

Москалева Н.П.,

кандидат исторических наук,
профессор кафедры ЮНЕСКО
«Философия человеческого
общения» и социально-
гуманитарных дисциплин
ХНТУСХ им. П.Василенко

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕРЕЗ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МУЗЕЕМ ХНТУСХ
ИМ. П. ВАСИЛЕНКО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ**

Розглянуто проблеми збереження національно-культурної спадщини України. Висвітлено роботу музею університету по збереженню історико-культурної спадщини через участь у виконанні наукових проектів.

Ключові слова: освітньо-науковий проект, музей, історична пам'ять.

Рассмотрены проблемы сохранения национально-культурного наследия Украины. Освещена работа музея университета по сохранению историко-культурного наследия через участие в выполнении научных проектов.

Ключевые слова: образовательно-научный проект, музей, историческая память.

The problems of preservation of national cultural heritage of Ukraine are considered. The work of the Museum of the University on the preservation of historical and cultural heritage through participation in the implementation of scientific projects.

Key words: educational and scientific project, museum, historical memory.

Наша страна обладает богатейшим историко-культурным наследием. Уникальной лабораторией сохранения преемственности поколений, историко-культурных традиций нашего учебного заведения есть музей истории университета. Музей вуза осуществляет значительную образовательно-воспитательную работу. В ряде правовых документов поставлена задача осуществления эффективной культурной политики, развития музейного дела, поддержки национально-культурного наследия; определены важнейшие задачи по реализации основных стратегий в сфере национально-культурных индустрий, в частности – разработка и внедрение инновационных подходов в музееведении, совершенствование научно-аналитического и информационно-методического обеспечения музейного дела, интеграция музеев в мировое музейное пространство. В сфере национального образования поставлены задачи введения в учебных заведениях морально ориентированных интегральных курсов, с тем, чтобы акцентировать духовную составляющую гуманитарных дисциплин; выделены приоритеты в национальном образовании – формирование гуманитарного мировоззренческого базиса при подготовке специалистов разного профиля; актуализирована важность исторического воспитания и формирования исторической памяти молодого поколения.

Характерной чертой современных цивилизованных государств является сохранение и использование в целях

воспитания, образования, организации досуга населения и туризма памятников материальной и духовной культуры. Эту роль в значительной мере выполняют музеи различного направления – краеведческие, исторические, историко-художественные этнографические, сельскохозяйственные, науки и техники. Музеи науки и техники в последние десятилетия в связи с научно-технической и информационной революциями переживают настоящий бум и в некоторых странах их количество исчисляется уже сотнями. Ряд технических музеев Европы и Америки стали предметом национальной гордости и привлекают ежегодно миллионы посетителей. Музеи оснащены первоклассным оборудованием, имеют в своем составе научные учреждения, библиотеки, кинотеатры, обсерватории и другие составляющие. Основной контингент посетителей – молодежь. Для них при музеях создаются клубы, школы, проводятся экспедиции. Нужно отметить, что в этих музеях изучаются и пропагандируются история и достижения прежде всего национальной науки и техники, рассказывается о национальных инженерах и конструкторах. Большинство музеев финансируются из бюджета государства, регионов или муниципалитетов.

Музейное дело насчитывает тысячелетнюю историю. Промышленное развитие европейских стран в XIX в. сопровождалось формированием первых промышленных коллекций. Нормой стало проведение всемирных выставок

промышленных и сельскохозяйственных товаров. Возникают различные Музеи искусства и промышленности в Лондоне, Вене, Брно, Будапеште, во многих городах Германии. Существовавшие до этого коллекции при учебных заведениях получают свое правовое оформление. XIX век стал важнейшим этапом в развитии музейной индустрии. Музеи включились в сферу научной и образовательной работы, стали публичными заведениями, появляется большое разнообразие музеев, формируется общественная мысль о высокой культурно-исторической ценности музейных коллекций. В конце XIX в. возникли земские музеи как структуры, которые должны были помочь государству в проведении аграрной реформы, в частности, осуществлять просветительскую деятельность среди крестьян.

Музейное строительство не обошло и наш родной город. Харьков на рубеже XIX – XX вв. превратился в крупный промышленный и железнодорожный узел, становится торговым городом. Развитие высших и средних учебных заведений в XIX в. актуализировало потребность формирования коллекций материальной и духовной культуры Слободской Украины. В 1880-е годы возникает в городе исторический музей, вначале носивший название городского промышленно-художественного музея. Значительную роль в формировании его коллекций сыграли ученые-инженеры различных технических обществ. В Уставных документах различных научных и гражданских обществ, которые

существовали в Харькове в конце XIX – начале XX вв., ставилась задача сохранения культурного наследия через формирование коллекций, проведение выставок, создание музеев.

