

безпосередньо з галуззю. В цьому проявляється й особливість самої галузі. І сьогодні вона не має детального відображення в УДК, де всі захворювання сільськогосподарських тварин відносяться до медицини, а захворювання інших тварин – до зоології.

Пізніше, згідно із новим статутом, бібліотекарем обиралась особа, що не належить до складу викладачів, М.В. Рязанцев став головою бібліотечної комісії та продовжував підтримувати бібліотечний розвиток.

В 1920 році розпочинається новий етап життя професора М.В. Рязанцева, який пов'язаний з його переїздом до Владикавказу. В Горському політехнічному інституті професор М.В. Рязанцев продовжує свою тісну співпрацю з бібліотекою. Його обирають членом бібліотечної редакційної комісії. А про його вклад в розвиток бібліотечної діяльності свідчать наступні дані: Завдяки активній участі М.В. Рязанцева бібліотека Горського політехнічного інституту, що нараховувала в 1918 році 3350 томів, в 1928 році мала фонд що перевищував 18 тисяч томів, одержала шляхом книгообміну 25 назв іноземних журналів.

Отже, вагомий вклад здійснив проф. М.В. Рязанцев в цілому у розвиток бібліотечної діяльності та зокрема:

1) в підтримці комплектування бібліотечних фондів через налагодження зв'язків, в першу чергу, із зарубіжними бібліотеками та видавництвами;

2) в розробці оригінальної класифікації систематичного каталогу бібліотеки та його складанні.

Список використаної літератури

1. Отчет проф. Рязанцева по библиотеке Харьковского ветеринарного института за 1906 год // Сб. трудов ХВИ. – Х., 1906. – Т. 8. – С. 37-47.

2. Отчет Харьковского ветеринарного института за 1911 год // Сб. трудов ХВИ. – Х., 1912. – Т. XI. – С. 1-328.

3. Отчет Харьковского ветеринарного института за 1912 год // Сб. трудов ХВИ. – Х., 1914. – Т. XII. – С. 1-258.

УДК [004.032.6:021](477)

Кислюк Любов Вікторівна

Майстер виробничого навчання Навчального Центра
Харківського національного технічного університету
сільського господарства ім. Петра Василенка

адреса: м. Харків, вул. Єлізарова 4, кв. 159

тел. (057) 372-33-01; (066)9199288

E-mail: lubacolchester@mail.ru

ОПАНУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БІБЛІОТЕКАХ УКРАЇНИ

Виклики сучасного суспільства потребують змін у діяльності бібліотек, передусім, опанування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. Мультимедійні технології (ММТ) змінюють інформаційне середовище, формують якісно новий комунікаційний простір. Безперечно, бібліотеки не можуть бути осторонь ММТ, задовольняючи інформаційні потреби користувачів, вони мають відповідати вимогам часу, запроваджувати новітні технології.

Мультимедійні технології розглядаються як особливий вид комп'ютерних технологій, який поєднує в собі традиційну статичну візуальну інформацію (текст, графіку) і динамічну — мову, музику, відеоряд, анімацію [3, с. 14]. Нині їх визначають як змішану технологічну прогресію, яка є не простим комбінуванням апаратних і програмних компонентів, а єдиною розширеною архітектурою програмно-технологічних платформ та інструментів комунікації, що інтегрують майже всі засоби передачі і сприйняття людиною знань та інформації [1].

Модернізація українських публічних бібліотек сприяла застосуванню мультимедійних технологій у напрямках: організації доступу до мультимедіа видань засобами мережових технологій, Інтернету; створення власних мультимедійних презентацій, мультимедійних продуктів; використання мультимедійних продуктів у тренінгах; створення умов для вивчення іноземних мов, прослуховування аудіокниг; проведення відеолекторіїв, інтелектуальних ігор; підготовки й організації майстер-класів зі створення презентацій, відеокліпів, мультимедійних казок тощо; проведення віртуальних подорожей, екскурсій; використання мультимедійного автобуса; створення мультимедійних читальних залів, мультимедійних центрів, медіатек.

