

ДИНАМІКА АВТОМОБІЛЬНОГО ДИЗАЙНУ

Еш Шоайбі Халід, ПВІГ

Науковий керівник – ст. викл. **І.О. Пузанова-Красікова**
Харківський державний університет харчування та торгівлі

Мені завжди подобались автомобілі. Причому завжди хотілося бачити оригінальне рішення у з'єднанні технічних можливостей і зовнішнього вигляду.

Цікаво, що дизайн всіх технічних винаходів не може бути плодом тільки лише невгамовної фантазії художника.

Зовнішня форма автомобіля, звичайно, відображає загальні особливості стилю, притаманного певному часу, але, загалом, вигляд машини залежить від тенденцій розвитку техніки та можливостей технології.

Дизайнер, який створює машину, може дозволити собі тільки те, що йому дозволить виробництво. Більшість автомобілістів і не підозрює, що у витоків автомобільної моди стояли не художники, а металурги або хіміки, фахівці з металообробки та електроніки.

Поняття автомобільного дизайну з'явилося значно пізніше, ніж автомобіль. Спочатку автомобіль являв собою моторизовану колицку, і довго ще він залишався схожим на карету, візок або прольотку.

Сприйняття більшості людей достатньо консервативне тому тривалий час автомобіль за зовнішнім виглядом нічим не відрізнявся від звичних форм пересування на кінній тязі.

Більш того, каретний стиль дійшов навіть до 20-х років ХХ століття, причому стилізовані автокарети вважалися ексклюзивними та престижними. Коштували вони надзвичайно дорого, тому купити таку модель могли собі дозволити тільки дуже багаті люди.

Перші автомобільні моделі робили з дерева або пластмаси. У середині 20-х років починають застосовувати тонкий листовий метал, а у якості основної технології – штампування.

Якщо при виготовленні з дерева або фанери автомобільні форми були незграбними, то з використанням нової технології силует авто стає іншим – обтічним, м'яким.

Такий перехід, безумовно, був виправданий, тому що збігався із вимогами аеродинаміки.

Була ще одна причина, яка підштовхнула дизайнерів до створення більш м'яких, округлих форм: відштампувати закруглену деталь набагато легше, ніж незграбну.

Не секрет, що й сьогодні на формування автомобільного дизайну впливають різні фактори, передусім технічного порядку.