

І ЗНОВУ ЗОРЕПАД



Ту єдину, неповторну життєву стежку маємо протоптувати самотужки, бо то – наш шлях від юності до зрілості, від батьківської опіки у самотнє життя. Тому так важливо не помилитися, обираючи свою стежину, щоб не вела вона нас надалі манівцями, щоб не поросла колючими тернами, які здолати буде годі. Правильно обрана стежина додає нам життєвої впевненості, робить сміливішими і водночас здійсненішими наші плани на майбутнє.

Допомагає спробувати власні сили, втілити в життя потаємні мрії студентський фестиваль художньої творчості «Софіївські зорі», який проводиться серед колективів вищих навчальних закладів Міністерства аграрної політики та продовольства України. З приходом весни він невпинно розпочав свою ходу. Швидко пролетів відбір кращих колективів та виконавців на обласних етапах. Завершилися регіональні етапи, а вони у квітні цього року пройшли на базах Білоцерківського національного аграрного університету, Подільського державного аграрно-технічного університету, Таврійського державного агротехнологічного університету, Полтавського державного аграрної академії.

Порадували виступи всіх колективів художньої самодіяльності, але журі було приємно вражене виступами танцювальних колективів Луганського національного аграрного університету, Кіровоградського технікуму механізації сільського господарства, Керченського державного морського технологічного університету, Рогатинського державного аграрного коледжу, Глухівського коледжу Сумського НАУ, Вишнянського коледжу Луганського НАУ. Запам'ятався глядачам оригінальний, самобутній виступ студентського музичного театру «Крок вперед» Василівського коледжу Таврійського ДАТУ та театру пластичної драми «Театральна майстерня» Технологіко-економічного коледжу Білоцерківського НАУ, біт-бокс у виконанні студентів Львівського НУВМ та БТ ім. С.З. Гжицького буквально сколихнув зал, а виступ Ангеліни Бут, студентки Таврійського ДАТУ, зачарував своєю оригінальністю і неповторністю, яка граціозно, професійно відтворювала непрості рухи під імпровізованим «куполом цирку».

Виступи вокально-інструментальних ансамблів Білоцерківського НАУ, НУБіП України, Ржищівського будівельного технікуму, Таращанського агротехнічного коледжу, Луганського національного аграрного університету, Полтавської державної аграрної академії, вокально-інструментального ансамблю «Горгани» Львівського НАУ можна вважати професійними. Не залишили поза увагою і виступи ансамблю гітаристів Вінницького НАУ, естрадно-інструментального ансамблю «Диксиленд» Уманського НУС та виступ циркової студії «Дакапо» Сумського НАУ.

Нелегко було журі, до складу якого увійшли доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтва України Руслан Фандера, голова журі, член Асоціації естрадного мистецтва України, заслужений артист України Богдан Романіді та молодий науковий співробітник Науково-методичного центру аграрної освіти Ірина Лепеха, оцінювати виступи конкурсантів, але переможці регіонального етапу визначені.

Упіджанрі сучасна пісня:

солісти-вокалісти:

Анастасія Федоришина – Промислово-технологічний коледж Вінницького НАУ;
Юлія Радзівілова, Тетяна Попок – Білоцерківський НАУ;
Валерія Котеленець, Вадим Маслік – Прилуцький агротехнічний коледж;
Юлія Соловійова, Марина Павлюк – Житомирський НАЕУ;
Олена Макаренко – Уманський НУС;
Галина Федосеєнко, Хапава Хатія – НУБіП України;
Вікторія Чоловська – Борщівський агротехнічний коледж;
Дарія Ішук – Львівський НУВМБ ім. С.З. Гжицького;
Віта Харук – Львівський НАУ;
Анна Люлько – Подільський ДАТУ;
Лілія Косміна – Шепетівський технікум Подільського ДАТУ;
Олег Ходневич – Млинівський технікум державний аграрний коледж;
Христина Приступа, Катерина Вуйтік – Рівненський державний аграрний коледж;
Дмитро Вінтонів – Івано-Франківський коледж Львівського НАУ;
Наталія Макогін – Рогатинський державний аграрний коледж;
Роман Гранкін, Анна Тамарян – ПФ НУБіП України «Кримський агротехнологічний університет»;

Олександра Кривоносова, солістка вокальної студії «Акцент» – Керченський ДМТУ;
Юрій Галагуз – Новобузький коледж Миколаївського ДАУ;
Ірина Титаренко – Кіровоградський технікум механізації с.г.;
Ліна Чорна – Олександрійський технікум Білоцерківського НАУ;
Ольга Гнатенко – Запорізький коледж Таврійського ДАТУ;
Роман Кудінов, Анастасія Макарова – Таврійський ДАТУ;
Дмитро Загодиренко – Одеський ДАУ;
Клотільда-Лора Бело – Луганський НАУ;
Валерія Лаврєєва – Горлівський технікум харчової промисловості Луганського НАУ;
Владислав Домашенко – Донецький технікум Луганського НАУ;

