

УДК 069:023.930.25

Шемаев Сергей Александрович,

Библиотекарь 1 кат., сотрудник научно-исследовательского отдела библиотеки
Харьковская Государственная Научная Библиотека имени В.Г. Короленко

почт. адрес: переулок Короленко, 18, г. Харьков, Украина, 61003.

контакт. тел. : 731-15-80

e-mail: oonir@korolenko.kharkov.com, oonir.hdnb@yandex.ru

URL: <http://korolenko.kharkov.com/>

ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЕЙНОЙ, АРХИВНОЙ И БИБЛИОТЕЧНОЙ СЕТЕЙ.

Новое время требует от библиотек, архивов и музеев, активного поиска новых путей модернизации своих организаций (причем это касается как стратегии развития, так и отдельных направлений). В этой связи особую актуальность приобретают разработка и реализация программ комплексного развития учреждений культуры, как способа качественного улучшения своей деятельности. Некоторые центральные музеи и библиотеки зарубежных стран уже успешно работают по подобным планам. В активизации такой деятельности нуждаются также и украинские организации. Однако реализации этих планов мешает, недостаток информации, средств и специалистов в смежной деятельности учреждений.

Несмотря на то, что библиотеки, музеи и архивы исторически имеют одни корни; постоянно ведется работа по связующим друг с другом направлениям деятельности, специфика их работы настолько сильно разъединила общую деятельность на собственные направления, что на сегодняшний день явно не хватает координации взаимодействия и общей работы. А это не приводит к, по-настоящему, осязаемым результатам, которые действительно могли бы продемонстрировать взаимодействие данных учреждений как единого организма.

По сути, основной путь решения общеизвестен и абсолютно логичен – для более тесного взаимодействия каждое из учреждений должно иметь в своей структуре два других в виде полноценных отделений, ведущих свою специфическую деятельность в рамках интересов своего учреждения.

Казалось бы, на сегодняшний день многие музеи имеют собственные библиотеки и архивы, а библиотеки и архивы в свою очередь, если не музеи то, по крайней мере, выставки и экспозиции. Эти явления, хотя и достаточно часто встречаются, не имеют систематического, массового характера, а также должной кооперации и координации. К тому же зачастую такие структурные подразделения создаются собственными силами, без привлечения специально подготовленных кадров. Вот и получается, что в музейной библиотеке работают музейеведы, в библиотечном музее библиотекари, а архивные сотрудники иногда ведут музейную и библиотечную работу в своих подразделениях.

Таким образом, получается, что важнейшим направлением их комплексного развития может быть создание в социокультурных центрах целостных подразделений в виде двух других по отношению к себе учреждений.

Сегодня сотрудники нашей библиотеки в связи с подготовкой к грядущему юбилею постоянно работают в архивах и музеях города. Эта работа выявила необходимость постепенного создания в структуре библиотеки целостных подразделений в виде музея и архива. Наличие, которых уже сейчас могло бы ощутимо облегчить и ускорить выполнение большого количества поставленных задач.

Рассмотрим, как может выглядеть предложенная действительность (то есть в каждой библиотеке свой музей и архив и, наоборот) для каждого из рассматриваемых учреждений?:

Библиотеки и музеи

- имея собственный архив:

получают доступ к обще-архивным базам; неоценимый опыт хранения документов; улучшает сохранность и наполнение фондов; упрощает исследовательскую деятельность; способствует улучшению экскурсионного обслуживания; дополнительные ресурсы и возможности для проведения научных и исследовательских мероприятий (конференций, семинаров и т.д.).

Библиотеки и архивы

- располагая собственным музеем:

приобретают более презентабельный вид; наглядное освещение своей работы; более полное изучение имеющихся материалов; возможность получать дополнительные средства; тесное сотрудничество с полноценными музеями; возможность участия в большем количестве научных и исследовательских мероприятий (совместные исследования, программы и т.д.).

