

формування загальної культури особистості, її інтеграцію в національну і світову культуру, самовизначення і досягнення соціальної компетентності. Це і має бути кінцевим результатом виховної діяльності як наслідок каскаду комунікаційних актів по виконанню завдань формування особистості і професіонала.

Отже, інноваційні форми роботи:

по-перше, ініціюють фахівців бібліотеки вдосконалювати свої знання у використанні ІКТ;

по-друге, поглиблювати зв'язки з гуманітарними кафедрами та іншими структурами університету;

по-третє, включатися в загальноуніверситетські заходи національно-патріотичного виховання.

### **УДК 023.1**

**Дурєєва Тетяна Анатоліївна,**

викладач каф. бібліотекознавства та  
соціальних комунікацій (ХДАК)

*Тел.:* 731-13-88

*Дом.адреса:* м. Харків, вул. Володарського, буд.46

*Дом.тел.:* 92-49-85

## **АДПТАЦІЯ КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДО БІБЛІОТЕЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК УМОВА ПРИСТОСУВАННЯ БІБЛІОТЕК ДО ЗМІН ЗОВНІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

Бібліотека в інформаційному суспільстві є однією з головних соціокомунікаційних структур, що виконують функції забезпечення соціальної взаємодії. Вона функціонує в умовах швидко змінюваного техніко-технологічного оточення, розгортання процесів комп'ютеризації, автоматизації, медіатизації суспільства, що актуалізує питання її ефективної адаптації до умов зовнішнього середовища. Бібліотека як соціально-комунікаційна система, яка опосередковує сучасний суспільний зв'язок за допомогою передачі документів, інформації та знань, нині опанувала технології збору, обробки, збереження, розповсюдження документів і функціонує на рівні документальних комунікацій суспільства. Разом з тим, сьогодні бібліотеки під впливом зовнішніх факторів швидко трансформуються у документально-інформаційні центри, які працюють із документами та інформацією, опановують інформаційний рівень соціальних комунікацій.

Безперервне ускладнення бібліотечно-інформаційних технологій, а також їх насичення технічними, інформаційними, комунікативними та іншими складовими зумовлюють інформатизацію бібліотечно-інформаційної діяльності, сприяють формуванню модельного різноманіття бібліотек та становленню сучасних поліфункціональних бібліотечних закладів.

В бібліотечно-інформаційній діяльності вони склали особливий комплекс технологій – комунікаційні технології (КТ), який відрізняється від інших соціокомунікаційних структур. КТ забезпечують виконання завдань генерування, транспортування, пакетування, представлення інформації та знань в бібліотечно-інформаційній підсистемі суспільства відповідно до її комунікаційних функцій в суспільстві.

КТ ми розуміємо як процедуру здійснення дій в будь-яких галузях соціальної практики (управлінні, освіті, дослідницькій діяльності, художній творчості), що забезпечують комунікаційну взаємодію в суспільстві і є процесом встановлення зв'язку між системами, який викликає зміни в кожній або в одній з них.

КТ об'єднують в собі технології, що забезпечують комунікаційну взаємодію в суспільстві. Вони є засобом опанування бібліотекою структурних рівнів організації соціокомунікаційної системи, оновлення стратегічного розвитку бібліотек і всіх напрямів їх діяльності: комплектування фондів, їх обробки та збереження, бібліотечно-інформаційного обслуговування, тощо.

Грунтуючись на розумінні адаптації як процесу пристосування, можна визначити, що адаптація КТ до бібліотечної діяльності є процесом пристосування бібліотек до змін зовнішнього середовища. Результатом адаптації виступають техніко-технологічні, організаційні, функціональні, управлінські трансформації. Адаптація сприяє інноваційному розвитку бібліотек, зумовлює її успіх в конкурентному соціокомунікативному середовищі та забезпечує стійкість до впливу зовнішніх факторів.

Таким чином, інформатизація бібліотечно-інформаційної діяльності, яка реалізується через процеси комп'ютеризації, автоматизації, медіатизації соціально-культурного простору, є дієвим засобом інтеграції бібліотек в інформаційне суспільство. Вона потребує активізації процесу адаптації КТ до всіх складових бібліотечно-інформаційної діяльності. Напрямами впровадження є: сфера бібліотечного виробництва, обслуговування; формування, обробки та збереження бібліотечно-інформаційних ресурсів; управління бібліотечним соціальним інститутом.

**УДК 78.03:004.032.6**

**Жуков В.П.,**

ст. преподаватель кафедры исполнительского мастерства  
и оркестровой подготовки ХНПУ им. Г.С. Сковороды

## **ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Современная смена медиатехнологий означает смену парадигмы, что влечет за собой смену технологий образовательной коммуникации. Не являются исключением и мультимедийные технологии. Они формируют особую социокультурную и технологическую возможность для создания