

науки, культуры, образования и бизнеса: Материалы 13-й Междунар. Конф. “Крым-2006”. - М.,2006. - [CD-диск].

2. Глазко, В.Г. Цивілізаційні кризи і революції: генно-культурна парадигма [Текст]/В.Г. Глазко // Безпека життєдіяльності. – 2007. - № 2. – С. 24 – 27.

3. Бессонов, А.Б. Коммуникативные процессы: роль, место, сущность [Текст]/А.Б. Бессонов// НТИ. Сер.1. - 2008. - № 7. – С.1 – 13.

4. Шрайберг Я.Л. Роль библиотек в обеспечении доступа к информации и знаниям в информационном веке [Текст] / Я.Л. Шрайберг // Науч. и техн б-ки. – 2008. – С. 7– 43.

5. Садовский В.Н. Основания общей теории систем [Текст] / В.Н. Садовский. – М.: Наука,1974. – 279 с.

6. Костенко Л.Й. Библиотека суспільства знань: концептуальна модель [Текст]/Л.Й. Костенко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2006. - № 1. – С.23-28.

7. АО «Научно-технологический институт транскрипции, трансляции, репликации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www/ttr.com.ua/>. — Загл. с экрана.

8. Безпека життєдіяльності [Текст] : навч.посіб./Ю.С. Скобло, Т.Б. Соколовська, Д.І. Мазоренко, Л.М. Тіщенко, М.М. Троянов. – К.:Кондор,2003. – 421 с.

УДК 027.7:37.091.33:004.738.5

Ткачук Юлия Викторовна,

главный библиотекарь

Научно-техническая библиотека

Национального аэрокосмического университета им. Н.Е. Жуковского «ХАИ»

почтовый адрес: ул. Чкалова, 17, г. Харьков, 61070, Украина

Конт. тел.: 707-46-10

e-mail: library@khai.edu

URL: <http://library.khai.edu>

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ КАК НОВАЯ ФОРМА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

В последние десятилетия в сферу философских, культурологических, психологических исследований стремительно вошел термин «виртуальная реальность». Одной из ключевых тенденций современного развития человеческой цивилизации является формирование новой информационной среды. Технологическую базу этой среды составляют глобальные компьютерные сети, позволяющие получить доступ к любому виду данных в любом месте и в любое время.

С развитием Интернета библиотеки получили новую категорию пользователей – виртуальных, т.е. тех, кто пользуется услугами библиотеки удаленно, не приходя в нее. Развивая дистанционный доступ к источникам информации, библиотеки создают виртуальные пространства, на которых уже успешно функционируют некоторые библиотечные процессы. А это означает, что каждая библиотека становится проводником новой культуры – культуры виртуального информационного обмена, виртуального чтения, виртуального общения и познания.

В новой информационной среде требования к самой информации и способам ее получения существенно меняются. Всемирная компьютерная паутина дает возможность доступа ко всей этой информации за считанные минуты вне зависимости от ее реального местонахождения. Виртуальный пользователь стремится получить как можно больше информации, не отходя от компьютера.

Философия библиотечной работы будет постепенно изменяться, переходя от принципа обладания документом к принципу возможного доступа к нему в удаленном режиме. Все это влечет за собой и переосмысление сущности библиотечной деятельности, и создание обновленной методики работы. Изменение методики может касаться как новых направлений работы, так и старейших традиционных форм библиотечного обслуживания.

Библиотека становится гибридной, используя традиционные методы работы и внедряя современные автоматизированные информационные технологии.

Уже сегодня для библиотек являются привычными новые услуги, которые предоставляются пользователю виртуально. Это такие услуги, как: электронная доставка документов (ЭДД), виртуальные справочные службы, путеводители по ресурсам Интернета, он-лайн доступ к базам данных и электронным каталогам, доступ к электронным библиотекам и виртуальное обслуживание. Одной из традиционных форм библиотечной деятельности, переживающих эпоху модернизации и адаптации к удаленному способу обслуживания, можно назвать виртуальные выставки.

Выставочная деятельность библиотек была и остается важной составляющей культурно-просветительской работы библиотеки. Применение современных информационных технологий позволяет внедрять в библиотеках новую форму экспонирования документов – виртуальную выставку.

Основными показателями, которые определяют эффективность популяризации документов, представленных в виде виртуальной выставки являются: уровень разработки экспозиции; совершенство технологий использованных для создания выставки; информационная нагрузка; сроки размещения на сайте.

Библиотечная выставка в системе библиотечного обслуживания понимается как: средство библиотечного обслуживания; средство удовлетворения информационных потребностей и запросов пользователей библиотеки.

Библиотечная выставка – публичная демонстрация документов, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.

Электронная библиотечная выставка является синтезом традиционного и электронного способов предоставления информации.