Рім Фондіков, Тетяна Чернишова, Анастасія Сенченко – Сумський НАУ;
Аліна Герасименко – Маловисторпський коледж Сумського НАУ;
Валерія Бойко, Лілія Цуканова – Харківський НАУ ім. В.В. Докучаєва;
Сергій Левченко – Хорольський агропромисловий коледж Полтавської ДАА;
Євген Амаріца – Лохвицький технологічний технікум Полтавської ДАА;

вокальні ансамблі:

І місце – вокальний квінтет «Поклик», вокальний квартет «Галант», театр пісні «Вишневі сад» – Вінницький НАУ;
збірний вокальний ансамбль – Таращанський агротехнічний коледж;
вокальне тріо – Житомирський НАЕУ;
вокальний ансамбль «Чарівниця» – Уманський НУС;
Карина Щербань та Ірина Шевчук – Коледж Подільського ДАТУ;
вокальний ансамбль дівчат – Хотинський технікум Подільського ДАТУ;
чоловічий ансамбль – Млинівський технікум ветеринарної медицини;
вокальний ансамбль дівчат, вокальний чоловічий ансамбль – Івано-Франківський коледж Львівського НАУ;
тріо юнаків – Рогатинський державний аграрний коледж;
Рустем Меметулаєв, Ельвіс Мустафаєв та ансамбль кримсько-татарського танцю «Авдет» – ВП НУБіП України «Бахчисарайський коледж будівництва, архітектури та дизайну»;
Андрій Заболотний та Олександра Черненко – Миколаївський ДАУ;
квартет «Елегія» – Кіровоградський технікум механізації с.г.;
ансамбль «Ногайські зорі» – Ногайський коледж Таврійського ДАТУ;
вокальний дует «СТАРС» – Таврійський ДАТУ;
Старобільський технікум Луганського НАУ;
вокальний ансамбль «Кураж» – Луганський НАУ;
тріо – Коледж Сумського НАУ;
вокальний ансамбль «Оберіг» – Харківський НТУСГ ім. Петра Василенка;
ансамбль «Дивоцвіт» – Лубенський фінансово-економічний коледж Полтавської ДАА;

ансамбль сучасної пісні «Мала хіт» – Полтавська ДАА;
народний ансамбль профспілок України «Берегиня» – Харківський НТУСГ ім. Петра Василенка.

Інструментальний:

духові оркестри:

І місце – естрадно-духовий оркестр – Вінницький НАУ;
народний духовий оркестр – Уманський НУС.

солісти-інструменталісти:

І місце – Валерія Стрілецька – Немирівський коледж Вінницького НАУ;
Олександр Грудін – Вінницький НАУ;
Віталій Лисинюк – Білоцерківський НАУ;
Олександр Кулик – НУБіП України;
Іван Чупрун – Подільський ДАТУ;
Олександр Ковальчук – Новокаховський коледж Таврійського ДАТУ;
Микола Осадчий – Вознесенський коледж Миколаївського ДАУ;
Юрій Вовченко – Новобузький коледж Миколаївського ДАУ;
Богдан Іванков – Таврійський ДАТУ;
Ольга Довидченко та Юлія Козьбан – Харківський НАУ ім. В.В. Докучаєва;
ансамбль «Інструментальні ансамблі»

І місце – народний естрадно-інструментальний ансамбль «Диксиленд» – Уманський НУС;

ансамбль гітаристів – Вінницький НАУ;
ансамбль народних інструментів – Білоцерківський НАУ;
Андрій Кулик та Олег Мельник – Стрийський коледж Львівського НАУ;
Євген Жабко, Світлана Шевченко та Андрій Коростильов – ПФ НУБіП України «Кримський агротехнологічний університет»;

біт-бокс:

І місце – дует «2 D FORMAT»;
Тарас Капуза та Роман Гурський – Львівський НУВМБ ім. С.З. Гжицького;



вокально-інструментальні ансамблі:

І місце – вокально-інструментальний ансамбль «Октава» – НУБіП України;
вокально-інструментальний ансамбль – Білоцерківський НАУ;
вокально-інструментальний ансамбль «RAM Max» – Ржищівський будівельний технікум;
вокально-інструментальний ансамбль «Горгани» – Львівський НАУ;
ВІА «Сизон» – Компаніївський технікум вет. медицини Білоцерківського НАУ;

ВІА «Ліга» – Луганський НАУ;
інструментальний гурт «Агроджаз» – Полтавська ДАА.

Авторська пісня:

І місце – Юліана Цигрик – Львівський НАУ;
Максим Довгань і Андрій Прокоф'єв – Вознесенський коледж Миколаївського ДАУ;
Дмитро Пятецький та вокально-інструментальний ансамбль – Таращанський агротехнічний коледж;

У піджанрі сучасна хореографія:

бальний танець:

І місце – ансамбль бального танцю «Формейшн» – НУБіП України;
ансамбль бального танцю «Едельвейс» – Львівський НАУ;
танцювальний колектив «Юність Опілля» – Рогатинський ДАК;
танцювальний колектив «Грація» – Херсонський ДАУ;
народний ансамбль сучасного бального танцю «Натхнення» – Луганський НАУ;
ансамбль бального танцю «Свей» – Сумський НАУ.

