

О.В. Жилиякова, ст. викл. (*ХДУХТ, Харків*)

І.А. Бігдан, канд. екон. наук, доц. (*ХДУХТ, Харків*)

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ФІНАНСОВИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Запорукою майбутнього країни та важливою складовою її національної ідентичності та державного добробуту є якісна освіта. Державна національна програма «Освіта» (Україна ХХІ ст.) визначає стратегію розвитку освіти в Україні, пріоритетні напрями та шляхи створення системи безперервного навчання [1].

Традиційно під самостійною роботою студента розуміють самостійну діяльність студента, яку науково-педагогічний працівник планує разом зі студентом, але виконує її студент за завданнями та під методичним керівництвом і контролем науково-педагогічного працівника без його прямої участі.

В умовах сучасної системи навчання самостійна робота студента є основним засобом засвоєння студентом навчального матеріалу, домінує серед інших видів навчальної діяльності студентів після практичної підготовки і може становити до 60% навчального матеріалу за навчальною програмою, що дозволяє розглядати накопичувані знання як об'єкт власної діяльності студента.

Особливості організації самостійної роботи студентів під час вивчення дисципліни «Фінансовий менеджмент» можна визначити, користуючись наступною класифікацією [2]:

1. За характером керівництва і способом здійснення контролю, за якістю знань із боку викладача (з урахуванням місця, часу проведення), можна виділити:

а) аудиторну – позааудиторну (самостійне вирішення типових практичних завдань, аналіз фінансової звітності);

б) колективну роботу під контролем викладача – індивідуальні заняття з викладачем (консультації з підготовки індивідуальних завдань, курсової роботи).

2. За рівнем обов'язковості:

а) обов'язкову, визначену навчальними планами і робочими програмами (виконання домашніх завдань, підготовка до лекцій, практичних робіт та індивідуальних завдань, що передбачені програмою дисципліни; підготовка і захист курсової роботи тощо);

б) рекомендовану (участь у роботі наукових конференцій, підготовка наукових тез, статей, доповідей тощо);

в) зініційовану (участь у олімпіадах, вікторинах, виготовлення презентацій доповідей, підготовка технічних засобів навчання тощо).

3. За рівнем прояву творчості:

а) репродуктивну, що здійснюється за певним зразком (розв'язування типових задач, заповнення таблиць за результатами аналізу фінансових показників, моделювання схем, виконання тренувальних завдань, що вимагають осмислення, запам'ятовування і простого відтворення раніше отриманих знань);

б) реконструктивну, яка передбачає слухання і доповнення лекцій викладача, складання планів, конспектів, тез тощо.

в) евристичну, спрямовану на вирішення проблемних завдань, отримання нової інформації, її структурування (складання опорних конспектів, схем-конспектів, анотацій, розв'язання творчих завдань).

г) дослідницьку, яка орієнтована на проведення наукових досліджень (підготовка курсової роботи, теоретичні дослідження та підготовка за їх результатами тез доповідей, наукових статей та ін.).

Сучасне інформаційно-освітнє середовище визначає самостійну роботу студента як більш незалежну, пріоритетну та творчу. Раціональна організація самостійної роботи студентів із використанням інноваційних форм та інформаційних технологій дозволяє не тільки інтенсифікувати роботу в якісному засвоєнні навчального матеріалу, а й закладає основи подальшої постійної самоосвіти та самовдосконалення.

Організована таким чином самостійна робота, на нашу думку, активізує пізнавальну діяльність, допомагає комплексно використовувати знання, що отримані під час навчання. Крім того, послідовна та контрольована викладачем самостійна робота сприяє підготовці студентів до написання в подальшому дипломної роботи, закладає основні навички самостійного пошуку інформації, її обробки, аналізу, формулювання висновків, їх оформлення та внесення пропозицій щодо можливих управлінських рішень, що є важливою вимогою роботодавців до спеціалістів у сфері фінансів.