

Н.Г. Шарата, д-р пед. наук, доц. (*Миколаївський національний аграрний університет, Миколаїв*)

ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ

Сьогодні виховання студентської молоді слід спрямовувати на задоволення потреб національного відродження та розвитку як українського народу, так і представників інших етносів, що проживають в Україні, надання їм широких можливостей для пізнання своєї історії, традицій, звичаїв, мови, культури, формування почуття національної гідності [2].

В Україні національне виховання втілює і віддзеркалює процес національно-етнічного відродження української нації й інших поневолених і зросійщених колись етносів, що живуть в Україні – поляків, євреїв, татар та інших. Національне виховання передбачає визнання національних вартостей як визначальних. До них належать: українська ідея, що втілює прагнення до державності та соборності, патріотизм і готовність до самопожертви у випадку потреби захисту Батьківщини, почуття національної самопошани і гідності, історична пам'ять, пошана до державних та національних символів, любов до рідної культури, мови, національних свят і традицій, пошана до Конституції України і до демократично обраних владних чинників, орієнтація власних зусиль на розбудову Української держави та прагнення побудувати справедливий державний устрій, протидія антиукраїнській ідеології, прагнення до розвитку духовного життя українців [1].

Художньо-естетичне виховання ґрунтується на національному, тому процес цього виховання має базуватися на державних національно-виховних та культурно-освітніх заходах, витоки яких базуються на історичному минулому нашої країни.

Аналіз наукових джерел переконує, що пошуки вітчизняних учених спрямовані на розв'язання проблем художньо-естетичного виховання студентів, так проблеми художньо-естетичного виховання майбутніх фахівців досліджували А. Баканурський, В. Бутенко, Л. Масол, В. Муцмаєр, С. Ничкало, О. Олексюк, Г. Падалка, О. Рудницька, В. Ульянова, В. Шацька, Т. Щериця, О. Щолокова.

За О. Щолоковою дані проблеми можна вирішувати завдяки розв'язанню наступних завдань сучасного художньо-естетичного

навчання та виховання: переосмислення світоглядно-методологічних основ гуманістичного пізнання; забезпечення гуманістичної спадкоємності в мистецькій освіті, підвищуючи її ефективність на всіх етапах; упровадження різних навчальних програм, спрямованих на вивчення здобутків національної культури [4].

Виходячи з цього, мета художньо-естетичного виховання полягає в сприянні національно-етнічному відродженню української нації у процесі сприймання, інтерпретації творів мистецтва і практичної художньо-творчої діяльності через формування в учнів особистісно-ціннісного ставлення до дійсності та мистецтва, розвивати естетичну свідомість, загальнокультурну і художню компетентність, здатність до самореалізації, потребу в духовному самовдосконаленні [3].

Отже, вирішення проблем художньо-естетичного виховання студентської молоді засобами мистецтва, на нашу думку, полягають у тому, щоб особистість навчалася мистецьким умінням у практичній діяльності. Вивчаючи творчі надбання, національне українське мистецтво (за допомогою засобів фольклору) та історичний досвід свого народу, студенти стають гідними громадянами своєї країни, що поважають її цінності, норми, традиції, національні свята та обряди, розуміють їх культурно-національне значення, продовжують культурні традиції, беруть участь в них, що є дуже цінним для художньо-естетичного виховання майбутніх фахівців.

Список використаних джерел

1. Весела Абетка : любі – рідне, читай – українське [Електронний ресурс] / ідея та наповнення М. Владзім'рського. – Режим доступу : http://abetka.ukrlife.org/s_fox&.htm.
2. Концепція національно-патріотичного виховання дітей і молоді [Електронний ресурс] / дод. до наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 №641. – Режим доступу : <http://don.kievcity.gov.ua/files/2015/6/17/contsepciya.pdf>.
3. Ульянова В. С. Позакласна музично-виховна робота : навчальний посібник / В. С. Ульянова, О. В. Білостоцька. – Харків : Смуґаста типографія, 2014. – 211 с.
4. Щолокова О. П. Модернізація фахової мистецької освіти у контексті сучасних гуманістичних ідей / О. П. Щолокова // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Сер. 14 : Теорія і методика мистецької освіти : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – К. : НПУ, 2007. – Вип. 4. – С. 13.