

ВСЕОБЪЕМЛЯЮЩАЯ СИЛА ТЕАТРА

Какая сила кроется в искусстве? Какую мощь оно в себе таит? Это измерить невозможно, это вычислить нельзя. Это лишь можно почувствовать. Шекспир сказал: «Весь мир — театр, и люди в нём — актёры».

Театр! ...Один из древнейших видов искусств. Лишь на сцене человек может быть кем-то другим. Каждая роль как Космос, как вода, как любовь, как воздух — так же неизмерима, бессмертна, широка. Лишь истинный талант своим перевоплощением в роль может вызвать у зрителя смех, слёзы, страх, сочувствие и т.д.

Актерское мастерство, как и любое другое ремесло, — это труд в поте лица, работа, не покладая рук, непрерывное движение и вечный поиск. Актёры также начинают с малого — небольшие роли в спектаклях, конкурсы, — которое перерастает впоследствии в признание и любовь зрителя.



Не столь известный, но очень значимый фестиваль студенческих театров состоялся с 15 по 18 июня на базе Харьковского гуманитарного университета «Украинской народной академии» (НУА) — 3-й Международный фестиваль студенческих театров «На крыльях любви» — при поддержке НУА и фонда «Русский мир». Сейчас немного истории.

Первый фестиваль состоялся в 2003 г., второй — в 2004 г. Целью его проведения было не только объединение творческой молодёжи, открытие новых имен, но и укрепление дружеских связей молодежи Украины, России и Белоруссии. К сожалению, из-за материальных трудностей история

фестиваля прервалась на 7 лет, и третий конкурс состоялся лишь в 2011 г.

15 июня 2011 г. в актовом зале НУА состоялось торжественное открытие фестиваля. Со словами приветствия к присутствующим обратились проректор НУА Астахова Е.В. и декан театрального факультета Харьковского национального университета искусств им. И.Котляревского Ботунова Г.Я. Участником третьего фестиваля театра стал и студенческий театр ХНТУСХ им.П.Василенка «Джерело», руководителем которого долгие годы является доцент кафедры культуры Грабарь Н.Г., а главным режиссёром – Кобец Е.Н. В конкурсе принимали участие студенческие театральные коллективы Харьковского национального университета радиоэлектроники (театр «Escape»), Российского государственного гуманитарного университета (психологического театр), Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия», Киевского университета экономики и права (театр «Крок»), Белгородского университета «БелГУ». Студенческие театры Харьковского национального университета искусств им.И.Котляревского и Харьковской государственной академии культуры позиционировались как профессиональные, поэтому в конкурсной программе они не участвовали. В день открытия каждый театр должен был устроить презентацию своего творчества. В тот же день состоялся показ спектакля ХНУИ им.И.Котляревского.

Показ оригинального спектакля «Новые приключения Буратино» театром «Джерело» состоялся 17 июня. Несколько слов о самом спектакле. Он повествует о противостоянии жителей пруда во главе с выросшим уже Буратино и местному «нефтяному магнату». Роли в постановке исполнили: Горох Б., Васильев А., Мигачова Ю., Вольвач О., Столяров Д., Горват В., Мартыненко О., Блищик А., Евтюшкин В., Скрипка О. Необходимо сразу отметить один важный объективный аспект: на конкурс были заявлены профессиональные, уже известные студенческие театры с многолетним опытом выступлений, в связи с чем у наших артистов мог возникнуть некий комплекс. И здесь вся надежда возлагалась на грамотные действия руководителей, которые в нашем случае смогли поддержать и настроить ребят так, чтобы они не комплексовали. А выступили они отлично, приложив все свои силы и возможности. Не зря же театр «Джерело» впоследствии победил в номинации «Оригинальная сценарная разработка», а игра студента Евтюшкина Владимира в роли Артемона удостоилась награды «Лучшая мужская роль второго плана».

Участие в фестивале дало возможность студентам почувствовать себя на большой профессиональной сцене, обрести новые знакомства, обменяться опытом с другими студенческими театрами. Поздравляем руководителей театра «Джерело» и его актёров, желаем вдохновения и новых творческих свершений!

Губарь Анна, студ. 240А