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация с помощью web-технологий виртуальных образов различных видов и типов документов, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

К преимуществам виртуальных выставок как формы культурно-просветительской работы можно отнести: возможность индивидуальной самостоятельной работы пользователя с поданными материалами; нетрадиционную подачу материала; наглядность; структурирование материала.

Использование в библиотечной практике виртуальных выставок позволяет решить ряд проблем, которые невозможно решить традиционными методами: обеспечение сохранности документов; неограниченности сроков экспонирования документов; раскрытие содержания представленного документа с помощью аннотации; возможность дистанционного просмотра выставки без посещения библиотеки в любое время (24 часа в сутки, 7 дней в неделю).

Выставка должна быть удобна для восприятия пользователем в web-пространстве и может содержать следующие разновидности информации. Это и данные об изданиях: визуальные данные, библиографические данные, аналитическая информация, ссылки на полные тексты документа и дополнительные материалы по теме выставки.

В НТБ ХАИ идет постоянный процесс создания собственных электронных ресурсов. Всего за 2009 – 2010 гг. было подготовлено 28 виртуальных выставок, среди которых: «Их подвиг будет жить вечно»; «Герои Гоголя» (ко дню рождения Н.В.Гоголя); «Всеукраинский день библиотек»; «Они возглавляли ХАИ»; «Город, в котором ты учишься»; «Нобелевские премии. Ученые и открытия»; «Украина и космос».

Первой была создана виртуальная выставка «Их подвиг будет жить вечно», посвященная Дню Победы. Состоит выставка из нескольких 5 web-страниц: «ХАИ в годы великой Отечественной войны», на которой представлены фотографии из архива и музея ХАИ; «Страницы, опаленные войной...», где представлены, на наш взгляд, лучшие произведения по теме; «Выдающиеся личности войны», «Решающие битвы Великой Отечественной войны».

Часть виртуальных выставок посвящена ХАИ: «День ХАИ» (80-летию ХАИ посвящается); «Они возглавляли ХАИ»; «Його ім'я носить університет» (М.Є. Жуковський); «Ученик Н.Е. Жуковского» (Г.Ф. Проскура); «С именем МиГ» (ко дню рождения А.И. Микояна). Выставки знакомят пользователей с историей возникновения и развития вуза, с научными деятелями, связанными с ХАИ, а также с различными студенческими клубами ХАИ. Небольшая часть виртуальных выставок, размещенных на сайте научно-технической библиотеки Национального аэрокосмического университета «ХАИ», посвящена известным

украинским и зарубежным писателям. Их структура проста: насыщенная цитатами, иллюстрированная справка о жизни и творчестве деятеля и небольшой список литературы.

Так, например, виртуальная выставка «Герои Гоголя» состоит из 4 web-страниц: «Николай Васильевич Гоголь», где представлена биография Н.В. Гоголя; «Герои Гоголя», где представлены иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя; «Н. В. Гоголь в жизни и литературе», где представлена критическая и художественная литература по теме; «Н.В. Гоголь и время», где представлены книги из фонда редких и ценных изданий НТБ ХАИ. Вышеперечисленные выставки были созданы в формате HTML и в программе POWER POINT. В POWER POINT был разработан вариант виртуального путешествия по Харькову «Город, в котором ты учишься», который очень удачно визуально дополнил устный журнал на данную тему. Появилась возможность замены отвлеченных представлений и слов на конкретные образы. Стало возможным совмещать текст, иллюстрацию, видео. Все это создает творческую, эмоциональную атмосферу и эстетическую среду.

Использование виртуальных выставок в своей деятельности повышает эффективность культурно-просветительской работы, позволяет достичь большего эффекта по сравнению с традиционными формами. За время существования виртуальных выставок на сайте НТБ ХАИ их посетило свыше 3000 пользователей, в следствие чего было выдано около 900 документов.

И в заключение хочу отметить: библиотека должна просвещать, не просто предоставляя ресурсы, идя за потребностями – общественными и личностными, но и должна осознанно стремиться к совершенствованию системы просветительской работы. Мы находимся в постоянном поиске новых путей общения с пользователями и новых форм просветительства в техническом вузе.

Список литературы:

1. Жабко Е.Д. Интернет как среда виртуального общения / Е.Д. Жабко // Библиотекосведение. – 2003. - №4. – С. 45 – 50.
2. Трачук Л. Віртуальна виставка: нова бібліотечна послуга бібліотеки // Вісник книжкової палати. – 2007. - № 11. – С. 36 – 38.
3. Кудря Л. Віртуальна книжкова виставка – нова форма популяризації документів / Л. Кудря // Бібліотечна планета. – 2009. - № 1. – С. 37 – 39.
4. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек // Н.В. Збаровская. – СПб.: Профессия, 2004. – 224 с. – (Библиотека).