

нових позитивних результатів впровадження комп'ютерної техніки, не втрачаючи при цьому реального зв'язку з нашим неймовірно цікавим навколишнім світом.

ЛІТЕРАТУРА

1. Сучасні аспекти комп'ютеризації суспільства: <https://naukam.triada.in.ua/index.php/konferentsiji/44-chotirnadtsyata-vseukrajinska-praktichno-piznavalna-internet-konferentsiya/228-suchasni-aspekti-komp-yuterizatsiji-suspilstva>
2. Редагування тексту через Chat GPT : chat.openai.com

Жуков Олександр Сергійович
Науковий керівник – канд. філос. наук, проф. Фірсова Л.В.
Державний біотехнологічний університет

ДІАЛОГИ ПЛАТОНА ЯК ПЕРШІ КРОКИ ДО ДЖЕРЕЛА МИСЛЕННЯ

Джерелом мислення є фактори або елементи, які сприяють його формуванню та розвитку. Мислення-це процес перетворення фактів, інформації, емоцій на цілісне й упорядковане знання. Мислення є фундаментальною властивістю людини, і через цю фундаментальність йому важко дати означення, спираючись на простіші поняття.

Основним джерелом мислення є досвід. Наші спостереження, враження та взаємодія з навколишнім світом формують наше мислення.

Мова є важливим інструментом мислення. Вона допомагає нам структурувати наші думки та ідеї.

Знання та інформація, яку ми набули, також впливають на наше мислення так як і культурні та соціальні контексти.

Наші емоції та почуття можуть впливати на наше мислення.

Закони логіки допомагають нам будувати доведення та запобігають порушенню основних принципів мислення і ведення дискусії.

Ці джерела мислення взаємодіють та впливають одне на одного, формуючи наші думки та ідеї.

Діалоги Платона – це спілкування між різними історичними й вигаданими персонажами. Вони включають широкий спектр тем, від етики та моралі до політики та метафізики. Також слугують важливим засобом для передачі глибоких філософських ідей Сократа так і самого Платона, його учня.

Діалог з давньогрецької – розмова двосторонній обмін інформацією між двома або більше людьми.

Сократ визнавав усну форму філософствування більш гідною, ніж письмову. Він вважав, що діалог дає можливість бачити внутрішні рухи мислення, виникнення думок, який визначається як "розмову душі з самою собою". В цьому і є сутність мови. Платон записав діалоги свого учителя.

Наприклад. Діалог «Критон», описує розмову Сократа, засудженого до страти, і його друга Критона. Критон пропонує Сократу втекти, але той обґрунтовує, що цього не можна робити, вказуючи на необхідність покірності законам, навіть якщо вони несправедливі. Згідно з законами утворюються сім'ї, відбувається навчання і виховання, тому вони важливі. Без законів не буде і держави. Ці питання актуальні в сьогоденні.

В діалозі «Теетет» йдеться розмова про знання, про те як воно народжується з думок.

У розмові з молодим Теететом Сократ пояснює, що повитуха, позаяк допомгла багатьом жінкам винести свій плід на денне світло, швидше за інших впізнає вагітну жінку. Теетет не має причин не погодитися в цьому з Сократом, бо це логічно. Про себе Сократ каже, що і він має хист повитухи і може впізнавати тих, що носять плід – не жінок, а хлопців. При цьому наголошує, що не йдеться про дитину, а про духовний плід, про духовну вагітність. Сократ розпізнає в Теетета вагітність думкою, і зголошується допомгти народити істину.

Народження Теететових думок йде поступово, шляхом його відповіді на Сократові питання. Питання спрямовують Теететові відповіді, і розмова йде так, як хоче Сократ. Питання за питанням, відповідь за відповіддю, Теетет висуває логічні висновки і вкінці формулює точну і гарну думку. Тим, що він знає те, що говорить, дивується і сам Теетет. "Ось, Теетету, це твій плід, котрий я розпізнав у тобі і поміг тобі народити його," – каже Сократ.

Кінцеве формулювання думки і є вже знання. Воно не матеріальне, до нього неможна доторкнутися органами чуття, його можна тільки «народити», тобто створити самому в процесі пізнання себе та навколишнього світу. Створення та народження це і є процес мислення.

І один з найвідоміших, це діалог «Федон». В якому Платон устами Сократа розповідає про душу. Сутність яка і відповідає за мислення, яка можливо і є самим мисленням. Що воно безсмертне та не вигубне тобто не знищене.

Всі діалоги Платона по кроку розкривають всю сутність мислення, його етапи створення, інколи починаючись в одному діалозі, а закінчуючись в іншому. Читаючи діалоги Платона ми вчимося мисленню.

ЛІТЕРАТУРА

1. Платон. Діалоги: Пер. З давньогрецької/Передмова В.В. Шкоди, Г.М. Куц; Примітки Й. Кобова; Ілюстрації І.І. Яхіна; Худож.-оформлювач Б. П. Бублик. – Харків: Фоліо, 2008. – 349 с. – (Б-ка світ. літ.).
2. <https://moyaosvita.com.ua/filosofija/dialogi-platona-analiz/>
3. <https://zbruc.eu/node/70110>