

суспільства. Форма існування мови – мовлення, тобто різноманітне використання мови людьми в усіх сферах громадського та особистого життя. Ставлення до рідної мови – свідчення національної свідомості. Культурно-мовні питання мали велике значення в усі періоди історії України, мовна проблема – це політична проблема, яка завжди в полі зору кожної держави. Державною в Україні може бути лише літературна українська мова як мова корінного народу.

Шуляр Ольга

Рівненський державний гуманітарний університет

Науковий керівник – к.пед. н., доцент, доцент кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т. І.,

Козлюк О.А.

МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ

Серед найважливіших завдань, що стоять перед сучасним суспільством і які потребують невідкладного вирішення, знаходяться питання морального виховання дітей і молоді. Підрастаюче покоління зростає і виховується в середовищі з розмитими моральними орієнтирами, низьким рівнем суспільної моралі, в атмосфері бездуховності, безвір'я і агресивності. Тому сучасне педагогічне співтовариство заново намагається зрозуміти, яким чином прищепити сучасним дітям моральні цінності і орієнтири, які є ядром особистості, сприятливо впливають на всі сторони і форми взаємин людини, що росте з навколишнім світом: на його світогляд і формування громадянської позиції, патріотичних і сімейних цінностей, розвиток інтелектуального потенціалу.

У Базовому компоненті дошкільної освіти зазначається, що виховання цілеспрямована діяльність, спрямована на створення умов для розвитку духовно моральної культури на основі загальнолюдських і традиційних цінностей [3].

Найбільш сприятливим періодом у житті індивіда для формування його духовно-моральної сфери є дошкільне дитинство. Саме в цьому віці відбувається активний розвиток душевних і тілесних сил людини, формуються первинні знання про довкілля, відбувається процес морального самовизначення і становлення самосвідомості, засвоюються встановлені в суспільстві зразки поведінки, утворюються моральні навички і звички, які в подальшому регулюватимуть вчинки людини протягом усього його життя.

На процес освоєння дошкільниками моральних норм і цінностей має вплив великої кількості факторів, зокрема сім'я, однолітки, педагоги, ігри, освітня діяльність та ін. Важливим виховним потенціалом у формуванні моральних почуттів у дітей дошкільного віку є мультиплікаційні фільми. Через мультфільми дитина засвоює моделі поведінки, способи дій, вчиться тому, як можна домогтися результатів у самовихованні, а саме виховання в собі якостей «справжньої» людини. Вони вчать осмислювати те, що відбувається, змушують переживати за героїв, виховують якості сім'янина і патріота, наприклад,

цінувати, поважати батьків, допомагати їм, дружити один з одним, робити добро, берегти природу, бути відповідальним і чесним, працювати і завжди радіти тощо.

Низка психолого-педагогічних і мистецтвознавчих досліджень (Л. Баженова, М. Яновський), а також робіт низки мультиплікаторів (Ю. Норштейн, І. Іванов-Вано та ін.) дозволяють стверджувати, що мультфільм – один з найбільш унікальних інструментів впливу на дитину завдяки своїм характеристикам.

Таким чином, моральне виховання – одна з найважливіших сторін багатогранного процесу морального становлення особистості, освоєння моральних цінностей, вироблення моральних якостей, здатності орієнтуватися на моральний ідеал, жити згідно моральних принципів, нормам і правилам поведінки.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти). Наказ МОН України № 33 від 12.01.2021 р. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
2. Виховання гуманних почуттів у дітей / С. Ладивір, О. Долинна, В. Котирло, С. Кулачківська, О. Вовчик-Блакитна, Ю. Приходько / Серія «Дитина замовляє розвиток», за наук. ред. Т. Піроженко, С. Ладивір, Ю. Манилюк. Тернопіль, 2010. 168 с.
3. Коростелева Н.А. Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста. Вопросы дошкольной педагогики. 2015.

Щербакова П.М.

Державний біотехнологічний університет

Науковий керівник – к.т.н., доц. кафедри транспортних технологій та логістики

Державного біотехнологічного університету, Бережна Н.Г.

БУЛІНГ ТА СЕКСИЗМ В ОСВІТІ

Останні роки в освіті актуальною проблемою сучасної психології та педагогіки став булінг. Булінг - це діяння (дії або бездіяльність) учасників освітнього процесу, які полягають у психологічному, фізичному, економічному, сексуальному насильстві, у тому числі із застосуванням засобів електронних комунікацій, що вчиняються стосовно малолітньої чи неповнолітньої особи та (або) такою особою стосовно інших учасників освітнього процесу, внаслідок чого могла бути чи була заподіяна шкода психічному або фізичному здоров'ю потерпілого [1].

До прийняття змін до законів щодо протидії булінгу (цькуванню) відповідальності за його вчинення в Україні не існувало. 18 грудня 2019 року, було прийнято Закон України №8584 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу» [2]. З прийняттям нового