

## Секція 15. ІНОЗЕМНА МОВА В ОВОЛОДІННІ ФАХОМ

### МИСТЕЦТВО АРАБСЬКОГО СХОДУ

**Абделлах Маруан, ПВІГ-2**

Науковий керівник – ст. викл. **Г.Б. Раскосова**

Харківський державний університет харчування та торгівлі

Шедеври арабського мистецтва по праву займають одне з чільних місць у художній скарбниці людства. Особливо велике поширення мала поезія. Мусульманські володарі не шкодували коштів, аби наблизити до себе поетичну знаменитість, утримували часто цілу армію придворних поетів. Традиційно вони розглядали слово поета як засіб власного звеличення, адже прекрасні вірші одразу ставали надбанням базару, де вирувало релігійно-культурне і політичне життя того часу.

Ліричні поети займають у літературі арабського Сходу особливе місце. Творчість прославлених арабських поетів формувалась як життєлюбна, суто людська реакція на ісламські аскетичні ідеали з їхньою фанатичною нетерпимістю та обіцянками потойбічного життя. Першим серед арабських поетів-ліриків слід назвати Омара ібн Абі Рабіа (644–712 рр.), котрий був уродженцем Мекки і після прийняття ісламу продовжував любити земне життя та його радощі.

У X–XI ст. у Багдаді були складені перші казки всесвітньо відомої збірки казок «Тисяча і одна ніч». Саме на вістрі класичної епохи була написана «Книга пісень» – одна з найзначніших пам'яток арабської літератури.

Арабська культура не мала пластичного мистецтва – живопису, скульптури в традиційному європейському чи античному розумінні. Тому ці мистецтва представлені орнаментальними та абстрактними мотивами. Можна сказати, що пластичне мистецтво присутнє в ісламській культурі через каліграфію та мініатюрний живопис.

В ранніх пам'ятниках арабської архітектури позначився вплив елліністично-римської, візантійської, сасанідської традицій. В VII–X ст. створюється своєрідний тип колонної мечеті з прямокутним подвір'ям у центрі, оточеним багатонепними залами і галереями зі стрункими аркадами. З XI–XII ст. в арабській архітектурі великого значення набирає орнаментика, що вкриває будівлі зовні і всередині, широко застосовуються стилізовані рослинні, сталактитові, епіграфічні та літерні узорі.

Арабо-мусульманська культура зробила значний внесок до скарбниці світової культури. Вона сама – одне з досягнень людства й тому заслуговує на повагу та розуміння.