тарасу Шевченко в Украине и мире» к 149-й годовщине перезахоронения поэта.

В Галичине насчитывается 450 памятников поэту.

За границей (помимо России) установлено еще 100. В России - 9, в Казахстане - 4.

Памятник поэту установлен даже на высоте 4200 метров над уровнем моря - на пике Шевченко в Кабардино-Балкарии.

Наивысший памятник, размером более 7 метров, стоит в городе Ковель, а вес его - 20т.

В следующем году будет возведен памятник в ЮАР (Африка) и тогда Шевченко будет на всех континентах.

### Памятники Шевченко в Украине.



Львов



Ковель



Харьков



Стрый



Канев

### В мире



Парагвай



Канада



Бразилия



США (Вашингтон. Кливленд)



Беларусь (Минск)



Россия (Москва)



(Петербург)



Узбекистан(Ташкент)



Молдова



Азербайджан(Баку)



Аргентина (Буэнос-Айрес)



Казахстан Актау (Форт-Шевченко)



Грузия



Греция



Дания



Чехия



Франция



Венгрия



Польша