

## АМАТОРСЬКИЙ ВІДЕОМОНТАЖ У ВІДЕОРЕДАКТОРІ SONY VEGAS

Корольов С.І., гр. ХТ-42

Наукові керівники: ст. викл. Сибірякова І.Г.,  
асист. Землянко Ю.В.

Харківський державний університет харчування та торгівлі

На сьогодні проблема використання мультимедійних відеоредакторів у самостійній роботі залишається актуальною. Їх застосування збагачує процес навчання, дозволяє зробити його більш ефективним.

Мультимедіа – це взаємодія візуальних і аудіоефектів під управлінням інтерактивного програмного забезпечення з використанням сучасних технічних та програмних засобів.

Відеоредактор - це програма, що включає в себе набір інструментів, які дозволяють редагувати відео-файли на комп'ютері, в залежності від набору інструментів і його можливостей.

Одним із відеоредакторів, що набув достатньої популярності серед користувачів, є відеоредактор Sony Vegas - професійна програма для багатодоріжкового запису, редагування і монтажу відео і аудіо потоків. По функціональності Sony Vegas перевершує багато сучасних відеоредакторів. Її можливості дозволяють виконувати практично будь-які операції у роботі з аматорського відео. Крім того, ця програма дозволяє накладати ряд ефектів, вміє працювати з окремими кадрами, полегшує запис, редагування та публікування високоточного, стиснутого відео, яке можна використовувати у навчанні, для тестування, дистанційного навчання, технічної підтримки демонстрацій нових продуктів, торгових презентацій тощо. Має простий і зрозумілий для користувача інтерфейс.

Фільми, змонтовані у Sony Vegas (при правильних налаштуваннях) мають професійну якість.

Користувачі, які використовують програму для подібних цілей, задоволені якістю відео та звуку, а якість художнього оформлення залежить тільки від їх фантазії і досвіду.

Враховуючи перелічені можливості відеоредактора Sony Vegas, автором запропоновано ознайомитися з усіма його функціями у розробленій презентації, а прикладом використання даної програми є монтаж відеоуроків для дистанційного навчання з дисципліни «Інформатика і комп'ютерна техніка».