

Татаревич М.А.

*аспирант кафедры культурологи
Белорусского государственного
университета культуры и
искусств*

(г. Минск, Республика Беларусь)

ХРИСТИАНСКО-ИСЛАМСКИЙ ДИАЛОГ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ

У статті розглядаються основні аспекти християнсько-ісламського діалогу в Білорусі, а також його значення для білоруської культури.

Ключові слова: *мусульманська культура, вербальна культура мусульман, мечеть, іслам, міжкультурна комунікація.*

В статье рассматриваются основные аспекты христианско-исламского диалога в Беларуси, а так же его значение для белорусской культуры.

Ключевые слова: *мусульманская культура, вербальная культура мусульман, мечеть, ислам, межкультурная коммуникация.*

The article discusses the main aspects of the Christian-Islamic dialogue in Belarus, as well as its importance for the Belarusian culture.

Keywords: *muslim culture, verbal culture of Muslims, mosque, islam, intercultural communication.*

В условиях интенсивной глобализации, глубокой политическо-экономической, идеологической и духовной интеграции, постоянных изменений в обществе, возникает процесс активного расширения взаимосвязей и взаимовлияния стран,

народов и их культур. Отмеченные тенденции социокультурного развития характерны и для многонационального государства Республики Беларусь, в которой рядом с титульной нацией белорусов проживают другие группы этнического населения (русские, евреи, татары, поляки, украинцы, литовцы и др.).

Исследования отечественной гуманитаристики по проблемам формирования национальных культурных ценностей и идеалов подтвердили уникальность суммарного культурного достояния многонационального государства (В.Н. Белявина, В.Ф. Вольский, Я.Х. Гембицкий, А.П. Грицкевич, С.В. Думин, И.Б. Конопацкий, З.И. Конопацкая, А.И. Лакотка, Л.М. Лыч, А.О. Мухлинский, А.И. Смолик.). Научное осмысление наследия мусульманского народа как неотъемлемой части белорусской культуры направлена на раскрытие творческого и связующая потенциала между ними.

На современном этапе инноваций, глобального развития и оптимизации именно межкультурная коммуникация является важнейшим условием прогресса и гармоничного развития Республики Беларусь. Культурное взаимодействие обусловлено такими компетенциями, как способность человека существовать в поликультурном обществе, достигать взаимопонимания между представителями собственной и другими культурами. Межкультурная коммуникация через культурный обмен и диалог способствует обогащению национальных текстов культур.

Ислам на протяжении многих веков присутствует в белорусском культурном пространстве как его органическая часть. Первыми субъектами мусульманской культуры на территории Беларуси были татары, сведения об их поселениях в Великом княжестве Литовском относятся к началу XIV в. Татары служили в войсках великих князей Гедимина и Витовта. Правители ВКЛ приглашали представителей татарской национальности из Золотой Орды и Крыма, наделяя их в Беларуси и Литве земельными наделами, освобождая от налогов и т.д. Часть татарского населения на территории ВКЛ составляли военнопленные во время походов литовских князей. Кроме того, отдельные группы татар добровольно переселялись на Беларусь и в Литву [1, с. 125]. По некоторым историческим источникам, еще во времена князя Витовта количество татар в армии Великого княжества Литовского достигала 40 тысяч человек [3, с. 36]. Если это соответствует действительности, то можно предположить, что с учетом женщин и детей реальное количество татар-мусульман, проживавших в тот период на белорусских землях, было существенно большим. В исторической литературе приводятся сведения, что в XVI в. татар в ВКЛ проживало 100 тысяч человек [3].

Таким образом, можно констатировать, что первый опыт взаимодействия с носителями исламской культурной традиции коренные жители белорусских земель приобрели еще в конце XIV века.

Первым результатом взаимодействия носителей исламской культурной традиции с коренными жителями в данный период, стало строительство мечетей. Мечети на территории белорусского государства появились еще при князе Витовте (в Некрашунцы под Лидой, в Ловчицах под Новогрудком и т.д.). В XVI веке их в стране насчитывалось 200 мечетей и молитвенных домов [5, с. 163]. Мечети стали неотъемлемой частью белорусской деревянной архитектуры.

Так же в вербальной культуре можно проследить примеры мусульманского-христанского диалога. Многие тюрко-татарские слова употребляются всем белорусским населением и давно уже получили право гражданства в белорусском языке. Но в отношении них необходимо сделать замечание: некоторые из этих слов, возможно, заимствован белорусами не непосредственно у татар, а, может, через русских или украинцев, в языках которых доля татарских слов вообще весьма значительна.

Язык как вербальное средство коммуникации, представляет собой ядро системы культуры. Именно через язык человек усваивает представления, оценки, ценности – все то, что определяет его картину мира. С XIV по XVII вв. шел процесс интенсивного вытеснения из социально-экономической и военной жизни тюркской речи, замены ее старобелорусской. Основными причинами языковой ассимиляции были: политические и социально-экономические процессы, участие татар в воинских

формированиях, социальная дифференциация, смешанные браки мусульман с христианками, изолированность от родного края. Именно в этот период возникает традиция белорусских татар записывать свои священные книги по-белорусски, однако, с использованием арабской графики.

Несмотря на это, можно утверждать, что до XVI века произошла почти полная социальная, правовая и значительная культурная интеграция татар, ислам был мощным фактором, который позволил белорусским татарам сохранить свою этническую идентичность.