Опанування мультимедійних технологій бібліотеками ВНЗ дозволяє інтегрувати різні канали комунікації, що відкриває більші пізнавальні можливості для наукових досліджень і надає принципово нові методи навчання і засоби трансляції знань [2]. З одного боку, мультимедіа дозволяє створити нове якісне навчальне середовище, з іншого – надає нові можливості для генерації, вилучення, підготовки та транспортування інформації. Можливості застосування графіки, звуку, анімації стали запорукою її популяризації серед користувачів як публічних, так і університетських бібліотек.

Спільним в організації медіатек є поєднання онлайн-ових та офлайн-ових засобів для організації доступу до мультимедійних продуктів і видань, що можна зобразити як у структурний граф медіатеки (рис.1).



Рис. 1. Структурний граф медіатеки

Як ілюструє граф, на вхід 1 медіатеки надходить мультимедійна інформація офлайн, на вхід 2 – онлайн (мультимедіа в Інтернеті); на вхід 3 – запити читачів. У медіатеці відбувається автоматична обробка інформації, аналіз, статистика. На вихід 1 надходять мультимедійні продукти, видання, послуги відповідно до запитів користувачів.

На основі проведеного аналізу з'ясовано, що як у публічних бібліотеках, так і у бібліотеках ВНЗ спеціалісти в галузі інформаційних технологій, адміністрація і співробітники бібліотек мають певні права й обов'язки управління контентом. Водночас слід зауважити, що відділи, фонди, факультети, сектори завжди працювали достатньо незалежно один від іншого. Нині, наприклад, у ВНЗ свої сайти або веб-сторінки підтримують не тільки факультети одного й того ж університету, але й кафедри, інші структури, між якими часто немає зв'язків і взаємозв'язків. Це свідчить про необхідність посилення співробітництва та взаємодії між усіма структурами. Тому, на нашу думку, розвиток медіатек має відбуватися в напрямі формування інтегрованої корпоративної інформаційно-комунікаційної системи. Тобто медіатека може стати одним з об'єднуючих засобів як інформації (її різних видів і форм), так і всіх інформаційно-комунікаційних, науково-освітніх та інших структур.

Перспективним напрямом подальшого опанування мультимедійних технологій убачаємо у використанні зв'язку WiFi / WiMax. Досвід їх застосування в деяких провідних бібліотеках України свідчить про підвищення якості та комфорту обслуговування користувачів, зумовлює посилення інтересу до бібліотеки.

На привабливість медіатечної мережі впливає використання всіх можливих форм взаємодії з користувачами, насамперед за допомогою технології Web 2.0, яка створює нову основу для взаємодії медіатеки,

бібліотеки, користувача, суспільства в цілому. У медіатеці на принципах Web 2.0 засадничим є використання інтерактивності й можливості здійснення користувачем свого внеску. Посилення взаємодії із споживачами медійних продуктів може сприяти розвиткові медіатеки в напрямі вдосконалення змістовного наповнення ресурсу, вдосконалення доступу до мультимедійних об'єктів завдяки внесенню додаткової інформації в опис ресурсів. Таке співробітництво дозволить забезпечити високу якість матеріалів, які можна використовувати в процесі навчання, самоосвіти, наукових досліджень. Крім того, зворотний зв'язок з користувачем має відігравати певну роль у формуванні нових сервісів і вдосконаленні наявних.

Таким чином, опанування бібліотечними установами новітніх інформаційних технологій, мультимедіа відкривають великі можливості для розширення бібліотечних послуг; впливають на організаційні зміни, передусім, пов'язані зі створенням медіатек і спеціальних відділів, секторів; сприяють перегляду фундаментальних уявлень про роль і місце бібліотек у суспільстві, основних принципів організації бібліотечної справи.

У подальшому слід використовувати й упроваджувати сучасні технології бібліотеки для управління технологічними змінами, що і буде темою подальших досліджень.

Список використаної літератури

1. Тавальбех Серхан Аль Мультимедійні технології в університетських бібліотеках: можливості та завдання [Електронний ресурс] / Аль Тавальбех Серхан Ахмед. — Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/ppmb/texts/2010_3/10taalot.pdf. — Назва з екрана.
2. Шемаєва Г. В. Електронні ресурси бібліотек України в системі наукових комунікацій : монографія / Г. В. Шемаєва ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2008. — 289 с.
3. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа : учеб. пособие / О. В. Шлыкова. — М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 406 с.