

2. Hnatyshena, I., Petrenko, O., Bezhenar, I., Yemelyanova, Y., & Muravyova, I. (2023). Methods of Using Educational Video Materials in Teaching Foreign Languages in the Conditions of Distance Learning. *World Journal of English Language*, 13(4), 1-29.

Флоренко Аліна Едуардівна
Науковий керівник – доктор філос. наук, доц. Пилипенко С.Г.
Харківський національний педагогічний університет ім Г.С. Сковороди

КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ В ЗДО

Казка – це розповідний народно-поетичний або писемно-літературний твір про вигадані події, вигаданих осіб, іноді за участю фантастичних сил. Це вигадані неймовірні історії які дають дорослим і дітям спілкуватися однією мовою, яку всі розуміють. Казкотерапія – це чудовий спосіб розвитку творчих здібностей дитини, що дає змогу розширити свідомість та оптимізувати взаємодію дітей з навколишнім світом [1].

Казки мають декілька функціональних особливостей. По-перше, текст казок може викликати емоційний резонанс у дітей, так і у дорослих. Казкові образи відразу впливають на два рівні психіки – свідомий і підсвідомий. По-друге, як і в історії, так і у казці, головною вважається вдало підібрана метафора. По-третє, казка несе символічну інформацію про те, як навчитися прощати і як будувати стосунки з іншими, як набути дружби та любові та цінувати їх.

Виділяють шість основних видів казок, яка кожна з них має своє призначення і особливий лікувальний ефект.

Це художні казки – вони втілюють багатовікову мудрість, яку люди вклали в них через власний гіркий досвід. Художня казка має дидактичний, психотерапевтичний та психокорекційний ефект.

Народні казки – це народні перекази які називають міфами. У стародавній свідомості було прийнято відроджувати людські стосунки та почуття такі як любов, горе, страждання тощо. Такий же підхід зараз використовують в методі казкотерапії.

Сюжетні казки – це казки про тварин і стосунки з ними. Діти до 5 років ототожнюють себе з тваринами і намагаються бути схожими на них, тому в цьому віці дітям буде цікавішим, зрозумілішим та більш близьким такий вид казок.

Побутові казки – вони часто знайомлять нас з труднощами в сімейному житті, пропонують рішення конфліктів. Але вони більш підходять для підлітків.

Казки про перетворення – ці історії добре підходять для дітей з низькою самооцінкою або для роботи з прийомними дітьми.

Страшні казки – цей метод самотерапії пропонує дитині багато разів відтворити і пережити жахливу ситуацію в казці, завдяки чому діти

позбавляються від накопиченої напруги і освоюють нові способи реагування на проблему.

Авторські художні казки, які використовуються тоді, коли дитині треба перебороти внутрішні переживання.

Психокорекційні казки допомагають дитині виправити певні моделі поведінки. В її основі повинна бути така ж проблема, як і дитяча, аде завуальована, без прямої схожості з нею. У казці дитині потрібно запропонувати замінний досвід, за допомогою якого дитина зможе вибрати варіант для вирішення проблеми.

Психотерапевтичні казки відкривають дитині прихований сенс подій, що відбуваються. Вони повинні мати дивовижну глибину і душевність. Це свого роду риторичне запитання, роздуми над яким стимулюватиме особистісне зростання дитини.

Можна використати в ЗДО роботу в групах «Казка навиворіт». Наприклад, діти розказують казку, у якій Змій Горинич є доброю істотою, а Котигорошко, навпаки, має проблемний характер. Змій Горинич повинен перевиховати Котигорошка.

Для того, якщо використовувати вихователю в ЗДО казкотерапію, потрібно ретельно підготуватися, тому що це може призвести до того, що дитина замкнеться у собі. Та потрібно підготуватися, щоб вірно інтерпретувати отримані результати.

ЛІТЕРАТУРА

1. Коновалова Л. М., Ласточкіна О. В. Казкотерапія як засіб корекції мовлення дітей дошкільного віку. Сучасні проблеми логопедії та реабілітації: матеріали VI Всеукраїнської заочної науково-практичної конференції (14 квітня 2017 року, м. Суми). Суми : ФОП Цьома А. С., 2017. С. 28–31.