

допомогти розумінню і сьогоднішньої України. У фільмі доносять, чому в Україні завжди виступали проти тоталітаризму і чому у нас стільки революцій. Режисер допомагає зрозуміти глядачеві після перегляду цього фільму, що Голодомор в Україні – справжнє вбивство голодом мільйонів українців через цілеспрямовану політику комуністичного тоталітарного режиму, але через такі страшні події кохання також можливе та укріплення сімей. У «Гірких жнивах» страждання будуть, але головний меседж фільму – надія. не просто чудова художня робота, а й, водночас, важливий документ тієї трагічної доби, який відкриває маловідомі для більшості європейців трагічні сторінки історії українського народу.

Білоконенко Вероніка Олегівна
Науковий керівник – канд. істор. наук Лапченко А.С.
Державний біотехнологічний університет

РЕПРЕСИВНІ ЗАХОДИ ПРОТИ КОБЗАРІВ

Кобзарі – це українські народні музиканти, співці та поети, які виконували пісні та розповідали народні історії, передаючи культурну спадщину поколінь. Початком їх кінця стали 1930-ті роки, коли влада СРСР вирішила знищити прояв незалежної від російської культури.

По приходу комуністів до влади в Україні вони вже переслідували кобзарів, розстрілюючи їх на місці без суда та слідства. Але у грудні 1933р. вийшла постанова, яка називала українські народні музичні інструменти кобзу і бандуру "класово-ворожими". З цього і почалось "узаконене" винищення такого явища як кобзарство. А через деякий час з'явилося ще чотири постанови: "Про заборону жебрацтва", "Про обов'язкову реєстрацію музичних інструментів у відділах міліції та НКВС", "Про затвердження репертуару в установах НКО", "Положення про індивідуальну та колективну музико-виконавчу діяльність". Після цього кобзарів вже не розстрілювали, а ув'язнювали. В цей час до репресій проти кобзарів приєдналась радянська преса, яка пригнічувала кобзу і ліру та підносили балалайку, гармошку і баян. Писались "викривальні" статті, де кобзарів звинувачували в націоналізмі. Також долучали радянських письменників до цькування кобзарів. Ю. Смолич "Кобза захоче в собі повну небезпеку, бо надто міцно зв'язана з націоналістичними елементами української культури, з романтикою козацькою й Січі Запорозької. Це минуле кобзарі намагалися неодмінно воскресити. На кобзу тисне середньовічний хлам жупана й шароварів." В грудні 1934р. відбувся з'їзд, де зібралися кобзарі і лірники, щоб обговорити питання активного залучення народних співців до соціалістичного будівництва. І під предлогом поїздки на ще один з'їзд у Москві відвезли в тихе і безлюдне місце, де вони були розстріляні і поховані, а їх інструменти спалені.

Вже багато десятиліть Росія знищує нашу культуру і на при великий жаль в них це вдалося в деяких аспектах. Але ми би не буди українцями, якщо б

здалися, тому ми будемо потроху відновлювати все, що було знищено. Те що ми щось не знаємо, забули або було знищено, не означає що це неможливо дізнатися, згадати, відновити.

Гербін Владислав Віталійович
Науковий керівник – канд. філос. наук, доц. Варнаєв О.М.
Державний біотехнологічний університет

СУЧАСНІ МЕТОДИ ДЛЯ ПІДТРИМКИ НАЦІОНАЛЬНО-ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ СЕРЕД МОЛОДІ

Враховуючи суспільно-політичну ситуацію в Україні, все більшого значення набуває виховання у підростаючого покоління почуття патріотизму, відданості справі сильної нації та активної громадянської позиції. Кожна сучасна школа є для кожної дитини осередком формування громадянина України – патріота, готового самовіддано розбудовувати країну у суверенну незалежну соціальну державу, сприяти єдності українського народу, утверджувати громадянський мир і стабільність. Соціальна гармонія. Основним провідним чинником національно-патріотичного виховання молоді є формування ціннісного ставлення до навколишньої дійсності і себе, позитивного за формою і мораллю, за змістом і життєвим статусом. Форми і методи навчання базуються на українських народних традиціях, які є найкращим надбанням педагогіки і психології країни і світу. Національно-духовне виховання формується на основі історії становлення Української держави, подвигу українського козацтва, визвольного руху та досягнень у політичній, освітній, науковій, культурній та спортивній сферах. Головною метою є сприяння вихованню українських патріотів шляхом здійснення низки цілеспрямованих заходів щодо підготовки її до розбудови суверенної, демократичної, правової та соціальної держави, яка демонструє національну гідність, розуміє та цивілізує захист громадянина. права, виконує свої обов'язки та сприяє громадянському миру та соціальній злагоді.

В сучасних умовах розвитку громадянського суспільства виховання національної свідомості молоді стало змістом усієї діяльності кожного загальноосвітнього навчального закладу.

Досягти цілей виховання національно-духовного розвитку можна шляхом реалізації таких виховних завдань:

- утверджувати в особистих почуттях патріотичні цінності та поважати культуру та історію України;
- виховувати повагу до Конституції України, законів України та національних символів;
- Підвищення престижу військової служби як державної;
- Визнати та закріпити, що права дитини є найвищою цінністю країни та суспільства в реальному житті;