

всесторонній розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, виховання інтелектуальності, справжньої людини з своїм неповторним «Я».

Над цими проблемами і працює кафедра культури, створена сім років тому, першою серед технічних вузів нашого міста.

В навчальні плани кафедри включено комплекс дисциплін гуманітарної спрямованості, що охоплює весь п'ятирічний цикл навчання як на стаціонарі так і на заочному відділенні.

Студенти слухають основні курси: «Історія світової та вітчизняної культури», «Українська та зарубіжна культура», «Основи психології та педагогіки», а також спецкурси: «Культура спілкування», «Людина і мистецтво», «Культура розумової праці», «Основи театральної культури», «Інженерна психологія», «Етика та психологія сімейних відносин», «Психологія особистості». Студентам запропоновано різноманітну тематику рефератів, контрольних завдань, наукових робіт.

предметів і як оцінюєте їх роль?» позитивно відповіли:

1 курс — 75 проц., 2 курс — 80 проц., 3 курс — 85 проц., 4 курс — 87 проц., 5 курс — 92 проц.

Усі студенти вважають, що гуманітарні дисципліни:

- допомагають розібратися в соціальних явищах;
- розширюють коло інтересів;
- допомагають розібратися в людях, працювати з людьми;
- підвищують загальну культуру, розвивають художній смак.

Проте, деяка частина студентів вважає, що гуманітарні дисципліни:

- нічого не дають;
- віднімають час від інженерної підготовки;

деякі просто не мають своєї думки.

Ці факти свідчать про те, що студенти, які не мають сформованого відношення до гуманітарних дисциплін, також не мають



Викладацький склад кафедри культури

ГУМАНІТАРИЗАЦІЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ — ВИМОГА ЧАСУ

Проблеми гуманізації та гуманітаризації вищої освіти набувають все більшої актуальності в наш неспокійний час. Якими ж мотивами керувалося Міністерство вищої освіти у наказі про введення в технічному вузі дисциплін культурологічного циклу?

Справа в тому, що багато років у нас існувала система, яка вимагала від вищої освіти знань, умінь, навичок та єдиного державного світогляду і цього було досить. Але у всьому світі вважаються важливими не тільки знання, уміння та навички, але світогляд, здібності до творчого мислення, прагнення бути особистістю. А ми ставали все більше технократичним суспільством, що мало свої негативні моменти. І криза економічна, що охопила наше суспільство, це перш за все криза моралі, духовності, культури. Перед нашим сучасним суспільством стоїть проблема відродження гуманітарних традицій, інтеграції у світовий процес гуманітаризації.

Підвищення рівня гуманістичних факторів в суспільному бутті і в житті окремої людини вимагає якісно нової системи професійної підготовки, яка б формувала не тільки прикладні, але й гуманітарні якості спеціаліста. Метою освіти є

Кафедра займається науковою роботою, зокрема працює над проблемою: «Культурологічні та психологічні орієнтації в технічному сільськогосподарському вузі».

Мета:

— виявити загальнокультурний рівень підготовки студентів першого курсу;

— вивчити відповідність форм і методів гуманітарної підготовки студентів сучасним вимогам;

— проаналізувати готовність і здібності випускників до самостійної роботи з подальшого придбання гуманітарних знань, розвитку естетичного смаку.

Один з етапів дослідження — проведення анкетування з метою виявлення життєвих орієнтацій та загальнокультурного рівня студентів. Анкетування проводилось на 1—5 курсах. Результати показали, що 96 процентів студентів мають життєві позиції, уміння орієнтуватися в складних життєвих умовах.

В цілому студенти позитивно ставляться до гуманітарних дисциплін і вважають, що гуманітаризація вищої освіти сприяє підвищенню загальнокультурного рівня спеціаліста технічного сільськогосподарського вузу.

Аналіз анкет показав, що інтерес до гуманітарних дисциплін зростає від курсу до курсу. Так, на запитання «Чи вважаєте Ви правильним введення в інженерному сільськогосподарському вузі гуманітарних

чітких життєвих позицій та орієнтацій, у вільний час віддають перевагу бездіяльності, вважають, що відпочивати краще, ніж працювати, життєві цінності зводять виключно до матеріальних благ. Такі студенти, як правило, не мають високих показників у навчанні і не тільки не беруть участь, а й не цікавляться суспільним життям факультетів і університету в цілому.

На кафедрі працюють освічені, хоч в основному і молоді, викладачі (середній вік кафедри 37 років). Всі мають спеціальну освіту: філологічну, філософську, архітектурну, культурологічну. На кафедрі два кандидата наук, три викладачі працюють над кандидатськими дисертаціями, один над докторською.

Однією з традицій кафедри є спілкування з студентами в позалекційний час. Студенти часто приходять на кафедру поспілкуватися з викладачами, одержати консультацію, взяти участь у «Клубі зустрічей з цікавими людьми». Кафедра регулярно організовує культпоходи в театри, музеї, проводить тематичні вечори, КВК.

Своє майбутнє кафедра бачить у вдосконаленні форм і методів роботи, які б сприяли подальшому покращенню морально-естетичного та психологічного виховання майбутніх фахівців сільського господарства.

Л. І. Сібільова, завідувач кафедри культури.