В эпоху Контрреформации в Речи Посполитой усиливается религиозная нетерпимость, сторонники ислама начинают испытывать разнообразные формы угнетения и гонения. Результатом всего этого стало резкое сокращение количества татарского населения на белорусских землях в XVII веке по случаю потери этнокультурных особенностей, ассимиляции и эмиграции в Крым и Турцию [5, с. 63-64]. Это произошло благодаря ограничительным мероприятиям властей РП. Наблюдается значительный переход татар-мусульман в христианские конфессии. Он приводил к очень быстрому растворению в среде христианской белорусско-польской шляхты и полной потери национальных особенностей. Результатом этого стало то, что в начале XVIII века на территории РП насчитывалось только около 30 тыс. татар-мусульман. Параллельно с ассимиляцией татар шло заметное

сокращение присутствия ислама в белорусском культурном пространстве.

Дальнейшие общественно-политические изменения привели к тому, что в 1795 году на бывших территориях ВКЛ насчитывалось 23 мечети и 65 молитвенных дома, что было существенно меньше, чем за 200 лет до того [5, с. 164]. Постепенно сокращалось и количество мусульман – в 1897 году на территории губерний, которые ранее входили в состав ВКЛ, их насчитывалось только 13 877 человек [3, с. 139-140].

Однако несмотря на давление со стороны Российской империи в XIX веке на белорусских землях стали появляться новые поселенцы-мусульмане, преимущественно поволжские татары, которые прибыли сюда в составе дислоцированных российских военных формирований [1, с. 148]. В это время известны случаи заключения браков между белорусскими татарами и девушками азербайджанского и турецкого происхождения [5, с. 140]. О количестве таких переселенцев судить трудно, можно лишь утверждать, что их было небольшое количество и общую этническую и культурную картину белорусских мусульман они не меняли.

В результате Первой мировой войны и последующими историческими событиями территория Беларуси была разделена между Польским государством и Советским Союзом. Большая часть мусульман оказалась на территории Западной Беларуси в

составе Польши. В Советской Беларуси в 1920-е гг. насчитывалось только 3777 татар-мусульман [7, с. 145].

Вследствие принципиально атеистического характера советской власти и негативной установки советских чиновников в отношении всех религиозных конфессий, мусульманская культурно-религиозную жизнь на белорусских землях практически не заметна. Основная деятельность татар-мусульман происходит на территории Западной Беларуси. Здесь в середине 20-х годов насчитывалось 19 мусульманских общин, на 1925 год действовало 17 мечетей. Наблюдается тенденция сплочения мусульманского сообщества. В 1929 году был открыт татарский национальный музей, в 1931 - татарский архив [5, с. 143]. На 1939 год на территории Западной Беларуси действовало 17 мечетей и 2 молитвенных дома [8, с. 507], а на территории БССР уже не существовало ни одной мечети. После Второй мировой войны разрушение культурного пространства белорусских мусульман продолжается.

Восстановление исламских традиций Беларуси начинается в 1980-х гг на волне возрождения процесса национальной культуры. В 1989 году создан культурные объединения «Аль-Китаб» в Гродно и Минске. Вскоре стали издаваться журналы «Байрам», «Аль-Ислам», «Аль-Джихад», «Жизнь» и т.д. Произошло восстановление деятельности мусульманских общин в местах компактного проживания мусульман и в крупнейших городах.

При проведении переписи населения 2009 года респондентам вопрос об отношении к религии не задавался, однако на основании этнического состава страны, обнаруженного по результатам этой переписи, ислам в стране исповедуют около 30 000 человек. В настоящее время на территории Республики Беларусь проживает около 27 народов, исповедующих ислам: татары (7316), азербайджанцы (5567), туркмены (2685), узбеки (1 593), казахи (1355), башкиры (607), таджики (871), турки (469), афганцы (429), чеченцы (265), аварцы (149), абхазы (98), кыргызы (95), даргинцы (88), кераимы (20) и другие [4].

Таким образом, необходимо отметить шестисотлетней опыт присутствия ислама на белорусских землях. Культурное взаимодействие мусульман с коренным населением в большинстве случаев носило довольно мирный характер. Несмотря на весьма существенную потерю многих культурных различий (язык, заимствование стиля одежды, манер поведения, дворянской этики и ценностной системы местного населения), мусульмане никогда целиком не сливались с местным населением, т.е. полная ассимиляция не происходило. Религия для мусульманского населения Беларуси является интеграционным фактором. Она объединяет мусульман в одну религиозную общину, благодаря чему они сохраняют свою этническую общность. На сегодняшний день в Беларуси действуют восемь мечетей: в Слониме, Минске, Новогрудке, Смилевичах, Клецке, Ловчицах, Маладечно, Ивье.

Мечеть выполняет не только функцию сохранения, но и трансляции культуры белорусских мусульман.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубенецкий, С. Татары в Беларуси: расселение, положение и отношения с белорусами / С. Дубенецкий // Исламская культура татар-мусульман Беларуси, Литвы и Польши и ее взаимодействие с белорусской и другими культурами: Материалы второй международной научно-практической конференции, Минск, 19-29 мая 1995 г.; редкол.: И. Александрович [и др.]. – Мн., 1995. – С. 125-130

2. Конопацкий, I.Б. История и культура белорусских татар: учеб. пособие / I.Б. Конопацкий, А.И. Смолик. – Мн. : Бел. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

3. Конопацкая, З.И. Татары в Беларуси и их культура (XIV-XVII века): дис. ... кандидата ист. наук: 8:04:05 / З.И. Конопацкая. – Минск, 2015. – 134 с.

4. Перепись населения 2009 : стат. сборник: в 3 т. / Нац. стат. ком-т Респ. Беларусь; редкол. : В.И. Зиновский (пред.) [и др.]. – Мн. : РУП «Информационно-вычислительный центр Национального статистического комитета Республики Беларусь», 2011. – Т. III: Национальный состав населения Республики Беларусь. – 433 с.