

## ШЕВЧЕНКОВСЬКІ ЧИТАННЯ

Останніми роками життя наше стає все більш стрімким. Щоб йти у ногу з часом доводиться поспішати, але чи не варто іноді зупинитися й замислитися, чи не втратили ми ту особливу людську якість, здатність сприймати прекрасне і відчувати потребу в ньому. Коли в останнє ми відкривали том улюбленого поета, щоб перечитати улюблені рядки?

Якщо ви відвідали «Шевченковські читання», вам відоме почуття затишку та комфорту, яке там панувало. Це свято було не схоже на видовища, до яких ми звикли. Може саме тому, що читальний зал має обмежену кількість місць, в ньому й утворилася така тепла атмосфера, коли слухачі сприйняли й відчули кожне слово промовця.

Організатор цього свята, завідувач читальним залом **Н. Г. Грабар**, поділилася власними враженнями:

Т. Г. Шевченко прожив коротке і тяжке життя: 47 років, з яких 24 припали на кріпацтво, 10 — на заслання і лише 13 років поет був порівняно вільною людиною, якщо не зважати на 4 роки, прожиті під невиспущим наглядом царських жандармів.

Кожним своїм рядком, всією геніальною силою своєї нев'янучої поезії Шевченко живий для нашого часу.

Я дуже люблю творчість Шевченка, і на моє прохання взяти участь у літературному вечорі відгукнулися студенти факультетів менеджменту, електрифікації, механізації. Мені хотілося показати різноплановість та різноманітність творчості Т. Г. Шевченка: тут і ліричні, і критичні вірші, проза, а також сценка з драми «Назар Стодоля».



Сценка з драми «Назар Стодоля»

«Шевченковські читання» охопили всю його творчість, починаючи з 30-х років і закінчуючи останнім віршем, датованим 14 лютого (за старим стилем) 1861 року «Чи не покинуть нам, небого...».

Про Шевченка багато писали і М. Некрасов, і П. Тичина, і М. Рильський. Але найбільш відомим віршем про сьогоднішнього мені здається вірш «До тебе, Кобзарю» Ліни Костенко. Його виконала Наталя Руденко (1 ЕП). Щиру вдячність висловлюю Т. Філатовій (12 Е), В. Луговській (12 Е), О. Аушевій (1 АМ), Т. Самсоновій (1 АМ), І. Чередніченко (1 ЕП), С. Анцибор (1 АМ), Я. Кошляк (13 Е), Л. Назаренко (1 ОА), Комар (1 АМ).

А на завершення сценка з драми «Назар Стодоля». Ми намагалися наблизити до тих часів і одяг, і все побутове (спасибі моїй бабусі, що зберегла рушники і посуд). Звичай-

но, ми не артисти, але щось зуміли. Велика вдячність викладачеві кафедри економіки, бізнесу та маркетингу доценту В. С. Кушніру, який знаходив час приходити на репетиції та ще й мені допомагав в організації постановки. Щире спасибі Олесі Кутя (14 Е), яка з ентузіазмом бралась за діло і згодна брати участь у подальшій нашій роботі. Та й хлопці (С. Кузнецов (42 ПЗ), М. Шутяк (42 ПЗ), М. Третяк (34 ПЗ), І. Клява (34 М) молодці. Кожен з учасників одержить на пам'ять про цей вечір фотокартку.

Такий захід в читальному залі проходив вперше, і тому наприкінці я попросила глядачів висловити свої думки. Спасибі за щирі та добрі слова Л. І. Сібільовій, В. В. Бакуму.

Сподіваюсь, що такі зустрічі продовжимо, а поетичне слово ніколи, ні в які там скрутні чи «неблагонадійні» часи, не помре.