Музеи и архивы

- обладая собственной библиотекой:

получают упрощенный доступ сотрудников к интересующей их литературе; плотность взаимосвязей с библиотеками; способствует облегченному доступу широких масс к имеющимся материалам; дополнительные сведения о хранящихся предметах; больше возможностей для привлечения дополнительных средств (например, платное предоставление сведений о материалах из фонда); возможность участия в библиотечных научных, исследовательских и других программах и мероприятиях.

Перечислять выгоды и достоинства такой постановки дел можно долго, но что, же мешает воплотить все это в жизнь? Ответ уже привычен и звучит как само собой разумеющееся:

отсутствие должного финансирования,

недостаток в полезных площадях,

повышенная загруженность сотрудников,

сильная направленность на профильное сотрудничество и отсутствие должного внимания к развитию взаимосвязей между уже озвученными учреждениями.

Такое положение дел ставит серьезнейший вопрос - Как же улучшить ситуацию?

Очевидно, что важным шагом может быть создание местных и региональных организаций или обществ, в которые было бы включено наибольшее количество библиотек, музеев и архивов для разработки и реализации совместных проектов и программ. Это вполне реально, тем более что на данный момент существуют такие действующие объединения как:

Ассоциация Библиотек Украины (АБУ) и Украинская библиотечная ассоциация (УБА) - общественные организации, которые объединяют на добровольных началах библиотеки и другие учреждения и организации, профессионально связанные с библиотечным делом, или тех, которые содействуют его развитию.

Всеукраинская ассоциация музеев (ВУАМ) — негосударственная общественная организация, объединяющая десятки украинских музеев и оказывающая содействие развитию музейного дела в Украине.

Общество архивариусов Украины – «Спілка архівістів України» (САУ) – добровольная независимая всеукраинская общественная творческая организация, которая объединяет архивариусов, историков, документоведов, других граждан на основе общих интересов для реализации уставных задач.

А так же имеется достаточное количество местных и региональных объединений, которые могут служить основой для создания более масштабных и разносторонних организаций, в которые вошли бы как музеи так библиотеки и архивы.

Следующим шагом логично считать всесторонний обмен опытом между рассматриваемыми учреждениями. Обмен должен предусматривать наибольшее количество сфер деятельности – от ознакомления с деятельностью друг друга и интересующих отделов, участия в общественных, межрегиональных, международных программах до разработок по временному обмену частью сотрудников. А так же необходима обоюдная взаимопомощь в исследовательской, научной, образовательной и др. деятельности. На этом этапе должно происходить стабильное сближение, проявляющееся в совместных проведениях семинаров, конференций, круглых столов, организации и проведении различных празднований и мероприятий по всем направления деятельности.

Далее уже имея более тесные связи и практический опыт сотрудничества и взаимодействия библиотек, архивов и музеев по различным направлениям важнейшим шагом развития может быть создание общих баз данных. Хотя, описываемые пути развития взаимодействия могут иметь и абсолютно другую последовательность. Вызовы современности, связанные с развитием информационных технологий; глобализацией; проблемами сохранения национального культурного наследия; обеспечением равных возможностей для всех граждан страны к информации требуют от музеев, библиотек и архивов усиления взаимодействия.

Это согласуется с приоритетами, определенными украинским государством. В частности, на национальном уровне в 2009 году утверждена

Концепция Государственной целевой национально-культурной программы создания единой информационно-библиотечной системы «Библиотека – XXI». Основной целью программы определено повышение эффективности использования, обеспечения доступности культурного наследия, которое сохраняется в библиотечных, архивных и музейных фондах, путем создания единой информационной системы.

Согласно Посланию Президента Украины В.Ф. Януковича к украинскому народу от 03.06.2010г. следующий 2011 год станет «Годом образования и информационного общества».

Приоритетным направлением развития библиотечно-информационной сферы в Послании указано создание Национальной электронной библиотеки и ее включение в общеевропейскую сеть.

Подобные проекты и программы в настоящее время успешно реализуются в различных странах. Например, совместный проект архивов, библиотек и музеев Литвы, направленный на оцифрование объектов культурного наследия, является одним из первых в странах ближнего зарубежья, который объединил разные учреждения. Таким образом, становится очевидно, что создание общих баз данных не только способствует повышению уровня всех выполняемых работ, но и поднимает отечественное библио-, документо- и музееведение до общемирового уровня.

