

У СВІТІ ТЕАТРУ

Як дивовижно та неймовірно різноманітно виражається людська фантазія, політ душі, творчості, її краса та чарівність, що так полонить та манить кожного, хто доторкнеться до артефактів культури. Так, ця неосяжна загадка захоплює вас у казковий світ, що ніби оазис виникає серед нашої буденності та рутинності побуту, ери інформації, інновацій та глобалізації.

Нам, молоді XXI ст., життя перестало вважатися деякою тасмницею, адже на столі — комп'ютер, у ньому Інтернет — світ необмежених можливостей. Здавалося б, чи може зацікавити нас дещо більше? Те, до чого не можна доторкнутися? Те, що можна лише відчутти, як далеко відлуння власного голосу? Може! Навіть у значно більшій мірі, аніж можна було уявити! Звісно, це ж здорово! Це класно! Це чудово! А наразі й молодь нашого університету приєдналася до когорти любителів мистецтва, зокрема одного з його найкращих видів — театру.

Студенти різних факультетів університету спробували себе в якості акторів

на сцені нашого університету у постановці «Царицині черевички» (за мотивами творів Гоголя). Вони переписали та зіграли нові образи Вакули, Чорта, Цариці та Солохи, які, нібито зберегли свою ментальність та костюми, а живуть у XXI ст., розмовляють молодіжним сленгом, дивляться телепередачі та користуються Інтернетом.

Новим гумором засвітилися «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» Миколи Гоголя - гумором режисера та керівника театрального гуртка університету Євгена Миколайовича та студентів-акторів. Неймовірно задоволення отримали глядачі від Вакули, що розмовляє по мобільному телефону; Пацюка, що дивиться передачу «Жди меня» по Інтернету, інших нових жартів та старих, котрі вже полюбилися багатьом поколінням слов'ян. Жартівливість, а також в деяких місцях сентиментальність постановки, розчулювали глядачів та викликали в них вир емоцій, почуттів, що супроводжувались гучним сміхом та щирими оплесками.

Аматори-дебютанти під керівництвом досвідченого режисера зробили щонайбільше для того, аби виразити всі свої таланти на сцені, втілити якнайповніше все те, що мали нести герої п'єси: Оксана, Вакула, Чорт, Солоха, Пацюк, запорожці, цариця та інші. Ми бачили, що взнаки давалося хвилювання, втома, що відбивалось на грі студентів, але все-таки в цілому вони — молодці!

Опісля вистави залишились враження, що важко передати словами. Кожен із присутніх поринув у світ, де зіткнулися минуле і сьогоднішнє, старе та нове, відоме та молоде; відчинилося вікно у широкий світ для творчої молоді, котра бажає творити, мріяти та реалізовуватись. А нам, звичайним глядачам, залишилось лише підтримати їх у цьому разом із наставником Євгеном Миколайовичем та пишатися тим, як наші актори оригінально трактують відомі з дитинства «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» Миколи Гоголя...

*Губар Анна,
студентка групи 13-ЕП,
студентський комітет*