В начале 1990-х годов в Украине насчитывалось около 6 тыс. музеев, большая часть из которых относилась к категории музеев науки и техники, действовавших, в основном, на предприятиях и организациях. Музеи играли первостепенную роль в осуществлении стратегии национально-гражданского воспитания молодого поколения. Но, к сожалению, в 1990-е годы в условиях перехода к рыночной экономике музеи зачастую повторяли судьбу своих предприятий: переходили к новым владельцам, приватизировались и просто ликвидировались. Фонды, уникальные коллекции переходили в разные руки, а порой бесследно исчезали. Эта участь постигла многие ценные образцы техники: трактора, автомобили, паровозы, самолеты. Были сданы на металлолом многие образцы сельскохозяйственной техники. Музейные фонды и коллекции в Харькове пострадали. Так, в разных руках оказалась коллекция тракторов ХТЗ, сам заводской музей закрыт, такая же судьба постигла музей другого крупного предприятия АПК завода «Серп и молот», да и сам завод исчез.

Нужно констатировать, что вопросы сохранения и использования исторического наследия, исторической памяти в современном украинском государстве решаются выборочно и непоследовательно, отсутствует единая программа развития и

финансирования научно-технических музеев, что не позволяет осуществить их модернизацию. Закрепление политического курса в Конституции страны на членство в ЕС не решает огромного количества вопросов в развитии музейной индустрии Украины.

Музей истории нашего университета является важнейшим фактором формирования культурно-образовательной среды вуза и сохранения исторического наследия. Одним из направлений сохранения этого наследия есть участие в Государственных программах по сохранению исторической памяти. В 1991 году Верховным Советом Украины был принят закон «О реабилитации жертв политических репрессий на Украине». Государство обязалось восстановить справедливость и память о незаконно репрессированных гражданах, запрещало впредь преследование инакомыслящих, гарантировало соблюдение законности, прав человека в новой демократической Украине. Кабинет Министров Украины 11 сентября 1992 года принял постановление «О подготовке и издании серии книг «Реабилитированные историей»», которым возложил научно-методическое обеспечение этого издания на Академию наук Украины и утвердил главную редакционную коллегию во главе с академиком П.Т. Тронько. В Харьковской области, как и в других областях Украины, для издания областных томов серии «Реабилитированные историей» была создана областная редакционная коллегия во главе с одним из заместителей губернатора области, а также областная

редакционно-издательская группа. В настоящее время уже вышли три книги тома «Реабилитированные историей. Харьковская область» (электронный вариант пяти книг размещен на сайте организации).

В реализации Государственной программы «Реабилитированные историей» принимает непосредственное участие и автор статьи как член авторского коллектива Харьковской серии книг. Участие в этой программе работников образования позволяет более плодотворно использовать результаты этих научных исследований. Цели и задачи, поставленные государством перед учеными, содержат большой воспитательный заряд. Причем не только краеведческого характера. Серия «Реабилитированные историей» расширяет исторический кругозор молодежи, знакомит со многими деятелями государства, науки, культуры, которые были незаслуженно вычеркнуты из нашей исторической памяти. Она выполняет и более общую задачу - гуманизации образования, показывает преимущества демократических ценностей. Студентам прививается уважение к правам человека, понимание уникальной ценности человеческой личности, ее индивидуальности. Программа способствует формированию у студентов устойчивого неприятия тоталитаризма, подавления свободы, псевдо коллективизма. Важное значение для воспитательной работы в университете имеют материалы о политических репрессиях и

преследованиях по политическим и социальным мотивам, касающиеся истории нашего университета. Университет был основан в 1930 году и период его становления совпал с массовыми репрессиями в стране. Не обошли они преподавателей и студентов ХИМЭСХ.

Музей истории осуществил большой образовательный проект по подготовке научного справочного издания «Выпускники родного университета». Подготовлено и издано справочник «Элита страны. Выдающиеся выпускники Харьковского института механизации и электрификации сельского хозяйства – Харьковского национального технического университета им.П.Василенко». В процессе работы над книгой выявились многие важные моменты истории вуза. Раскрыты ряд «белых пятен», уточнены факты из жизни некоторых выдающихся тружеников нашей страны. Собран уникальный материал, который позволяет на живом примере из жизни дедов и отцов нынешних студентов формировать гордость за свой вуз, за свою страну.

Третий научно-образовательный проект – Государственная программа «Книга памяти. Харьковская область», в котором представлен большой материал о студентах и преподавателях нашего вуза.

Значительную воспитательную роль выполняет выставка достижений нашего университета. Здесь собран значительный материал об образовательных новациях, научных достижениях,

международных связях учебного заведения, значительном вкладе научно-педагогического коллектива университета в развитие своей страны. Многие вопросы из истории университета представлены в материалах конференции «Слобожанский гуманитарий» (ежегодная), газете «Світоч знань», трудах других вузов Украины.

В сохранении культурного наследия страны большую роль должна сыграть долговременная Государственная программа по сохранению культурного наследия страны. Думается, что в этой программе более четко будет прописана важнейшая роль музеев, в том числе музеев высших учебных заведений в сфере формирования культурно-образовательной среды.