По этому поводу в Рекомендациях международной научной конференции "Еволюція структури і функцій бібліотекознавства під впливом сучасних інформаційних технологій" (Библиотека Вернадского октябрь 2010г.) констатировалось, что для достижения поставленной цели требуется:

- развертывание работ согласно Концепции Государственной целевой национально-культурной программы создания единой информационной библиотечной системы «Библиотека – XXI»;
- разработка проекта создания Национальной электронной библиотеки, которая объединит образовательные, научные, архивные, музейные ресурсы в единую сеть;
- создание базовых центров перевода в электронную форму документов, которые хранятся в Государственном библиотечном, Национальном архивном и Музейном фондах, фонде Государственного архива печати государственного научного учреждения «Книжная палата Украины имени Ивана Федорова», других библиотечных, музейных и архивных фондах.

Это абсолютно очевидные и необходимые шаги, которые реально позволят приблизиться к вышеописанной ситуации, в которой музеи, архивы и библиотеки взаимодействуют как единый организм. О чем на сегодняшний день большинство отечественных научных деятелей и исследователей могут только мечтать.

Список использованной литературы:

1. Зинкявичене Ю. Совместный проект архивов, библиотек и музеев Литвы — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.epaveldas.lt

2. Концепція Державної цільової національно-культурної програми створення єдиної інформаційної бібліотечної системи «Бібліотека – XXI» / Схвалено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2009 р. № 1579-р // Офіційний вісник України. – 2009. - № 101. – С. 216-218.

3. Майстрович Т.В. Электронное документное пространство: взаимодействие библиотек, университетов, архивов и музеев / Т.В. Майстрович, А.В. Чугунов // Материалы конференции EVA 2004. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.rsl.ru

УДК 001.891.3

Шемаєв Олександр Олександрович,

Юрист ПП «Юридична консультація»

Пошт. адреса: пр. Л-Свободи 46, м. Харків, 61204, Україна

Конт. тел.: 337-31-10

КЛАСИФІКАЦІЯ ДЖЕРЕЛ ДОСЛІДЖЕННЯ НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ ВЧЕНИХ

Науковий доробок вчених наукових установ і вищих навчальних закладів має надзвичайно важливе значення для розвитку вітчизняної науки та освіти. Саме в науково-освітніх закладах карбувалися кадри, закладалися і розвивалися теоретико-методологічні засади української наукової думки, яка загалом еволюціонувала паралельно і в тісному взаємозв'язку з розвитком світових науково-освітніх тенденцій. Тому актуальним є дослідження наукової творчості окремих вчених, становлення і розвитку наукових шкіл.

Не можна не звернути увагу на те, що в сучасних умовах відбувається створення нових та дослідження історичних наукових шкіл. Це пов'язано з розвитком науки, її інтеграцією та диференціацією, появою визнаних вчених, які започаткували доктринальні підходи до вирішення проблем, зокрема пов'язаних з утвердженням верховенства права, реалізацією функцій влади, забезпеченням конституційних і галузевих прав і свобод людини і громадянина, попередженням системи сучасних викликів і ризиків у політичній, економічній, екологічній, науково-технічній та інших сферах тощо. При цьому особливу роль відіграють спільні публікації, посилення, лекторії, спецсемінари, практикуми, обмін інформацією щодо пошуку, відбору, використання принципів та методів проведення наукових досліджень, мобільність членів наукового творчого колективу з метою обміну досвідом, стажування за кордоном, участь в національних та міжнародних дослідницьких проектах.

В процесі аналізу спадщини вчених вводяться до наукового обігу численні архівні матеріали, фотодокументи, неопубліковані історіографічні джерела, які були невідомі широкому колу науковців та освітян; уточнюється та удосконалюється бібліографія видатних вчених, розкриваються здобутки в електронних масивах бібліотечних установ. Одночасно слід відмітити, що кожен вчений формує свої комунікаційні стратегії в залежності від наявного