

Фільми часто розповідають історії різних культур та етнічних груп. Це сприяє підкресленню культурної різноманітності та зацікавленості глядачів у вивченні інших культур через подорожі.

#### 5. Відкриття нових місць.

Фільми можуть створювати попит на подорожі до раніше маловідомих або недооцінених локацій. Якщо фільм представляє нове та цікаве місце, це може надихнути глядачів відвідати його.

#### 6. Романтика та пригоди.

Багато фільмів пропонують романтичні сюжети або захопливі пригоди, що робить подорожі більш привабливими для глядачів, які хочуть відчувати подібні емоції у реальному житті.

Кіно має великий вплив на туристичну індустрію, яка використовує його силу для привертання подорожуючих та розкриття перед ними чарівних світів та пригод [2]. Фільми створюють мрії та надихають на відкриття нових місць та культурних вражень, роблячи світ більш доступним для всіх.

### **Список використаних джерел**

1. Ачкасова В.В., Салімон С.С. Кінотуризм – інноваційний напрямок розвитку туризму в Україні. Вісник ХНУ імені В.Н. Каразіна. Серія «Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм». 2019. Вип 9. С. 164-172.

2. Вплив індустрії кінотуризму на культурний розвиток людини. URL: <https://cutt.ly/7wEGe9DB>

3. Зеленко О.О., Осовська У.Є. Кінотуризм як інноваційний інструмент розвитку сфери гостинності України. Часопис економічних реформ. 2022. № 1 (45). С. 81-91. URL: <https://cutt.ly/UwEGrimy>

## **МУЗЕЙНИЙ ТУРИЗМ У ЗБЕРЕЖЕННІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

**Спик Л.Л.**, канд. іст. наук, доц.

Сумський національний аграрний університет, м. Суми, Україна

Музеї завжди відігравали важливу роль у збереженні культурної спадщини та історії. Проте, сучасний музейний туризм не лише зберігає минуле, але й надає йому новий статус і створює цікавий і важливий досвід для відвідувачів [1, с. 367-372]. Ось кілька ключових аспектів сучасного музейного туризму:

#### 1. Інтерактивність та інновації.

Сучасні музеї розробляють інтерактивні виставки та використовують новітні технології, такі як віртуальна реальність (VR) та розширена реальність (AR), для залучення відвідувачів. Інтерактивні дисплеї, дотикові екрани та мультимедійні інсталяції дозволяють відвідувачам буквально взаємодіяти з історією та культурною спадщиною.

#### 2. Підкреслення історичного контексту.

Сучасні музеї ставлять свої експозиції в історичний контекст, допомагаючи відвідувачам зрозуміти значення поданих об'єктів та подій у розвитку суспільства. Вони розповідають історії, які важливі для розуміння світу [2, с. 234-241].

#### 3. Активне залучення до навчання.

Сучасні музеї створюють навчальні програми для шкіл та груп. Вони сприяють підвищенню освітнього рівня відвідувачів та заохочують постійне навчання через інтерактивні дії та лекції.

#### 4. Підтримка сучасного мистецтва.

Багато сучасних музеїв активно підтримують сучасне мистецтво та художників. Вони створюють платформи для виставок, резиденцій для митців та спонсорують сучасні мистецькі проекти.

#### 5. Культурна різноманітність.

Сучасні музеї також розглядають культурну різноманітність як важливий аспект своєї роботи. Вони прагнуть представляти різні культури та голоси, а також вивчати питання інклюзивності.

#### 6. Заохочення дослідження та самостійного навчання.

Сучасні музеї викликають інтерес до самостійного дослідження та навчання. Вони надають доступ до великої кількості ресурсів, включаючи архіви та цифрові колекції, які дозволяють відвідувачам глибше вивчати теми, які їх цікавлять [3, с. 83-88].

Сучасний музейний туризм прагне підняти рівень свідомості та розуміння історії і культурної спадщини. Він надає відвідувачам можливість відкривати для себе нові аспекти світу та залишати враження від музейних просторів через інтерактивність та освіту.

### **Список використаних джерел**

1. Бабарицька В.К. Екскурсознавство і музеєзнавство: навчальний посібник / В.К. Бабарицька, А.Я. Короткова, О.Ю. Малиновська. – К.: Альтерпрес, 2007. – 464 с.

2. Кляп М.П. Сучасні різновиди туризму: навчальний посібник / М.П. Кляп, Ф.Ф. Шандор. – К.: Знання, 2011. – 334 с.

3. Маньковська Р.В. Музейництво в Україні / Р.В. Маньковська; НАН України; Інститут історії України.– К., 2000.– 140 с.