

ВПЛИВ ТВОРЧОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ

МІЩЕНКО В.Ю., здобувачка
першого (бакалаврського) рівня ВО
спеціальності 073 Менеджмент,
Державний біотехнологічний університет, Україна
E-mail: 0678473687q@gmail.com
Науковий керівник: к.е.н., доцент Сагачко Ю.М.

Незважаючи на широкий спектр досліджень ця тема залишається бути актуальною у сучасному освітньому середовищі з наступних причин. По-перше, вимоги ринку праці. Сучасне суспільство покладається на інновації та креативність, а роботодавці шукають людей, які можуть не лише здобувати знання, а й творчо застосовувати їх для вирішення проблем. Тому розвиток креативності та інноваційного мислення стає все більш важливим фактором для успішної кар'єри студентів. По-друге, глобалізація. Світ стає все більш конкурентним, і студенти повинні вміти працювати в міжнародному середовищі, співпрацювати з колегами з різних культур і розробляти інновації відповідно до світових стандартів.

Метою даного дослідження є розширити наше розуміння важливості створення сприятливого навчального середовища для розвитку креативності та інноваційного мислення у студентів.

Дослідники, які активно займаються дослідженням даної теми: Л. Стельмашук, О. Мельник, О. Шостак, І. Вакуленко, В. Олійник, О.М. Матюшкін, Я.О. Пономарьова, Д.Б. Богоявленська, Є.П. Ільїн, В.М. Дружинін, О.Л. Яковлева, В.О. Моляко. Ці вчені роблять важливий внесок у розуміння впливу творчого навчального середовища на розвиток креативності та інноваційного мислення учнів в українському освітньому контексті. Їхні дослідження сприяють розвитку сучасних підходів до навчання та розвитку творчих навичок.

Творча спрямованість особистості є передумовою творчої діяльності, в процесі якої формуються і розвиваються творчі здібності. Важливу роль у розвитку творчих здібностей відіграє навчальна діяльність. Джерелом творчої активності учнів є, перш за все, їх інтерес до процесу і результатів своєї праці. Інтерес до процесу і результатів творчої діяльності учнів має бути забезпечений наявністю пізнавальної мотивації, усвідомленістю засвоєння знань і відтворенням таких психологічних процесів, як сприйняття, пам'ять, мислення та уява [1].

Звернімося до понять «креативність» і «творчість». Креативність є однією з найбільш цінних навичок навчання у XXI столітті. Креативність- це здатність людини генерувати нестандартні ідеї, знаходити оригінальні рішення та відхилитися від загальноприйнятих шаблонів мислення. Розвиток креативного мислення студентів у вищих навчальних закладах передбачає стимулювання пізнавальної активності та мотивації до самовдосконалення, оволодіння методами і прийомами рефлексивної творчої діяльності, здобуття нових знань та їх творче застосування. Розвиток навичок творчого мислення студентів ґрунтується на теорії прогресивного вдосконалення творчої розумової діяльності [2]. Креативне мислення пов'язане з новизною, здатністю створювати та реалізовувати нові форми, перетворювати існуючі речі на нові. А творчість – це діяльність, яка породжує дещо якісно нове, що ніколи раніше не існувало. Елемент творчості притаманний будь-якому виду діяльності і є дуже важливим для навчання та особистісного розвитку, а також є запорукою емоційного здоров'я. Тому важливим завданням професійної освіти є розвиток творчого потенціалу учнів. Результатом творчої співпраці викладачів і студентів є нові педагогічні проекти, та моделі освіти, методи, навчально-виховні методики, технології тощо [3]. Важливу роль у переході навчальної творчості студентів до наукової творчості відіграють групові обговорення проблемних ситуацій, протиріч і труднощів виробництва з провідними фахівцями в тій чи іншій галузі, написання тез, захист проєктів, курсових і кваліфікаційних робіт. Чіткі та продумані системи управління та самоуправління.

Навчання учнів: поєднання індивідуальної та групової роботи, навчальної та творчої діяльності. Створення творчих ситуацій в освітньому процесі вважається однією з найважливіших умов орієнтації на творчий розвиток особистості учнів [4].

Дослідження показують, що студенти, які навчаються в стимулюючому, відкритому та сприяючому креативності середовищі, мають більше можливостей розвивати свої творчі здібності. Таке середовище може включати в себе інтерактивні методи навчання, співпрацю між студентами, підтримку від викладачів та доступ до новітніх технологій. Студенти, які мають можливість експериментувати, ставити запитання, досліджувати, інноваційно мислити та розв'язувати проблеми, більш імовірно розвивають креативні навички, які важливі не лише в академічній сфері, але і в практичній роботі та в суспільстві загалом. Отже, важливо створювати та підтримувати навчальне середовище, яке сприяє розвитку креативності та інноваційного мислення серед студентів, оскільки це сприяє їхньому особистісному і професійному розвитку і сприяє створенню спроможного суспільства, здатного до вирішення сучасних викликів і завдань.

Бібліографічний список:

1. Креативність особистості як фактор інноваційного розвитку суспільства: збірн. наук. праць / за ред. доц. В.В. Павленко. Житомир : ФОП Левковець Н.М., 2018. 154 с.

2. Лехновська О. Розвиток творчих здібностей студентів у процесі вивчення технологічних дисциплін у коледжі. 2018. 105 с.

3. Дудік А.О. Розвиток творчого потенціалу студентів педагогічних спеціальностей ВНЗ. URL: <http://nvd.luguniv.edu.ua/archiv/NN17/12daovnz.pdf> (дата звернення: 09.11.2023).

4. П'явка К., Кузава І. Формування та розвиток креативності студентів у процесі фахової підготовки у вищих навчальних закладах. *Педагогічний часопис Волині*. 2018. № 2(9). С. 81-86. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/14376/1/%D0%9F%27%D1%8F%D0%B2%D0%BA%D0%B0%2C%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B0.pdf> (дата звернення: 09.11.2023).