сучасний танець (сучасний, спортивний танець, пантоміма):

І місце – ансамбль естрадного танцю – Вінницький НАУ;
хореографічний ансамбль «Дівоче сузір'я» – НУБіП України;
танцювальний колектив – Остерський коледж будівництва та дизайну;
танцювальний колектив – Житомирський НАЕУ;
народний самодіяльний ансамбль сучасного танцю «Лювіна» – Уманський НУС;
шоу-балет «Резонанс», гурт «Ритм» – Вишнянський коледж Львівського НАУ;
хореографічний ансамбль «Контемп» – Львівський НУВМіБ ім. С.З. Жицького;
хореографічна студія ВП НУБіП України «Прибрежненський аграрний коледж»;
жіноча студія естрадного танцю, чоловіча студія сучасного танцю, театр танцю «Мікс», ансамбль естрадно-сучасного танцю «Академія» – Керченський ДМТУ;
хореографічний колектив «Натхнення» – Бобринецький технікум ім. В.Порика Білоцерківського НАУ;
хореографічний ансамбль «Гламур» – Кіровоградський технікум механізації с.г.;
хореографічний колектив «ФРІДЕНС» – Ногайський коледж Таврійського ДАТУ;
танцювальний колектив «БРЕЙК-ДАНС» – Мелітопольський коледж Таврійського ДАТУ;
колектив сучасного танцю «СВІТЛАНА» – Таврійський ДАТУ;
танцювальний гурток «Едельвейс» – Білгород-Дністровський ДАТ;
вокально-хореографічна студія «Нове покоління» – Політехнічний коледж Луганського НАУ;
народний ансамбль сучасного естрадного танцю «Парадіз» – Луганський НАУ;
танцювальний колектив «Елегія» – Донецький технікум Луганського НАУ;
брейк-данс – Глухівський коледж Сумського НАУ;
«Імпульс» – Красноградський технікум механізації с.г.;
танцювальний колектив «Аеро» – Харківський НТУСГ ім. Петра Василенка;
танцювальний колектив «Жемчужина» – Коледж переробної та харчової промисловості Харківського НТУСГ ім. Петра Василенка;
хореографічний колектив «Веселка» – Лохвицький технологічний технікум Полтавської ДАА;
хореографічний колектив «Luwien» – Аграрно-економічний коледж Полтавської ДАА;
студія танцю «Гуеро» – Полтавська ДАА;

хореографічні ансамблі, дуети та солісти:
І місце – хореографічний ансамбль «Дівоче сузір'я» – НУБіП України;
шоу-балет «СТРІТ АРТ» – Вишнянський коледж Львівського НАУ;
Володимир Федоренко та Ольга Кошель – Керченський ДМТУ;
Анастасія Костюкова та Ольга Пузанова – ПФ НУБіП України «Кримський агротехнологічний університет»;
дует «ДЗЕРКАЛО» – Таврійський ДАТУ;
хореографічний дует «Турбо» – Коледж переробної та харчової промисловості Харківського НТУСГ ім. Петра Василенка;
танцювальний дует – Аграрно-економічний коледж Полтавської ДАА;
шоу-дует «Free-life» – Полтавська ДАА;
хореографічний дует – Харківський НТУСГ ім. Петра Василенка;
Максим Флорія – Чернівецький коледж будівництва та архітектури Львівського НАУ.

Театр:
І місце – народний аматорський театр пластичної драми «Театральна майстерня» – Технологічно-економічний коледж Білоцерківського НАУ;
театр студентської мініатюри «Буріме» – Херсонський ДАУ;
студентський музичний театр «КРОК ВПЕРЕД» – Василівський коледж Таврійського ДАТУ.

Естрадно-цирковий:
І місце – Ольга Рощина – Запорізький коледж Таврійського ДАТУ;
Ангеліна Бут – Таврійський ДАТУ;
Валентина Лазня – Донецький технікум Луганського НАУ;
циркова студія «Дакапо» – Сумський НАУ.

Авторський вірш:
І місце – Ганна Левицька – Одеський ДАУ.

Що ж, відбулась іще одна важлива подія в житті аграрних навчальних закладів – студенти в черговий раз довели, що вони є носіями високої культури та мистецтва, шанують і беруть традиції свого народу та здатні радувати своєю майстерністю усіх поціновувачів мистецтва. Знову на мистецькому небосхилі замерехтіли нові зірочки, подальша доля яких залежить від нас, бо ці талановиті діти, які показують себе на фестивалі, стануть не просто прекрасними фахівцями в аграрній сфері, вони нестимуть духовність, високу культуру в наше з вами життя.