

**С.М. Руденко**, канд. філол. наук, проф. (*ХДУХТ, Харків*)

## **ВИКОРИСТАННЯ АНІМАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

Викладання гуманітарних дисциплін на сучасному етапі неможливе без використання мультимедійних технологій як інструмента вдосконалення й оптимізації навчального процесу. В умовах інформаційного суспільства важливим завданням вищої школи є формування здатності майбутнього фахівця сфери харчування та торгівлі до професійної самореалізації, створення умов для розвитку навичок самоосвіти. Для розвитку творчих здібностей студентів, їхнього вміння орієнтуватися в інформаційному середовищі важливу роль відіграють мультимедійні технології – комплекс апаратних і програмних засобів, що дають можливість користувачеві працювати в інтерактивному режимі з різнотипними даними (текстом, звуком, відеозображенням, графічним зображенням та анімацією), організованими в вигляді єдиного інформаційного середовища. Перевагами цих технологій є використання аудіовізуальної інформації, розширення інтерактивних можливостей, унаочнення запропонованого матеріалу, можливість сортування інформації, удосконалення методів доступу до інформації. Використання інформаційно-комунікативних технологій дає можливість більш динамічної презентації матеріалу, активізації інтересу до пізнання, кращого сприйняття й засвоєння студентами навчального матеріалу, створення умов для самостійної роботи, дозволяє діалогізувати навчальний процес, підсилити мотивацію навчання, урізноманітнити форми презентації навчальних завдань, реалізовувати їх у різних тренувальних вправах ситуативного характеру, активізувати навчальну роботу студентів, підсилити їхню роль як суб'єкта навчання, забезпечити зворотний зв'язок, застосовувати ігрові прийоми.

З огляду на особливості реалізації мультимедійні технології можна поділити на такі розряди:

1) синхронна взаємодія: бесіда (Skype, Viber, Line тощо) відеоконференція, конференція;

2) використання накопичувачів даних: хмарних технологій, жорстких дисків, USB-Flash-накопичувачів, CD-ROM, micro-SD-накопичувачів;

3) асинхронна взаємодія: навчальні www, аудіофрагменти, презентації, статичні картинки; листування через електронну

скриньку, форум, групу; електронні навчальні матеріали: підручники, навчально-методичні посібники, відеофрагменти, анімаційні матеріали тощо.

Анімація (від фр. animation – оживлення, одухотворення) – західна назва мультиплікації, виду кіномистецтва і твору (мультифільму), а також відповідної технології. Комп'ютерна анімація – послідовний показ (слайд-шоу) наперед підготовлених графічних файлів, а також комп'ютерна імітація руху за допомогою зміни (і перемальовування) форми об'єктів або показу послідовних зображень із фазами руху. Вона може бути використана як для пояснення викладачем нового матеріалу під час лекційного або практичного заняття, так і під час виконання студентом домашнього завдання з переглядом (у разі потреби – неодноразовим) анімаційних матеріалів з певного накопичувача інформації. Наприклад, під час викладання в ХДУХТ курсу «Історія України» доцільним вважаємо використання анімаційних матеріалів «Історія України: Польсько-литовське князівство», «Історія України: бум міст», «Історія України: киммерійці, скіфи, сармати», «Історія України: хрещення Русі», за допомогою яких реконструюються й відтворюються події глибокої давнини; під час розгляду теми «Культура України в 19 ст.» курсу «Історія української культури» – фрагментів анімаційно-сатиричної екранізації «Енеїда» (реж. В. Дахно); під час викладання курсу «Соціологія» та спецкурсу «Шлюб і сім'я в сучасному світі» – анімаційних роликів: «Коли дівчинка дорослішає», «Я отримала сьогодні квіти» тощо. Сучасний комп'ютер дає можливість розробникам дидактичних матеріалів оперувати таким комплексом вербальних і невербальних засобів, які дозволяють створювати естетичні, захоплюючі, пізнавальні, проблемні матеріали, інтелектуалізувати завдання, підвищуючі мотивацію до навчання в студентів, формуючі їхній цілісний світогляд, виробляючи навички самоосвіти й комунікації. Не так давно одержувати нові знання доводилося лише з книг і від викладача, а сьогодні діапазон джерел одержання нової інформації значно розширився, починаючи з телебачення й закінчуючи глобальною мережею Інтернет.

Отже, використання анімаційних матеріалів під час викладання циклу суспільних та гуманітарних дисциплін сприяє образному осмисленню навчального матеріалу, його кращому засвоєнню та запам'ятовуванню, дає поштовх для розвитку власних творчих здібностей студентів завдяки сприйняттю креативної методики викладу нової інформації викладачами.